

# isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

#30 | Avril/Mai 2021

DOSSIER

## INSPIRER, RESPIRER... S'ÉVADER EN ISÈRE

CULTURE

DANS L'INTIMITÉ  
DES FRÈRES  
CHAMPOLLION

NOTRE HISTOIRE

SPLendeur  
ET MISÈRE  
DU THÉÂTRE  
ANTIQUE  
DE VIENNE



# SOMMAIRE

#30



08

## ÇA S'EXPLIQUE

RSA : LE DÉPARTEMENT DÉPLOIE SON PLAN D' ACTIONS.

© Adobe Stock



12

## ENTREPRISES

ÇA ROULE POUR LES DEUX-ROUES !

© F. Pattou



14

## DOSSIER

INSPIRER, RESPIRER... S'ÉVADER EN ISÈRE !

© F. Pattou

2

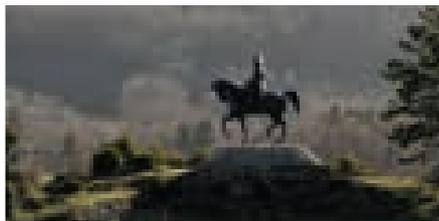


24

## TERROIR

LES FROMAGES BIO DE LA FROMAGERIE DES ALPES.

© F. Pattou



26

## DÉCOUVERTES

SUR LA ROUTE IMPÉRIALE...

© R. Juillet



30

## TERRITOIRES

LES AVENIÈRES-VEYRINS-THUELLINS, VERTES ET BLEUES.

© C. Lacrampe

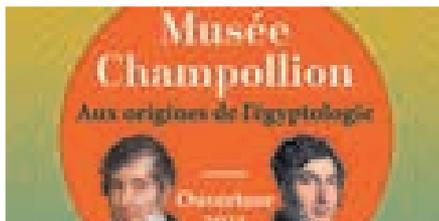


40

## NOTRE HISTOIRE

SPLendeur ET MISÈRE DU THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE

© Ville de Vienne



42

## CULTURE

DANS L'INTIMITÉ DES FRÈRES CHAMPOLLION.

© DR

isère<sup>MAG</sup>  
sur votre mobile et tablette  
WWW.ISEREMAG.FR

**Vous ne recevez pas Isère Mag ?**

Le magazine est distribué gratuitement dans toutes les boîtes à lettres du département, même si vous avez l'autocollant « Stop pub ».

Si vous ne le recevez pas, **faites-nous une réclamation** par courriel à [iseremag@isere.fr](mailto:iseremag@isere.fr)

Vous pouvez aussi **télécharger** le magazine en PDF sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

Et si vous êtes **malvoyant**, abonnez-vous à la **version audio** : contacts : 04 38 12 48 94 - [isabelle.memier@isere.fr](mailto:isabelle.memier@isere.fr)

**■ L'ISÈRE AVANCE**

- 04** ACTUALITÉS
- 08** ÇA S'EXPLIQUE
- 10** GRANDS CHANTIERS
- 11** ÉCONOMIE
- 14** DOSSIER

**■ ÉCHAPPÉES BELLES**

- 22** PLEIN CADRE
- 24** TERROIR
- 26** DÉCOUVERTES
- 28** GRANDEUR NATURE
- 30** TERRITOIRES

**■ ENSEMBLE**

- 33** ENVIRONNEMENT
- 34** CITOYENNETÉ
- 35** AUTONOMIE
- 36** SANTÉ
- 37** SPORT
- 38** ILS S'ENGAGENT
- 40** NOTRE HISTOIRE
- 42** CULTURE
- 46** GENS D'ISÈRE
- 49** ON SORT
- 53** DÉTENTE
- 54** LIBRE EXPRESSION

Photo de une (© F. Pattou), Christiane Arnauts, gérante de « Où allons-nous ? » à Vienne.



**Jean-Pierre BARBIER**  
Président  
du Département

## L'ESPOIR DE LENDEMAINS MEILLEURS

Au milieu de la tourmente que nous vivons depuis un an, et qui, par sa durée, donne parfois l'impression de ne jamais finir, je garde l'espoir.

L'espoir d'un retour à des jours meilleurs grâce à l'amplification de la campagne de vaccination qui, seule, peut nous garantir cette sortie du tunnel. C'est pourquoi, le Département soutient cette campagne nationale, organisée par l'Etat, en mettant à disposition tous ses moyens et sa connaissance du terrain.

L'espoir d'une reprise des activités associatives, sportives et culturelles qui ont démontré leur caractère « essentiel » pour la préservation de notre santé mentale.

L'espoir d'un rebond économique et touristique lorsque la crise sanitaire sera franchie afin de permettre un retour à l'emploi et à l'activité pour tous ceux qui ont souffert de cette période.

D'ici à ce que ces beaux jours arrivent, comme titre ce numéro : inspirez, respirez...

Nous avons la chance de vivre dans un des plus beaux départements de France. La nature nous entoure que l'on vive dans la plaine ou en montagne.

Quel que soit son lieu de résidence, un court trajet suffit à se retrouver en plein air. Et si cette crise sanitaire a pu nous enseigner une seule chose positive, c'est qu'il est possible de s'évader ici en franchissant parfois simplement le coin de la rue. (Re)découvrir notre patrimoine naturel et culturel a été pour beaucoup une bouffée d'oxygène.

En espérant qu'à l'heure d'écrire ces lignes, les mesures de lutte contre la pandémie le permettent, profitons de la nature pour nous aérer, nous détendre, et garder l'espérance de lendemains meilleurs.

ISÈRE MAG AVRIL / MAI 2021 / N° 30



Hôtel du Département, 7 rue Fantin Latour, CS 41096, 38022 Grenoble Cedex 1 - Tél. 04 76 00 38 38 - Site web : [www.isere.fr](http://www.isere.fr) - E-mail : [iseremag@isere.fr](mailto:iseremag@isere.fr) ; Directeur de la publication : Richard Marchand ; Directeur de la rédaction : Jean-Marie Cabrières - Rédacteur en chef : Richard Juillet - Rédaction : Sandrine Anselmetti, Annick Berlioz, Laurence Chalubert, Véronique Granger, Richard Juillet ; Révision : Frédéric Baert - Conception de la maquette : Matt Design & Communication ; Maquettistes : Richard Andrieux, Stéphane Dugne, Christophe Juvanon, Axel Revellin ; Illustrateur : Bruno Fouquet, Sylvain Fuchs ; Photographes : Simon Barral-Baron, Aurélien Breyse, Studio Fabiani, Frédéric Pattou ; ont collaboré à ce numéro : Elise Arbel-Molas, Frédéric Baert, Marion Frison, Corine Lacrampe ; Impression sur Papier Respecta 100 (100 % de fibres recyclées) : Maury Imprimeur - 74 route nationale - 45300 Le Malesherbois (Manchecourt) - Distribution : La Poste, ADREXO / Gestion des abonnements : Richard Juillet / Tirage : 605 000 exemplaires. Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2021 ; ISSN : 1636-4171

# ÇA S'EST PASSÉ

## CULTURE

### DU PIED DU VERCORS AUX RIVES DU NIL



Jean-Pierre Barbier, accompagné de Patrick Curtaud, vice-président chargé de la culture, et Sandrine Martin-Grand, vice-présidente chargée de la famille, de l'enfance et de la santé, ont pu visiter la chantier du musée Champollion à Vif.

Après Bergès et Berlioz, Champollion aura enfin son musée en Isère ! Si le contexte sanitaire l'y autorise, le onzième musée départemental ouvrira ses portes le 29 mai à Vif, après quatre ans d'étude et de chantier, dans la maison familiale où les frères Champollion venaient se mettre au vert à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (lire p. 42). Le 25 février dernier, une visite de chantier conduite par Gaël Robin, architecte, et Caroline Dugand, conservatrice, a permis d'apprécier l'avan-

cée des travaux, à quelques semaines de l'inauguration. "Alors que cette période nous prive de lieux culturels et démontre à quel point la culture est un réel besoin, annoncer l'ouverture d'un nouveau musée en Isère est une grande fierté", a déclaré Jean-Pierre Barbier. Ce musée, labellisé « Musée de France », sera le tout premier consacré entièrement à l'histoire de l'égyptologie.

## ROUTES

### UN NOUVEL AXE ROUTIER POUR RE JOINDRE VILLARD-BONNOT



Après plus de trois ans de travaux, le Barreau de la Grande Île a été mis en service début mars. Cette nouvelle liaison routière à cheval entre les communes du Versoud et de Villard-Bonnot raccorde désormais la RD 165 à la RD 523. Elle permet d'améliorer la desserte des deux communes ainsi que les zones d'activité (ZA) de la Grande Île et du Pruney, tout en sécurisant un trafic important. Ce nouvel axe fait aussi la part belle aux modes doux avec la création d'une voie verte

piétons/cycles au sud de la ZA de la Grande Île et d'une rampe à vélo sur le pont ferroviaire, prolongée par une voie cyclable. Situé en zone humide sensible, ce barreau routier intègre enfin des aménagements environnementaux pour préserver la faune et la flore locales : création de boissements, passages pour la petite faune, installation de nichoirs à chauves-souris... Coût de l'opération : 11,7 millions d'euros financés par le Département et la communauté de communes Le Grésivaudan.

## PANDÉMIE

### LE VOLONTARIAT SELON LAURA BONNEFOY



Médecin à la retraite, Laura Bonnefoy, vice-présidente du Département chargée de la dépendance et des handicaps, s'est portée volontaire pour vacciner des personnes âgées dans une douzaine de résidences autonomie de l'Isère. "Je voulais me rendre utile auprès de tous ceux qui risquent de développer des formes graves de la maladie. Mais aussi soulager les équipes lourdement éprouvées par la pandémie. Grâce au vaccin, les Ehpad et les résidences autonomie vont pouvoir alléger leur protocole sanitaire et à nouveau ouvrir leurs portes aux familles et aux bénévoles qui rendent visite aux résidents, mais aussi revenir à une vie plus normale en organisant des sorties et des animations."

# ÇA S'EST PASSÉ

## AMÉNAGEMENT

### 20° PRIX DE LA CONSTRUCTION BOIS : LES LAURÉATS



Le 18 mars dernier, dans les nouveaux locaux de la piscine intercommunale des Balcons du Dauphiné, à Morestel, le 20° Prix départemental de la construction bois a été remis aux lauréats par le président du Département, Jean-Pierre Barbier, en présence notamment de Robert Duranton, vice-président chargé de l'agriculture, de Fabien Mulyk, vice-président délégué à la filière bois et à l'environnement, et de Michel Raybaud, président de l'interprofession Fibois 38. Ce prix récompense les maîtres d'ouvrage qui valorisent le bois, ce matériau naturel, renouvelable et présent partout en Isère. Ont été distingués :

- L'école de La Ferrière, commune du Haut-Bréda (catégorie Projets des communes de

moins de 2 000 habitants).

- La réhabilitation et l'extension du groupe scolaire du Grand-Lemps (catégorie Équipements publics).
- Le quai de transfert (centre de tri), au lieu-dit des Jarrands, à Villard-de-Lans (catégorie Bâtiments tertiaires et/ou sous maîtrise d'ouvrage privée).
- Une maison individuelle avec vue sur Grenoble, à Seyssins (catégorie Logements).
- La sauvegarde et la restauration de la scierie des Ségouins, à Valjouffrey (mention patrimoine).
- La piscine intercommunale des Balcons du Dauphiné, à Morestel (mention spéciale des étudiants en architecture, maîtrise d'ouvrage et filière bois de l'Isère).

## TOURISME

### PETIT TRAIN DE LA MURE : DERNIÈRE LIGNE DROITE

Si, à l'heure où nous bouclons, la date de l'ouverture officielle du Petit Train de La Mure n'a pas encore été fixée (probablement en juin), une chose est sûre : la billetterie est déjà ouverte pour la saison estivale. Pour l'heure, afin d'être fin prêt le jour J, le matériel roulant (locomotives et wagons) et les infrastructures ferroviaires (signalisation, passages à niveau...) font l'objet d'essais techniques. Comme les nombreux acteurs qui ont soutenu ce projet, le président du Département, Jean-Pierre Barbier, s'est rendu sur place le 22 mars dernier pour une visite de la nouvelle gare de La Mure et des ateliers de



maintenance. Il était notamment accompagné des conseillers départementaux Frédérique Puissat et Fabien Mulyk ainsi que de Rémy Cunin, directeur général d'Edéis. <https://lepetittraindelamure.com/>

## DÉPARTEMENT

### NANS PETERS, NOUVEL AMBASSADEUR DE L'ISÈRE



Nans Peters, 27 ans, champion cycliste originaire du Trièves, a accepté de devenir ambassadeur du Département de l'Isère. Il rejoint ainsi l'athlète multi-médaillée en lancer du disque Mélina Robert-Michon et le nageur David Smétanine, plusieurs fois médaillé d'or aux Jeux paralympiques. Leur mission ? Faire rayonner l'Isère dans les domaines du sport, du tourisme, de l'éducation, de l'environnement ou encore de la mobilité. Bienvenue Nans !

## DÉPARTEMENT

### JACQUES PICHON-MARTIN NOUS A QUITTÉS

Le docteur Jacques Pichon-Martin s'est éteint le 3 février à l'âge de 73 ans. Conseiller général du canton de Saint-Laurent-du-Pont de 1988 à 2015, il fut également vice-président en charge de l'équipement et des routes sous la présidence de Bernard Saugey et président du conseil d'administration du service départemental d'incendie et de secours de l'Isère.



# ÇA SE PASSE

CULTURE

## LES VITRAUX KELLER RESTAURÉS ET EXPOSÉS

Avec son architecture singulière qui domine la Romanche, le pavillon Keller, à Livet-et-Gavet, édifice labélisé Patrimoine en Isère, ne passe pas inaperçu. Apprécié des cinéastes – on se souvient du film *Les Rivières pourpres* de Matthieu Kassovitz –, il va à nouveau servir de décor pour le prochain film de Louis Leterrier, *Les Gars sûrs*, avec Omar Sy et Laurent Lafitte –



© F. Paitou - D.R.

avec les anciennes papeteries de Lancey. Ce que l'on sait moins, c'est que cette villa art-nouveau disposait aussi de magnifiques vitraux aux mécanismes secrets. Grâce à la vigilance des services du Département, du musée de la Romanche et de l'association Richesses culturelles de l'Oisans, ces pièces uniques, mises en vente par le propriétaire, ont pu être acquises

dernièrement. Actuellement en cours de restauration par l'atelier Berthier-Bessac à Grenoble, elles prendront place dans la nouvelle exposition permanente du musée de la Romanche, à Rioupéroux, consacrée à l'industriel Charles Keller.

PATRIMOINE

## LE COUVENT DES CARMES MIS EN LUMIÈRE

De la vie de château des dauphins viennois à la vie monacale, ce site patrimonial du XIV<sup>e</sup> siècle témoigne de mille ans d'histoire, au cœur du bourg médiéval de Beauvoir-en-Royans. Ouvert au public en 2009, ce joyau, propriété de Saint-Marcelin Vercors Isère Communauté, bénéficie actuellement d'un important chantier de revalorisation culturelle et touristique, soutenu à hauteur de 253 000 euros par le Département. Un nouvel espace d'exposition, complétant ceux réservés à l'histoire des dauphins, sera dédié aux œuvres du peintre hollandais Bob Ten Hoope. L'ar-



© D.R.

tiste, décédé en 2014, a passé soixante ans de sa vie à Pont-en-Royans, se nourrissant des paysages environnants. L'ouverture d'un restaurant gastronomique ajoutera encore à l'attrait des lieux. Les travaux

AUTONOMIE

## ISÈREADOM : POUR BIEN VIEILLIR CHEZ SOI



"Je ne peux plus monter mon escalier. À qui s'adresser pour repenser mon logement et à quelles aides puis-je prétendre ?" "Je m'occupe de ma maman très âgée et dois me faire opérer prochainement. Qui peut me relayer pendant mon absence ?" Pour répondre à toutes ces questions, le Département a lancé IsèreADOM, un dispositif constitué d'une plate-forme d'information en ligne ([www.isereadom.fr](http://www.isereadom.fr)) et d'un Numéro Vert (le 0800 38 00 38) permettant d'informer les personnes en perte d'autonomie et leurs proches sur les aides et les services existants. En trois ans, plus de 21 000 visiteurs ont déjà consulté le site, pourquoi pas vous ?

**Contacts : [www.isereadom.fr](http://www.isereadom.fr) ; 0800 38 00 38.**

FAMILLES

## UN DISPOSITIF D'ÉCOUTE POUR LES FAMILLES

Avec l'épidémie de Covid-19 et les restrictions mises en place, de nombreuses familles connaissent des difficultés dans la gestion de leur quotidien. Pour les aider à faire face, le Département a créé un dispositif téléphonique d'écoute et de soutien anonyme et gratuit, « Allô familles Isère », qui les invite à échanger. Parents, adolescents, personnes âgées ou isolées... tous les publics sont concernés. Au bout du fil, des travailleurs médico-sociaux leur prêtent une oreille bienveillante et peuvent leur prodiguer des conseils dans le respect des règles de confidentialité. Les personnes appelant peuvent aussi être orientées vers des organismes partenaires selon les problèmes exprimés : violence conjugale, maltraitance... Pour l'heure expérimental, ce dispositif devrait être pérennisé. Plus de 130 familles ont déjà été accompagnées.

**Contact : 0800 00 38 38. Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.**

# ÇA VA SE PASSER

## PATRIMOINE

### LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES BIENTÔT INAUGURÉES



Les nouvelles Archives départementales seront officiellement inaugurées le 29 avril par Jean-Pierre Barbier, président du Département. Situé à Saint-Martin-d'Hères, ce bâtiment d'une surface de 14 075 m<sup>2</sup> permet de répondre aux problématiques de conservation des documents, mais aussi aux perspectives d'accroissement des fonds pour les vingt-cinq années à venir. Le montant de l'opération, financée par le Département, s'élève à 37 millions d'euros, avec une subvention



Tous les acteurs du projet lors de la livraison de Archives départementales de l'Isère.

de l'État de 3,26 millions d'euros. Les 39 km linéaires d'archives actuels sont en cours de déménagement vers les nouveaux magasins, capables d'accueillir jusqu'à 70 km linéaires. Le personnel des Archives départementales est actuellement à pied d'œuvre pour préparer l'ouverture au public au début du mois de juillet prochain.

## MÉMOIRE

### LA COURSE DE LA RÉSISTANCE EN NORD-ISÈRE



Le confinement du printemps dernier avait contraint le Département de l'Isère à annuler l'édition 2020 de la Course de la Résistance qui devait se dérouler le 8 mai à Bourgoin-Jallieu. Ce n'était que partie remise. Elle est reconduite cette année sur le même territoire. Événement sportif et culturel, cette manifestation s'attache à rappeler le sens historique de la date du 8 mai, jour de la

capitulation de l'Allemagne nazie en 1945, et à mettre en lumière les lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale en Isère. Compte tenu des incertitudes concernant la situation sanitaire, la forme que prendra cette 7<sup>e</sup> édition sera communiquée ultérieurement. Course d'orientation individuelle ? Départ en ligne ? Départ différé ? Pour tout savoir, connectez-vous sur le site Internet et la page Facebook de la Course de la Résistance.

Contact : [coursedelaresistance.fr](http://coursedelaresistance.fr)

## SPORT

### L'ACTUALITÉ CYCLISTE



© Witty

La saison cycliste 2021 a débuté en Isère le 11 mars dernier avec l'étape de Paris-Nice, Vienne-Bollène. Elle se poursuivra avec l'Alpes Isère Tour du 19 au 23 mai (lire p.37), puis, les 4 et 5 juin, avec le Critérium du Dauphiné et les étapes Loriol/Le Sappey-en-Chartreuse et Saint-Martin-le-Vinoux/La Plagne. Quant au Tour de France, il est annoncé le 6 juillet pour la 10<sup>e</sup> étape Albertville-Valence, via Saint-Laurent-du-Pont, Voreppe et Veurey-Voroize, avant d'emprunter la RD 1532 et la vallée de l'Isère de Saint-Quentin-sur-Isère aux portes de la Drôme.

## CITOYENNETÉ

### ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES

Sauf nouveau report, les électeurs devraient être appelés aux urnes les dimanches 13 et 20 juin prochains pour renouveler les conseils départementaux et régionaux. Ces élections initialement prévues en mars ont été reportées en raison de la crise sanitaire. Elles vont permettre d'élire pour six ans les membres de 101 conseils départementaux et de 17 conseils régionaux de France. En Isère, l'Assemblée départementale est composée de 58 conseillers, répartis sur 29 cantons. Le scrutin est binominal et paritaire : les candidatures sont présentées sous la forme d'un binôme composé d'une femme et d'un homme avec deux suppléants.

**ANNE GÉRIN**

vice-présidente  
du Département chargée  
des actions de solidarité  
et de l'insertion

# EMPLOI/INSERTION : LE DÉPARTEMENT DÉPLOIE SON PLAN D'ACTION POUR 2021

Un plan d'action spécifique a été voté le 1<sup>er</sup> avril dernier par le Département pour faire face à la hausse du nombre d'allocataires du RSA, dans le cadre du programme départemental d'insertion vers l'emploi. Il a pour objet d'optimiser les actions déjà mises en place, mais aussi d'étoffer l'offre d'insertion pour répondre aux conséquences économiques et sociales liées à la crise sanitaire. Le point avec Anne Gérin, vice-présidente du Département chargée des actions de solidarité et de l'insertion.

## Isère Mag : Pourquoi le Département déploie-t-il ce plan en faveur des bénéficiaires du RSA ?

**Anne Gerin :** Après quatre ans de baisse du nombre d'allocataires du RSA, la pandémie de Covid-19 a fortement impacté notre situation économique et sociale, avec la suppression de près de 10 000 emplois en Isère sur le premier semestre de l'année 2020. Dans le même temps, nous avons enregistré une augmentation très importante des foyers allocataires du RSA (+ 9,9 % sur l'année 2020). Face à cette situation, il était impératif d'adapter nos dispositifs et notamment l'accompagnement des bénéficiaires du RSA, surtout les nouveaux allocataires dont le profil est quelque peu différent. On trouve davantage de jeunes de moins de 30 ans, plus qualifiés, des salariés des secteurs de l'événementiel, de l'hôtellerie, de la restauration, de l'intérim mais aussi des commerçants, des artisans et des autoentrepreneurs. Le plan d'actions adopté doit permettre à ces allocataires d'être opérationnels dès que la reprise économique sera effective et de sortir au plus vite d'un dispositif dans lequel ils n'avaient, pour la plupart, jamais envisagé d'entrer.

## I. M. : Quelles en sont ses principales caractéristiques ?

**A. G. :** L'idée première est de faciliter le « parcours usager » de retour à l'emploi en fluidifiant les démarches. En effet, différentes études font état de délais trop longs en matière d'orientation et de démarrage de l'accompagnement des nouveaux allo-

cataires. Cela peut être démobilisateur. Nous souhaitons réduire ces délais par la systématisation des entretiens individuels d'orientation et l'utilisation d'outils informatiques permettant de suivre au plus près le parcours de l'allocataire de l'ouverture de ses droits jusqu'à sa sortie du dispositif. Entre-temps, nous allons lui proposer un accompagnement intensif et dynamique, en prise directe avec le monde du travail avec, par exemple, des périodes d'immersion en entreprise, des visites de PME ou encore l'accès à des entretiens d'embauche express appelés job datings. Ces différentes actions seront complétées par une démarche que nous nommons « aller vers », c'est-à-dire rencontrer les publics isolés qui, pour nombre de raisons, comme l'éloignement géographique, ont renoncé au droit d'être accompagnés dans leur parcours d'insertion. Parmi les pistes, un bus itinérant, avec des travailleurs sociaux et des référents RSA, qui sillonnera les territoires les plus reculés du département pour apporter les informations nécessaires et identifier les freins à lever, comme l'absence de moyen de déplacement.

En second lieu, nous allons renforcer notre partenariat avec les employeurs des secteurs marchands et non marchands et particulièrement avec ceux qui ont des difficultés à recruter. Il existe des métiers en tension, par exemple, dans les domaines du transport des voyageurs, du bâtiment et des travaux publics et de l'aide à la personne. Nous allons augmenter le nombre de contrats aidés, afin de répondre aux besoins des entreprises tout en permet-

tant aux bénéficiaires d'envisager l'opportunité d'un emploi durable.

## I. M. : Le Département va-t-il s'impliquer également ?

**A. G. :** Effectivement, le Département va montrer l'exemple. Nous allons réserver aux allocataires du RSA des postes à pourvoir en lien avec nos compétences avec l'objectif de créer 1 000 emplois inclusifs au sein des services du Département ou par l'intermédiaire de structures d'insertion. Nous envisageons ainsi la constitution d'un service d'entretien, des brigades vertes qui pourront intervenir dans les espaces naturels sensibles, mais aussi dans certains de nos équipements, comme les musées ou les collèges. Nous allons aussi faciliter le recrutement des allocataires du RSA dans le secteur médico-social et notamment auprès des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et renforcer notre engagement vers les métiers de la fibre optique. Nous souhaitons enfin inciter les communes et intercommunalités à inscrire davantage de clauses sociales dans les opérations subventionnées par le Département en réservant des heures de travail aux publics en parcours d'insertion. Ces principales pistes, innovantes et partenariales, devraient générer de nouvelles opportunités d'insertion professionnelle pour les personnes fragilisées par la crise économique et sanitaire. C'est en tout cas notre volonté et notre priorité.

Le RSA est un revenu minimum pour les foyers à faibles ressources. Calculé en fonction des revenus du foyer et de la composition familiale sur le trimestre précédant la demande, il est financé par le Département. Les allocataires bénéficient alors du programme départemental d'insertion que conduit et finance le Département. Au 1<sup>er</sup> avril 2020, le montant du RSA pour une personne seule est de 564,78 € et pour un couple avec 2 enfants de 1186,04 €.

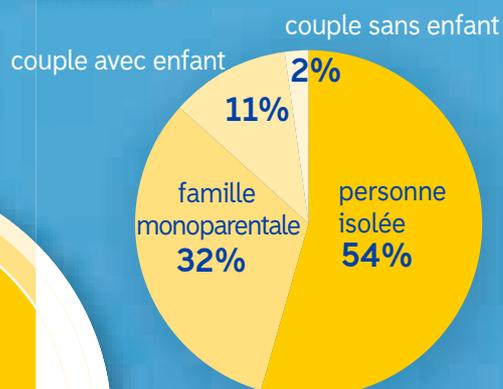
## LE RSA EN CHIFFRES EN ISÈRE

Nombre d'allocataires du RSA en Isère



## QUI SONT LES ALLOCATAIRES DU RSA EN ISÈRE ?

Composition des ménages



Âge des allocataires



\* Chiffres octobre 2020



### Comment faire votre demande de RSA ?

Vous pouvez faire une demande de RSA en ligne sur [www.caf.fr](http://www.caf.fr) ou [www.msaalpesdunord.fr](http://www.msaalpesdunord.fr) ou prendre rendez-vous avec un instructeur proche de chez vous : CAF, MSA, Maisons du Département, CCAS, associations spécialisées...



### Bon à savoir :

Si vous avez moins de 25 ans, un droit au RSA peut vous être accordé à condition que vous ayez déjà travaillé plus de 2 ans dans les 3 dernières années ou si vous avez ou attendez un enfant.

**Le RSA, c'est un engagement :**  
 en bénéficiant du RSA, vous avez aussi des devoirs. Dans certaines situations, la loi vous oblige à rechercher un emploi, à entreprendre des démarches pour créer votre propre activité ou à entreprendre les actions nécessaires à une meilleure insertion sociale ou professionnelle.



# LES GRANDS CHANTIERS DU DÉPARTEMENT

PATRIMOINE

## SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE : L'ÉGLISE ABBATIALE EN COURS DE RESTAURATION

En juin 2019, de violentes intempéries de grêle impactaient fortement l'église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye et, notamment, sa façade ouest où sont situés le portail principal, les deux portes latérales et la grande verrière. Construit entre le XII<sup>e</sup> et de XV<sup>e</sup> siècle pour abriter les reliques d'Antoine l'Égyptien, classé au titre des monuments historiques depuis 1840, l'édifice est principalement constitué de pierre de molasse, un matériau très fragile qui supporte difficilement la cohabitation avec l'eau. Au fil du temps et des aléas climatiques, parements et sculptures se sont donc progressivement altérés jusqu'à, par endroits, se détacher de la façade. L'urgence patrimoniale a été décrétée.

Depuis quelques mois, à l'initiative du Département qui a décidé d'assurer l'assistance à maîtrise d'ouvrage de la restauration de ce chef-d'œuvre patrimonial isérois, un imposant échafaudage a été élevé contre l'église pour permettre aux artisans de remplacer les pierres dégradées, de restituer les sculptures et d'améliorer durablement le système d'évacuation des eaux de pluie. Les travaux,



© F. Pattou

programmés en trois phases et confiés à Didier Repellin, architecte en chef des monuments historiques, devraient être achevés dans le courant de l'année 2022 pour un coût total de 3,36 millions d'euros, pris en charge par le Département à 44 %, l'État (40 %), la Région Auvergne-Rhône-Alpes (15 %) et la commune de Saint-Antoine-l'Abbaye (1 %). La particularité de ce chantier est également pédagogique. Ainsi, les écoliers du primaire et les collégiens du

territoire du Sud-Grésivaudan sont invités, dans le cadre du dispositif « Une école, un chantier », à suivre les différentes étapes de cette intervention et, notamment, le travail de la dizaine de tailleurs de pierre mobilisée. L'objectif est de permettre aux élèves de comprendre la nécessité de préserver notre patrimoine tout en découvrant ces nobles métiers de la restauration. Les visiteurs sont également les bienvenus.

PATRIMOINE

## LE MUSÉE HÉBERT SE REFAIT UNE TOITURE



© D.R.

À La Tronche, le musée Hébert est également en plein chantier. La maison du célèbre peintre du Second Empire fait actuellement l'objet d'importants travaux de rénovation des toitures et d'étanchéité des terrasses. Une opération qui s'inscrit dans le cadre de nécessaires travaux d'entretien pour cette demeure fragilisée par l'âge. Le toit va être refait à l'identique dans le respect de l'histoire de l'évolution de la maison. Le chantier, d'un montant de

450 000 euros, sera achevé à la fin du mois de juin. Dans les prochaines semaines, il est possible que les jardins, actuellement ouverts au public, soient ponctuellement fermés en fonction de l'évolution des travaux. L'exposition *Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)*, ouverte dès que possible, est prolongée jusqu'à début novembre. **Renseignements et contacts : 04 76 42 97 35 ; musees.isere.fr**



# GUILLOT-BOURNE : DE JARCIEU AUX TUILERIES



**La seule pépinière de grands arbres labélisée bio de France continue à profiter du boom de la revégétalisation des espaces publics. L'entreprise, devenue incontournable dans le marché des collectivités, séduit aussi des clients prestigieux, comme l'Élysée ou le jardin des Tuileries.**

**L**es arbres en Isère, ce n'est pas que les forêts de montagne ! À Jarcieu, dans le nord du département, le pépiniériste Guillot-Bourne s'est taillé un nom sur le marché des « grands sujets », c'est-à-dire des arbres d'une hauteur d'au moins 8 mètres. Fournissant essentiellement les collectivités, l'unique acteur français du secteur à être labélisé bio est redevenu rentable l'an dernier après un dépôt de bilan en 2014. La pépinière compte aujourd'hui 50 000 arbres environ, prêts à être commercialisés après plusieurs transplantations. Pour l'entrepreneur pépiniériste Pierre de Prémare, qui a repris l'affaire en 2015, « nous avons su profiter du regain d'intérêt des collectivités pour le végétal. Réchauffement climatique oblige, nous répondons à une demande croissante d'arbres écrans, persistants, comme les cèdres, les pins, le chêne vert, le fusain, et d'arbres parasols, tel le mûrier platane. »

## ► DÉVELOPPER LES PETITES RACINES

Fondée il y a 150 ans à Saint-Marcellin par Auguste Guillot, avant que la famille Bourne ne prenne la relève, la pépinière s'est

spécialisée au milieu des années 1970 dans les grands arbres. Un choix stratégique pour répondre à la demande dans un marché alors animé par des concurrents d'Europe du Nord. Pour que le client obtienne un arbre d'une dizaine de mètres, âgé de 10 à 15 ans, avec une structure définitive facile à planter, « ce dernier, cultivé en pleine terre, subit un incessant travail de taille de formation », explique Pierre de Prémare. *Il est transplanté plusieurs fois lors de sa croissance. Le secret, c'est de chercher à développer seulement les petites racines.* Un savoir-faire qui a naturellement séduit des institutions prestigieuses, parmi lesquelles l'Élysée. Mieux encore, en 2020, marquant son retour à la croissance après cinq années d'effort collectif, Guillot-Bourne a remporté un appel d'offres pour la plantation d'une centaine d'ormes dans l'allée du jardin des Tuileries, menant au musée du Louvre, à Paris. « Nous avons là encore été aidés par le contexte : une volonté de revégétalisation du site pour offrir de l'ombre aux visiteurs. » Acteur national de la pépinière, la société travaille avec

de nombreuses entreprises iséroises du paysage et des partenaires locaux. À Sonnay, les pépinières de l'Ambre lui fournissent des jeunes plants. À Jarcieu, le transporteur Duarig lui assure la livraison millimétrée des arbres « géants », souvent accompagné de spécialistes maison pour l'assistance à l'ultime plantation. Guillot-Bourne s'est par ailleurs construit un vaste réseau par le biais des autres sociétés de Pierre de Prémare, installées dans le Rhône, la Drôme et la Haute-Savoie. Avec le Domaine de Chapelan (arbustes) et Chapelan Fruitières (arbres fruitiers), le pépiniériste propose une offre plus large. « Nous avons en commun de savoir faire grandir en force et en structure des arbres. Mais la particularité des grands arbres, c'est de les garder dans son bilan pendant les dix ans du cycle de production. Une avance d'argent colossale, compte tenu du travail de taille ; c'est un défi financier que j'avais sous-estimé au départ, mais qui finit par payer ! »

Par Frédéric Baert

11

## ZOOM

### RÉSISTER À LA SÈCHERESSE

La tendance des clients de Guillot-Bourne (particuliers comme collectivités) concerne aujourd'hui les espèces de grande taille résistant à la sécheresse. « Nous sommes plus au sud que nos principaux concurrents européens. Nous avons donc l'habitude de travailler avec des essences plus méridionales, comme le tilleul argenté, le févier d'Amérique, le chêne chevelu de Bourgogne, le micocoulier, le sophora ou le chêne vert », détaille Pierre de Prémare. L'entreprise travaille par ailleurs en agroécologie : semis entre chaque rangée d'arbres et désherbage mécanique, « un environnement qui accroît la résistance des arbres ».



**1870**  
CRÉATION



• **EFFECTIFS** : 19 (plus des saisonniers entre octobre et mars)

• **IMPLANTATION** : Jarcieu

• **NOMBRE D'ARBRES VENDUS PAR AN** : entre 5 000 et 6 000

• **CHIFFRE D'AFFAIRES** : 1,7 million d'euros

# ÇA ROULE POUR LES DEUX-ROUES !

**Connue comme un paradis des cyclos avec ses cols mythiques et ses pistes de descente, l'Isère voit se développer toute une économie sur deux-roues. Avec ou sans moteur.**

**P**our des transports en commun, besoin de liberté : si la crise sanitaire a fait dérailler une bonne partie de l'économie, la filière du vélo se sent pousser des ailes : en 2020, selon la Fédération française des usagers de la bicyclette, la fréquentation a grimpé de 30 % en ville et de 16 % en milieu périurbain. La démocratisation du vélo à assistance électrique (VAE) aidant, la petite reine devient une alternative à la voiture. "Le VAE permet de reprendre une activité en douceur, sans forcer", se réjouit Julien Rebuffet, directeur du Syndicat national des moniteurs cyclistes français, à Grenoble. Et même sans moteur, ça roule pour des artisans comme Edelbikes – parmi ces « couturiers » du vélo toujours plus nombreux qui fabriquent des montures sur mesure et sont en passe de devenir une spécialité iséroise : "Cette année, on n'a pas vu de trêve hivernale. Phénomène nouveau, certains investissent dans leur vélo pour aller au boulot", constate François Cau, ingénieur en électronique, qui s'est lancé il y a quatre ans comme auto-entrepreneur. Fabien Bonnet, qui a repris les fameux cycles Daniel Cattin en 2015, et Alexandre Dantomio, créateur d'Alpha Bike en 2012, ont dû quant à eux recruter un salarié face à l'afflux de demandes. Ce retour en grâce contraste avec la fin du siècle précédent, qui avait vu disparaître de belles marques iséroises, comme Libéria, créée en 1918 par Antoine Biboud. La PME familiale fabriquait jusqu'à 35 000 vélos par an dans ses ateliers grenoblois avant de fermer ses portes en 1996. Magnat-

Debon, « la marque des connaisseurs », fut avalée en 1962 par Peugeot. Vario, inventeur des premiers VTT de descente à géométrie variable en 1993, connut un succès fulgurant avant d'être absorbé puis délocalisé. Plus récemment, les cyclos haut de gamme en fibre de carbone tressée de Time International, ancien fleuron nord-isérois, ont connu aussi des difficultés. Reprise par Rossignol en 2016 pour l'euro symbolique, l'entreprise vient d'être revendue à un groupe d'investissement

## Une nouvelle génération d'entrepreneurs

franco-américain, Cardinal Cycling Group, et l'activité de pédales automatiques intègre le groupe américain SRAM. "L'activité vélo reste pour nous un axe stratégique", précise toutefois le Groupe Rossignol, qui possède les vélos Felt et les VTT Rossignol Bike. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'entrepreneurs crée dans la brèche. David Serillon, ingénieur mécanique en reconversion et vététiste chevronné, a déjà construit une douzaine de vélos – route ou gravel – sous sa marque Dawelo, et trois autres sont dans les tuyaux. Emmanuel Picard et Marc Zelsmann, deux ingénieurs et rouleurs au long cours, ont développé la remorque qui leur manquait, Zap Outdoor : ultralégère, pliable et compacte, elle se porte en bandoulière et voyage sans supplément en train ou en avion. Des start-up technologiques sont aussi en train de monter en selle : Maël Bosson, créateur de eBikeslab en 2015 (17 salariés), lève actuellement des fonds pour développer à grande échelle son intelligence logicielle embarquée, qui permet de contrôler les vélos électriques à

distance – pratique en cas de vol ! – et d'offrir une assistance adaptée à la physiologie du cycliste.

Le créneau intéresse aussi Valeo, à L'Isle-d'Abeau, qui a adapté ses moteurs 48 volts au vélo et lancé une assistance électrique intelligente. Le site isérois, qui produit historiquement des démarreurs (400 salariés), doit devenir le centre de production européen de ces « nouvelles mobilités électriques ». Ça roule aussi pour Gboost, un kit d'électrification adaptable à tous les cyclos développé par Dominique Houzet avec l'Université Grenoble Alpes, à Saint-Martin-d'Hères : "Nos commandes ont été multipliées par deux en 2020", constate son créateur. Autour du vélo, c'est aussi toute une nouvelle économie qui se développe, entre loisirs et entrepreneuriat : moniteurs cyclistes, écoles, cafés vélo, ateliers de réparation, de location, accessoires... Avec ses capes et visières antipluie aussi fonctionnelles que stylées, Francis Coureau, créateur de Spad de ville, a même réconcilié élégance et petite reine...



Deux ingénieurs grenoblois ont développé la remorque pliable qui leur manquait et créé Zap Outdoor.

© D.R.



# LA FILIÈRE VÉLO EN ISÈRE



## 432

**SALARIÉS EN AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES** (code Naf)  
- mais entre **650** et **900** emplois  
estimés avec les non-salariés



## 94

**ENTREPRISES**  
dont **76** dont c'est  
l'activité exclusive



## 71%

**DE MICROENTREPRISES**  
(moins de **10** salariés)



## 47%

**ONT MOINS  
DE CINQ ANS**

## LES PRINCIPAUX ACTEURS EN ISÈRE

### FABRICANTS

- **Rossignol** (Saint-Jean-de-Moirans) : VTT
- **Cycles Cattin** (Grenoble) : vélos acier sur mesure
- **Edelbikes** (Grenoble) : vélos acier sur mesure
- **Dawelo** (Saint-Nizier) : vélos acier sur mesure
- **Allos Bikes** (Saint-Martin d'Uriage) : assemblage
- **Alpha Bike** (Grenoble, L'Alpe d'Huez) : vélos sur mesure ou préconfigurés en carbone ou titane
- **Cycles Saveuil** (Fontaine) : vélos acier sur mesure, remorques
- **Vélos Papillon** (Grenoble) : vélos acier sur mesure



### ÉQUIPEMENTIERS

- **Valéo** (Saint-Quentin Fallavier) : motorisation
- **Gboost** (Saint-Martin d'Hères) : électrification
- **Peak Performance Bike** (Grenoble) : pièces sur mesure et impression 3D
- **Cyclolivine** (Grenoble) : électrification
- **Codam** (Echirolles) : œillets, rivets, jantes

### INGÉNIERIE, INFRASTRUCTURES

- **EbikesLabs** (Grenoble) : intelligence embarqués, gestion de flotte
- **Bike Solutions** : aménagement de pistes pour VTT, pump tracks
- **Ecoload** (Moirans) : stations de recharge solaire pour VAE

### ACCESSOIRES

- **Zap Outdoor** (Grenoble) : remorques monoroues
- **Spad de Ville** (Grenoble) : protections anti-pluie
- **Vasimimile** (Grenoble) : protections de sécurité

## FORMATION, ANIMATION, ACCOMPAGNEMENT TOURISTIQUE



Syndicat des moniteurs  
cyclistes français (MCF) à Grenoble :

**1000** MONITEURS EN FRANCE,  
**100** EN ISÈRE



Mountain bikers foundation (MF) :

**ASSOCIATION NATIONALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE DU VTT**



Institut de formation  
du vélo à Voiron

Sources : Auvergne Rhône Alpes Entreprises ; Musée dauphinois, exposition « Un amour de vélo » ; \* Liste non exhaustive



# INSPIRER, RESPIRER... S'ÉVADER EN ISÈRE !

14

Et si on retournait à la nature ? Confinés depuis des mois à la maison, on n'a jamais ressenti aussi fort le besoin de respirer à pleins poumons et de nous évader sans entrave dans les grands espaces. Par chance, il suffit d'ouvrir la fenêtre en Isère et de faire parfois juste quelques pas pour découvrir à nos portes un terrain d'aventures fantastique. Entre ses sites naturels grandioses, ses massifs montagneux, ses sentiers de randonnée balisés et ses richesses patrimoniales accessibles à tous, l'Isère reste largement à découvrir !

Par Annick Berlioz, Véronique Granger et Richard Juillet 



1 > Christiane Arnauts, gérante de « Où allons-nous ? » à Vienne.

2 > Laurent Pheulpin, moniteur, guide de VTT au Freyney-d'Oisans.

3 > Cyrille Py-Vigerie, directrice de l'office de tourisme Entre Bièvre et Rhône à Saint-Maurice-l'Exil.

4 > Philip Boyer, directeur de la Correrie à Saint-Pierre-de-Chartreuse.

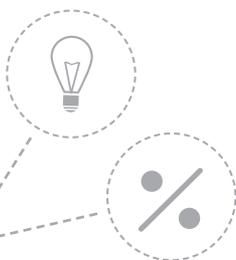
5 > Marcel Guittat, président des Pêcheurs du Haut Guiers à Saint-Laurent-du-Pont.

6 > Vincent de Taillandier, guide-conférencier à Grenoble.

7 > Magali Bonomi, responsable d'un magasin de cycles à La Mure.

8 > Philippe Stref, accompagnateur en montagne, docteur en géologie, à Rencurel.





Sortir du bocal, enfin. Sentir l'air printanier sur notre peau, écouter les oiseaux qui chantent à tue-tête, enlacer les arbres, s'ouvrir aux espèces qui peuplent la nature et profiter de nos paysages repeints de vert tendre...

En ce joli mois de mai, on vous invite à faire ce qui vous plaît et à revisiter avec un œil neuf notre territoire en compagnie de guides pleins de ressources.





Avec le vélo à assistance électrique (VAE), plus d'excuses pour s'y mettre !

16

# L'ISÈRE TOUT NATURELLEMENT



© A. Geim  
© R. Juillet

Un matin dans le Vercors, dans une grande clairière, Caroline De Klerk, accompagnatrice en montagne, spécialisée dans la marche énergétique, anime un atelier de relaxation avec cinq adultes. Pour commencer, elle leur demande de se déchausser et de sentir l'herbe sous leurs pieds. Puis elle les fait respirer profondément et s'étirer. *"En général, les participants sont agréablement surpris. Beaucoup n'imaginaient pas que cette expérience les ressource autant."*

Avec plus de 50 % de la population mondiale vivant dans des milieux urbains (80 % en France), notre relation avec la nature s'est considérablement distendue. Fait marquant : quatre enfants sur dix ne jouent jamais dehors durant la semaine ! Or, le contact avec l'espace extérieur ne nous a jamais autant manqué depuis que nous en avons été privés. Les confinements et différentes mesures de restriction pour lutter contre la pandémie ont suscité un regain

## UNE NATURE PRÉCIEUSE ET GÉNÉREUSE

d'intérêt. Selon un sondage, 60 % des Français expriment un besoin croissant de se mettre au vert, que ce soit en allant davantage dans les parcs, en partant plus souvent en week-end à la campagne ou encore en privilégiant l'achat d'une maison avec jardin. L'une des raisons est que la nature nous fait

beaucoup de bien. Et c'est désormais scientifiquement prouvé ! Une étude a révélé que les patients d'un hôpital bénéficiant d'une chambre avec vue sur un parc se rétablissaient beaucoup plus vite que les autres. De même, de nombreux travaux ont établi tous les bénéfices de l'environnement sur notre santé : baisse des troubles respiratoires, mais aussi de la pression artérielle et du cortisol, diminution des risques de développer une maladie mentale ou encore amélioration de l'immunité.

En Isère, nous avons la chance d'avoir une nature omniprésente, à proximité des grandes agglomérations urbaines, qui permet de raviver notre corps et de nous

apaiser. Entre plaines, collines, moyenne et haute montagne, nous pouvons profiter d'une incroyable variété de paysages qui s'étalent des rives du Rhône, à 158 mètres d'altitude jusqu'à l'Oisans, avec des sommets à plus de 4 000 mètres dans le massif des Écrins. Tout autour, sept grands lacs de plus de 50 hectares et 296 000 hectares de forêt. Pour permettre à tous de profiter des bienfaits de cette nature précieuse et généreuse, le Département a aménagé 9 000 kilomètres de sentiers balisés et labellisés PDIPR et 300 kilomètres de véloroutes et de voies vertes avec à chaque fois de nombreuses occasions de nous émerveiller.

Du site archéologique de Larina, au nord, au château de Vizille, au sud, en passant par la cité gallo-romaine de Vienne et par de nombreuses maisons fortes et villages de caractère, plus de deux mille ans d'histoire nous sont racontés. Autant de trésors à découvrir pour se faire du bien tout naturellement. Le beau soulagement aussi l'âme et l'esprit.

Par Annick Berlioz 

## PAROLES DONNÉES

# POURQUOI LA NATURE NOUS FAIT BEAUCOUP DE BIEN

Un instituteur, une journaliste et un scientifique nous expliquent pourquoi et comment la magie opère quand nous nous mettons au vert ou pénétrons dans une forêt.

## RECONNECTER LES ENFANTS

Aujourd'hui, nous sommes capables de traverser la forêt sans qu'elle ne nous traverse. L'éloignement des espaces ouverts, nos emplois du temps surchargés, la dématérialisation à outrance, le manque de jeu individuel, ainsi que la « culture de la peur » nous ont complètement déconnectés de la nature. Et certains enfants de 3 à 10 ans n'ont jamais touché l'herbe de leur vie ! Or, ce contact est essentiel à leur épanouisse-

ment physique et psychologique et à leur prise de conscience de l'appartenance à la nature. D'où la nécessité de leur donner des « prétextes » amusants pour aller plus souvent dehors. Par exemple, grimper aux arbres, dormir sous les étoiles, courir dans les flaques, ramasser des champignons... mais aussi de leur faire vivre des expériences sensibles, comme fermer les yeux, poser leur attention sur le vent, le chant des oiseaux.



### FRANÇOIS LENORMAND

Ancien instituteur, vice-président de la Fédération "Connaître et protéger la nature".

## LA NATURE NOUS SOIGNE

Près de 450 études réalisées dans le monde démontrent que la nature est bonne pour la santé. Au Japon, où la sylvothérapie bénéficie d'un statut officiel, des scientifiques ont ainsi prouvé que des séjours de trois jours et deux nuits en forêt renforçaient notre système immunitaire pendant au moins un mois. Le secret réside dans les phytoncides, "huiles essentielles" libérées dans l'air par les arbres et qui protègent des bactéries. Autre constat, une marche de quarante minutes en respirant

lentement et à pleins poumons au milieu des arbres réduirait notre taux de cortisol, hormone du stress, de 13 %. Les « bains de forêt » diminuent aussi la pression artérielle et le rythme cardiaque, font baisser le taux de glycémie, augmentent la production de protéines anticancers et facilitent la perte de poids. Convaincus de ces bienfaits de la forêt sur notre santé, les Finnois ont mis au point des sentiers thérapeutiques pour lutter contre les pathologies mentales et les addictions.



### PASCAL D'ERM

Journaliste, guide certifiée de bains de forêts, auteure de *Pourquoi la nature nous soigne et nous rend plus heureux*.

## LA NATURE SE RESPECTE

Nous considérons trop souvent la nature comme un lieu de loisirs et de défoulement. Nous oublions souvent que c'est aussi un espace de relation. Mieux, la grande maison de tous les êtres vivants. Avant d'y entrer et pour en profiter pleinement, il faut prendre le temps de faire le silence en soi et d'observer tout ce qui se trouve autour de nous : les plantes, les animaux et le paysage. On peut les saluer, les observer attentivement et, par une ample respiration, se connecter

à tout l'écosystème. Personnellement, j'ai un rituel qui consiste à balayer le regard le long d'un tronc d'arbre de ses racines jusqu'à la canopée, puis horizontalement, en entrant en contact avec un élément à portée de sens : toucher l'écorce, sentir l'humus, écouter un oiseau chanteur. Ce temps de pleine attention passe par la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe. Cinq minutes suffisent pour vivre ce sentiment d'émerveillement et d'appartenance à plus grand que nous.



### JEAN-JACQUES BRUN

Docteur en écologie des sols, chercheur associé au centre interdisciplinaire d'éthique de l'Université catholique de Lyon.

# HUIT REGARDS SUR L'ISÈRE...

## CHRISTIANE ARNAUTS

GÉRANTE DE  
« OÙ ALLONS-NOUS ? »  
À VIENNE

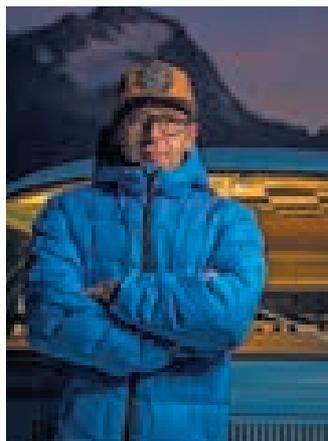


### “DES ESCAPADES EN MINIBUS”

Vous manquez d'inspiration pour un enterrement de vie de jeune fille, un anniversaire surprise ou une sortie cohésion d'équipe ? Au volant de son minibus huit places, Christiane vous emmène où vous voulez, au départ de Vienne ou de Chanas, pour des escapades détente, sportives, culturelles, gastronomiques à la journée. Et si vous n'avez pas encore d'amis, elle propose des sorties datées : *“Toutes les activités et le transport sont inclus, il n'y a plus qu'à se laisser porter... Et rien ne me fait plus plaisir que de voir des gens qui ne se connaissaient pas le matin aller prendre un pot à la fin de la journée pour prolonger la parenthèse”*, explique cette jeune entrepreneuse. Lancée durant l'été 2020, la formule rencontre un franc succès. Entre stage de survie douce, gyropode, sylvothérapie ou rafting, Christiane ne s'ennuie pas... *“L'Isère offre plein de ressources : je ne vis jamais deux fois la même journée !”*

## LAURENT PHEULPIN

MONITEUR, GUIDE DE VTT



### “L'OISANS À VTT”

Que vous soyez passionné de VTT en quête d'adrénaline ou déjà expert, Laurent vous accompagne sur des sites paradisiaques autour du Freney-d'Oisans. À son actif, un passé de compétiteur et d'entraîneur en BMX ainsi que trente-deux ans d'expérience en vélo de descente. *“Pendant la fermeture des remontées mécaniques, je propose des circuits en petits groupes jusqu'à six personnes sur les pistes et les chemins de randonnée. Ma spécialité est le pilotage en VTT de descente et à assistance électrique. J'aime aussi faire découvrir le territoire, dont le plateau d'Emparis, situé à 2 000 mètres d'altitude et les beaux villages de montagne autour de Besse-en-Oisans”*, explique ce sportif, qui a travaillé dans l'industrie et les remontées mécaniques avant de passer son monitorat de VTT. Pour compléter son offre, il a aussi créé des chambres d'hôtes, un lodge sur le thème du vélo au cœur du village du Freney-d'Oisans.

## CYRILLE PY-VIGERIE

DIRECTRICE DE L'OFFICE DE TOURISME ENTRE BIÈVRE ET RHÔNE



### “À LA DÉCOUVERTE DU PAYS RHODANIEN”

Originaire de Grenoble, dauphinoise pure souche, Cyrille travaille à l'office de tourisme Entre Bièvre et Rhône depuis huit ans. Séduite par ce territoire à fort potentiel touristique, elle développe avec de nombreux partenaires plusieurs actions de promotion. *“La douceur de notre climat, l'étendue et la diversité de nos paysages constituent un cadre privilégié pour l'observation de la nature et la randonnée. Nous proposons des rendez-vous loisirs afin de séduire une clientèle désireuse de s'arrêter durant une journée ou un week-end : balades en bateau sur le Rhône au départ des Roches-de-Condrieu, dégustations chez des producteurs, mais aussi des randonnées accompagnées avec pique-nique sur nos 200 kilomètres de sentiers balisés et leurs sept points de vue panoramiques. Il est aussi possible de visiter des sites historiques, dont nos deux villages emblématiques d'Anjou et de Revel-Tourdan, qui sont reliés entre eux par le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.”*

## MARCEL GUITTAT

PRÉSIDENT DES PÊCHEURS DU HAUT-GUIERS



### “PÊCHE RAISONNÉE EN CHARTREUSE”

Le Guiers prend sa source en Chartreuse au-dessus du hameau de Perquelin, à 1 300 mètres d'altitude. Classé rivière sauvage pour sa gestion patrimoniale de reproduction naturelle des truites fario, il est aujourd'hui l'un des meilleurs spots de pêche de France – il avait déjà une réputation mondiale au siècle dernier. Créée il y a trente ans à Saint-Laurent-du-Pont, l'association agréée de pêche et de protection du milieu aquatique, Les Pêcheurs du Haut-Guiers forte de 430 adhérents, veille à la pratique d'une activité raisonnée avec des hameçons sans ardillon permettant de relâcher les poissons. *“Nous organisons régulièrement des parcours no kill ainsi que des sorties pour nettoyer la rivière. Deux prises sont autorisées par jour, dont une seule d'omble commun. Nous avons quatre gardes-pêche bénévoles assermentés qui assurent une surveillance tout au long de l'année”*, explique son président.

**Accompagnateurs, guides, directeurs d'office de tourisme ou d'équipements culturels... ils vous invitent à prendre un bol d'air aux quatre coins de l'Isère en vous transmettant leur passion.**

## VINCENT DE TAILLANDIER

GUIDE-CONFÉRENCIER À GRENOBLE



### "IL FAIT PARLER LES PIERRES"

*"Adolescent, je pouvais déjà reconnaître toutes les cathédrales de France !"* Passionné d'art et de patrimoine, ce natif de Saint-Marcellin, guide-conférencier à l'office de tourisme de Grenoble Alpes Métropole, est aujourd'hui l'un des meilleurs conteurs de la ville aux deux mille ans d'histoire. Chapeautant une équipe de 12 personnes, il concocte à chaque saison un programme de visites insolites. De la nécropole Saint-Laurent aux créatures ailées du cimetière de Saint-Roch, de l'époque des dauphins à l'architecture en ciment moulé, les pierres en gardent sous le pied ! Il fait vivre aussi hors les murs les expositions des musées départementaux – comme celle qui s'ouvre au musée de l'Ancien Évêché sur la longue saga de l'Université Grenoble Alpes, où l'on découvrira entre autres anecdotes comment Humbert II attirait ici les étudiants.

## MAGALI BONOMI

RESPONSABLE D'UN MAGASIN DE CYCLES À LA MURE



### "LA MATHEYSINE À VTT ÉLECTRIQUE"

Il y a un an et demi, après quinze années passées à l'étranger dans le commerce international et le tourisme, Magali Bonomi est revenue dans sa Matheysine natale. Responsable depuis l'automne dernier d'un magasin spécialisé dans le vélo électrique, Hymy Bike, elle propose des sorties et courts séjours pour explorer le plateau et ses environs sans forcer sur la pédale, en partenariat avec plusieurs gîtes. *"Je redécouvre mon pays, un territoire encore préservé, très loin de cette image minière d'autrefois. Les tracés sont nombreux et l'on accède en peu de temps depuis La Mure à des paysages à couper le souffle : le Sénépy, le Conest, le col de l'Ollière, le Piquet de Nantes, les lacs, les vallées du Valbonnais et de la Roizonne, le Beaumont..."* Le petit plus pour dévaler les descentes sans les chocs : des VTT tout suspendus, qui ménagent les fessiers sensibles !

## PHILIP BOYER

DIRECTEUR DE LA CORRERIE, À SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE



### "L'ÉVASION INTÉRIEURE"

*"Des espaces, des respirations, de la blancheur..."* En trois mots, Philip Boyer qualifie la nouvelle scénographie de la Correrie, la quatrième depuis l'ouverture de ce musée dédié aux moines chartreux, en 1957. *"À mon arrivée en 2016, les pères exprimaient déjà le souhait d'une présentation moins bavarde, plus en harmonie avec leur quotidien monastique,"* explique celui qui a officié auparavant pendant vingt-sept ans aux Caves de la Chartreuse, à Voiron. *Mais il n'est pas si aisé de se renouveler avec un ordre dont les règles sont inchangées depuis mille ans.* Ce côté immuable des chartreux renforce leur pouvoir de fascination. Chaque année, d'avril à octobre, 38 000 curieux montent jusqu'à cet ancien monastère des frères convers pour tenter de percer le mystère de ces veilleurs silencieux. La Grande Chartreuse, située 2 kilomètres plus haut, ne se visite pas. Mais la forêt majestueuse alentour mérite à elle seule le voyage.

## PHILIPPE STREF

ACCOMPAGNATEUR EN MONTAGNE, DOCTEUR EN GÉOLOGIE, À RENCUREL



### "LE VERCORS EN VERSION TROPICALE"

Outre son intérêt scientifique, la vallée fossile des Rimets, à Rencurel, offre d'abord un magnifique cadre naturel où l'on peut se promener en accès libre toute l'année. À l'entrée du site, classé au titre des espaces naturels sensibles, des fiches pédagogiques permettent de se projeter 120 millions d'années en arrière, à une époque, celle des dinosaures, où le Vercors ne ressemblait en rien à ce qu'il est de nos jours. *"Ce territoire était alors baigné par une vaste mer tropicale, peu profonde, bordé de fougères géantes et fréquenté par des animaux marins, poissons et coquillages bivalves..."* On estime sa situation géographique vers l'actuelle Égypte. Puis la mer a disparu et la chaîne des Alpes s'est créée, modelant durablement les paysages", explique-t-il. Reste aujourd'hui l'empreinte fossile de ces végétaux et animaux, témoins et acteurs de la formation du Vercors. Cette vallée, unique, a survécu à l'érosion. Elle ne demande qu'à être (re)découverte... D'autant qu'au printemps on peut aussi y observer des orchidées.

# CINQ IDÉES DE SORTIES

## À VÉLO DE CHÂTEAU EN SITE ARCHÉOLOGIQUE, AU FIL DU RHÔNE



© D. Jungers

La ViaRhôna relie les principaux sites patrimoniaux de l'Isère rhodanienne.

La ViaRhôna, c'est une voie cyclable de 800 kilomètres au fil du fleuve Rhône, qui part des rives suisses du lac Léman à celles de la Méditerranée. José Diaz, directeur de la maison du patrimoine de Hières-sur-Amby, l'a parcourue en entier l'été dernier. Mais sur une journée, on peut rester en Isère, du pont suspendu de Groslée, à Brangues, jusqu'à Saint-Romain-de-Jalionas, et poursuivre au sud par la nouvelle voie verte aménagée entre la cité médiévale de Crémieu et Arandon. Cette boucle sur 70 kilomètres permettra aux amoureux du patrimoine de découvrir les sites patrimoniaux majeurs (il suffit de suivre la signalétique) de Morestel au château de Vertrieu en passant par les grottes de la Balme... Mais c'est aussi une belle escapade bucolique à faire en famille ou en amoureux juste pour le plaisir de filer à travers les étangs, les marais et les villages authentiques...

[www.viarhona.com](http://www.viarhona.com)

20

## OBSERVER LA NATURE EN S'AMUSANT

On y rencontre la tortue cistude, mais aussi la rainette arboricole, la rousserole turdoïde et le papillon cuivré des marais. Au cœur de l'Isle-Crémieu se dissimule l'étang de Lemps. Situé sur deux communes, Optevoz et Saint-Baudille-de-la-Tour, ce site est à la fois un espace naturel sensible (ENS) et l'un des 70 parcours d'orientation de l'Isère. Lancés en 2016 par le Département et le comité départemental de course d'orientation, ces jeux de piste grande nature invitent à parcourir un circuit balisé d'épreuves à surmonter. Certains sont adossés à des lieux patrimoniaux et d'autres à des sites naturels. Chacun dispose d'une carte avec des repères pour se situer. Seul passage obligé, des balises en bois avec une pince intégrée (une quinzaine en moyenne) où des questions sont posées. Exemple à l'étang de Lemps, où il faudra



© F. Patrou

L'espace naturel sensible de l'étang de Lemps accueille l'un des 70 parcours d'orientation aménagés en Isère.

trouver qui vit dans la mare ou encore à quoi sert la forêt. Sont aussi proposés, des parcours dédiés aux enfants, accessibles dès 6 ou 7 ans, mais aussi deux

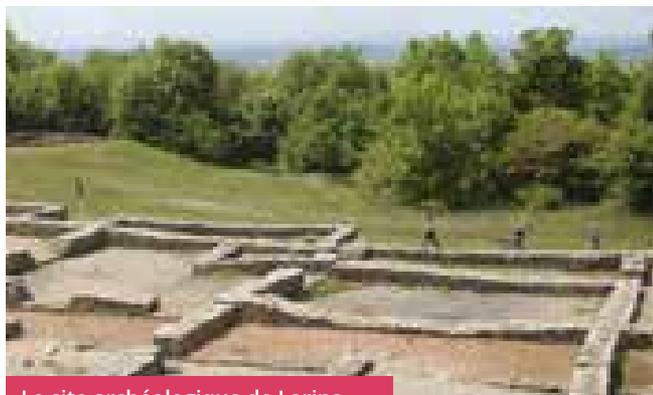
parcours pour personnes en situation de handicap, l'un dans le domaine départemental de Vizille et l'autre à Allevard, dans le massif de Belle-



© D.R.

donne. Accessibles sur le site [www.isereoutdoor.fr](http://www.isereoutdoor.fr) ou dans les offices de tourisme.

## PAYSAGE ET PATRIMOINE À LARINA



© D.R.

Le site archéologique de Larina.

Sur un éperon rocheux, le plateau de Larina est à la fois un espace naturel sensible de 22 hectares parcouru de sentiers dans un paysage magnifique, où poussent des orchidées rares. C'est aussi un site archéologique classé monument historique abritant les vestiges restaurés d'un vaste domaine rural de la fin de l'Antiquité et de la période mérovingienne, avec ses bâtiments d'exploitation, ses maisons, ses chapelles, ses nécropoles. C'est encore un musée labellisé « Musée de France », à la maison du patrimoine de Hières-sur-Amby. Situé au cœur du village, que l'on peut rejoindre à pied, quelque 1 500 objets retrouvés sur le site et alentour – céramiques préhistoriques des grottes de la Balme, armements, parures de la tombe du prince celte et de la villa gallo-romaine de Saint-Romain-de-Jalionas – témoignent de l'étroite relation entre les hommes et cet environnement préservé au fil des âges.

[www.musee-larina-hieres.fr](http://www.musee-larina-hieres.fr)

## SAINT-HUGON : LA FORÊT MYSTIQUE...

Au nord du massif de Belledonne, aux portes de la Savoie, se trouve l'une des forêts les plus mystiques : la forêt de Saint-Hugon. Pendant six siècles, de 1173 à 1782, elle abrita une communauté de moines chartreux, dont on connaît le goût pour la prière et l'isolement. Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, ils en firent le site de transformation de minerai de fer parmi les plus importants de Savoie. Aujourd'hui, cette forêt de 1830 hectares a gardé toute son âme. Elle protège un important vivier d'espèces animales et végétales (tétra-lyres, lagopèdes, chamois), dont certaines sont rarissimes comme le merle de roche et la leuzée rhaïon-tique, également appelée artichaut d'or. Traversée par l'impétueux torrent de Bens, elle est très agréable en été. Une boucle de quatre kilomètres permet de venir s'y ressourcer. La balade débute à la maison forestière de l'office national des forêts de La Chapelle-du-Bard. Elle se poursuit jusqu'au pont Sarret et à l'ancienne Chartreuse de Saint-Hugon, devenue en 1979 un centre d'études et de pratique bouddhiste, situé à Arvillard en Savoie. Un itinéraire champêtre et patrimonial où vous pourrez



© R. Juillet

La forêt de Saint-Hugon : un site historique et spirituel.

aussi découvrir le pont du Diable, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, marqué en son milieu par la croix de Savoie et le lys de France, jadis frontière entre les deux États.

## SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

C'est l'un des parcours les plus spirituels de l'Isère. Entre Saint-Genix-sur-Guiers, ville frontière entre l'Isère et la Savoie, et Gillonnay, 120 kilomètres de sentiers sont balisés d'une coquille jaune sur fond bleu symbolisant le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Chaque année, des centaines de pèlerins parcourent ce tronçon appelé Voie de Genève, l'un des multiples itinéraires menant au sanctuaire où repo-

serait la dépouille de l'apôtre Jacques. La partie la plus intéressante s'étire entre le Pays voironnais, autour du lac de Paladru et la vallée de la Bièvre. On y découvre les empreintes des moines chartreux, comme les étangs où ils élevaient des poissons, ou encore la grange dîmière (XVII<sup>e</sup> siècle) où ils recueillaient la dîme. Alternant champs de céréales et forêts de châtaigniers, le chemin s'enfoncé à petits pas dans la

plaine dauphinoise jusqu'à La Côte-Saint-André. La cité vaut le détour pour sa superbe halle du XV<sup>e</sup> siècle et ses rues bordées de façades Renaissance. Puis la route se poursuit, jalonnée de nombreux trésors, dont le village médiéval de Revel-Tourdan, les églises de Pommier-de-Beaupaire et de Saint-Romain-de-Surieu, sans compter les maisons en galets roulés typiques.



© D.R.



# L'APPEL DE LA FORÊT

Parce qu'elle est source de vie, de découverte et de bien-être, parce qu'elle nous procure travail, refuge et habitat, parce qu'elle nous protège contre les pollutions et le réchauffement climatique, parce qu'elle inspire de nombreux artistes, parce qu'elle représente près de 40 % de la surface de notre département, parce qu'elle fait partie de notre patrimoine historique et sociétal, parce qu'elle est menacée aussi à l'échelle de la planète... la forêt mérite respect et attention.

Après avoir consacré ses précédentes années culturelles thématiques à l'Italie, à l'Afrique, au Japon ou encore au duc de Lesdiguières, le Département de l'Isère lance du 3 juillet 2021 jusqu' à la fin 2022 *L'Appel de la forêt*.

Dix-huit mois de programmation avec des expositions et des animations proposant différentes approches de la forêt : historique, ethnographique, artistique...

Ces événements se dérouleront principalement dans les sites culturels et naturels départementaux, Archives départementales, musées, espaces naturels sensibles mais aussi dans les parcs naturels régionaux du Vercors et la Chartreuse et dans certaines forêts comme celle de Bonnevaux.

Restez en alerte dès juin 2021 sur : [appeldelaforet.isere.fr](http://appeldelaforet.isere.fr)

Photographie : ENS de Vieille Morte. ©Bertrand Bodin





PRODUITS ISHERE



Laetitia et Damien Clavier fabriquent et commercialisent des fromages à Laffrey.

# LES FROMAGES BIO DE LA FROMAGERIE DES ALPES

Agréés ISHERE, les fromages de Laffrey se sont fait un nom sur le plateau Matheysin. Attablé au « bar à fromages », à proximité de la prairie de la Rencontre, on y déguste des créations affinées ou crémeuses, comme le bien nommé Petit Napoléon, très prisé des enfants.



LAFFREY

© F. Pattou

24

Laetitia Clavier a créé son commerce en 2015 le long de la route Napoléon. Deux ans plus tard, son mari, Damien, qui officiait depuis dix ans à la fromagerie du mont Aiguille, à Clelles, l'a rejointe pour ouvrir son laboratoire. Entièrement ouvert sur la boutique, celui-ci offre une immersion dans un savoir-faire ancestral autour du chaudron en cuivre. Ses fromages, dont le Petit Napoléon, agréé ISHERE, se dégustent les vendredis et samedis soir depuis l'automne 2019 dans un insolite « bar à fromages ». Il comprend une vaste terrasse donnant sur la prairie de la Rencontre et sur l'emplacement du futur Centre d'interprétation Napoléon. En hiver, c'est dans une ambiance chalet que l'on se régale de plateaux composés, accompagnés de vins nature (sans sulfites ajoutés) du caviste itinérant grenoblois Dominique Couderc, d'une raclette ou d'un Alpin (une sorte de mont-dore) gratiné sur une pomme de terre.

*recette du Petit Napoléon en ratant un Murois, notre sorte de camembert. Vu notre emplacement, le nom était tout trouvé !" Ce fromage très prisé des enfants des écoles voisines, qui le servent à la cantine, est une sorte de brie. Une pâte molle que l'on obtient en mélangeant le lait et le ferment dans l'imposant chaudron en cuivre qui trône au milieu du laboratoire – le bijou de la fromagerie, qui a pour vertu de mieux garder la chaleur que l'Inox. Puis viennent les étapes de la découpe, du moulage et de l'affinage pendant quinze jours seulement. "On l'affine sur grille pour bien l'aérer et lui donner cette croûte blanche et moelleuse, qui assure sa douceur", explique Damien. D'autres créations maison, comme l'Alpin ou le Connex, sont, elles, affinées sur planche, ce qui leur confère un caractère boisé après huit mois d'affinage au maximum, "et peut-être un jour quelques mois de plus, confie Damien. Pour l'instant, nous sommes victimes de notre succès !"*

## ➤ OÙ LES TROUVER ?

À la Fromagerie des Alpes, qui vend également, d'autres fromages de producteurs locaux, des produits locaux d'épicerie fine, comme ceux de Mottes Viandes, agréés ISHERE. Dans les magasins bio de l'agglomération grenobloise (Casabio, L'Eau-Vive), la coopérative Vercors-Lait et quelques supermarchés (Vizille, La Mure).

**Contact : Fromagerie des Alpes, route Napoléon, à Laffrey ; 04 76 72 08 09.**

Par Frédéric Baert

## REPÈRES

Retrouvez tous les producteurs de fromages et de produits laitiers agréés ISHERE sur [www.ishere.fr](http://www.ishere.fr)



## ➤ SON TERROIR

Le lait du Petit Napoléon et de ses camarades provient du Gaec des Berlioux, à Saint-Théofrey, en agriculture biologique, "à deux pas d'ici, se réjouit Damien. Comme le lait n'a pas le même goût d'une ferme à l'autre et que cela se ressent une fois le fromage affiné, je l'ai transformé une première fois pour faire un test, mais une fois seulement : c'était exactement ce que je recherchais !" Depuis, le fromager collecte son lait à la ferme tous les jours, soit 500 litres, qu'il transforme et affine en pâtes molles ou dures.

## ➤ SAFABRICATION

"C'est souvent en loupant une cuve qu'on invente un fromage, poursuit-il. J'ai ainsi trouvé la

## ZOOM



© F. Pattou

## SES AUTRES FROMAGES AGRÉÉS ISHERE

Si le Petit Napoléon emporte les faveurs des plus petits, les autres créations ont su séduire un large éventail d'amateurs, comme le Bleu Laffrey (une sorte de gorgonzola crémeux), le Murois (que l'on cuit au four avec des noix et sert avec des charcuteries au bar à fromages), la tome muroise (de type savoyarde), le Connex (entre l'emmental et le comté, à râper) et l'incontournable Mozz'Alpes, véritable star maison, servie à la louche !

# DE SAVOUREUSES LIQUEURS AU BASILIC

C'est un voyage en Italie qui a donné l'idée à Daniel Brignone, habitant de Saint-Égrève, de créer une subtile liqueur au basilic. Aujourd'hui, sa société Basilico France propose toute une gamme de liqueurs\*, agréées ISHERE.



Daniel Brignone élabore des recettes de liqueurs à base de basilic.

Tout est né d'un plaisir gustatif, suivi d'un regret. En 2004, lors d'un séjour en Italie, Daniel Brignone remarque par hasard une bouteille qui pique sa curiosité : de la liqueur de basilic. Il la déguste de retour chez lui et découvre un goût original et délicat qui fait vibrer ses papilles. L'année suivante, lors d'un nouveau voyage en Italie, impossible de la retrouver. Il fait tous les magasins, en vain. Qu'à cela ne tienne : il décide de la « réinventer » lui-même. Créatif de nature, Daniel a un petit côté Géo Trouvetou et il a déjà eu plusieurs vies professionnelles, dans la Marine nationale, le matériel médical, la police municipale et la viticulture. Il se met ainsi à la tâche dans sa cuisine pour élaborer sa recette, de manière artisanale et expérimentale. Deux ans plus tard, après de nombreux essais de mélanges d'alcool et de macérat de basilic, il trouve la recette idéale. "Tous ceux à qui je l'ai fait goûter l'ont trouvée formidable", affirme Daniel. Ainsi encouragé, en 2010, il décide de créer avec son épouse Florence

une entreprise afin de commercialiser sa liqueur : Basilico France.

## > LA FABRICATION

La macération du basilic se fait uniquement en été, car Daniel utilise des plantes fraîches, locales et bio. "Il faut entre 50 et 100 grammes de plantes par litre d'alcool", explique-t-il. La macération dure de un à deux mois, dans de l'alcool à 60°. Les plantes sont ensuite retirées, puis de l'eau et du sucre sont ajoutés au macérat. "Je le filtre et pour certaines, je le laisse ensuite vieillir un mois en fûts de châtaigner, ce qui apporte de nouveaux arômes, avant la mise en bouteilles. Le plus complexe, c'est de trouver le juste équilibre pour préserver à la fois le goût et la couleur de la plante, en associant l'alcool à la délicatesse du basilic", poursuit Daniel. Aujourd'hui, il propose diverses liqueurs à base de basilic, qu'il travaille par assemblage, comme le vin. Parmi ses musts : l'original Basilico vert à 25° d'alcool, le Basilico vert XL à 45° et le Basilico intense

à 45°, qui marie l'aneth au basilic. Daniel fabrique ses liqueurs à la demande, en fonction des commandes, mais possède une capacité de production de 30 000 bouteilles par an. En parallèle, il continue d'innover pour proposer de nouvelles recettes surprenantes.

## > OÙ LES TROUVER ?

Chez certains cavistes comme le Tastevin et Vin à Cœur à Saint-Égrève ; au rayon « apéritifs et spiritueux » de Carrefour Meylan et Saint-Égrève ; sur le site [www.basilicofrance.fr](http://www.basilicofrance.fr) ou sur commande par téléphone (06 15 89 20 60) avec possibilité de retrait sans frais à Saint-Égrève.

Par Sandrine Anselmetti

## ZOOM

### MAIS AUSSI...

En plus des liqueurs à base de basilic, Basilico France propose des vinaigres aromatisés (mangue, coquelicot, cerise, ail, safran...), du whisky sous la marque Baron des Alpes, du rhum et des spiritueux, comme l'eau-de-vie de bière DB 53, agréée ISHERE.

**Plus d'informations :**  
sur [www.basilicofrance.fr](http://www.basilicofrance.fr)



## PRATIQUE

**Vous voulez soutenir l'agriculture iséroise ?**  
Retrouvez la liste des produits et producteurs agréés ISHERE sur [www.ishere.fr](http://www.ishere.fr)



\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



# SUR LA ROUTE IMPÉRIALE

**Si des expositions, défilés et colloques sont organisés à Paris, Ajaccio ou sur l'île de Sainte-Hélène pour commémorer le bicentenaire de la mort de Napoléon, en Isère, les musées de la Révolution française et Berlioz, l'Agence iséroise de diffusion artistique et le Fond Glénat ont aussi concocté des animations numériques ainsi qu'une exposition\*. On peut également sillonner les 63 kilomètres du secteur isérois de la route Napoléon entre Corps et Grenoble. En route !**

Le 5 mai 1821, Napoléon Bonaparte s'éteint sur l'île de Sainte-Hélène à l'âge de 51 ans. À son chevet, ses geôliers britanniques bien sûr, quelques fidèles également mais aussi, on le sait moins, un Isérois, Claude Marin Henri de Montchenu, seigneur de Thodure, chargé par le roi Louis XVIII de surveiller l'empereur au cas où il s'échapperait de son lieu d'exil comme il l'a déjà fait sept ans plus tôt. En effet, après son abdication le 12 avril 1814, Napoléon est conduit dans la petite île toscane d'Elbe où il se morfond. Le 26 février 1815, il tente un coup de poker et embarque avec 1 200 hommes pour reprendre le pouvoir, direction : Golfe-Juan. Le 1<sup>er</sup> mars, il foule le sol français et décide de gagner Paris par la route des Alpes. La petite troupe n'aura pas à batailler pour progresser. Cannes, Grasse, Castellane, Digne-les-Bains, Sisteron et Gap lui ouvrent

leurs portes sans difficulté. Mais c'est en arrivant en Isère qu'il trouve un réel soutien. Le 6 mars au soir, il est à Corps, où le chef de son avant-garde, le général Cambronne, lui a réservé une chambre à l'Hôtel du Palais. Napoléon trouvera auprès des villageois la bienveillance qu'il espérait. *"Corpatus, je me sens chez vous comme chez moi"*, leur confiera-t-il. Et dans la liesse, il dotera une jeune fille. Le lendemain, la colonne reprend la route, mais le général Marchand, commandant la place de Grenoble, est bien décidé à la stopper. Le 3<sup>e</sup> bataillon du 5<sup>e</sup> régiment de ligne du commandant Lessard est mobilisé pour conduire cette mission. Dans la nuit, l'officier reçoit l'ordre de faire sauter le pont de Ponthaut, à l'est de La Mure, mais le maire de la ville, Pierre-Noé

Genevois, s'y oppose. *"Inutile, argue-t-il, un passage à gué existe à proximité."* Lessard se replie alors vers Laffrey.

Napoléon arrivera à La Mure en fin de matinée et fera une halte sur la colline du Calvaire, où il sera acclamé. Flatté, il érige la ville en sous-préfecture et en « oublie » une malle de voyage, conservée au Musée matheysin. Pendant ce temps, à Laffrey, le détachement royal est en ordre de bataille. Prévenu du péril, Napoléon délaisse sa calèche, monte à cheval et

s'avance vers les voltigeurs du 5<sup>e</sup> de ligne. *"Si vous voulez tirer, vous en êtes les maîtres ; me voilà au milieu de vous"*, déclame-t-il. *"Nous sommes des Français, nous sommes vos frères !"*, lui rétorque-t-on. Et les deux troupes fraternisent. Depuis 1930, une statue équestre de l'empereur a été élevée à cet endroit pour marquer cette rencontre

## Un itinéraire ponctué de références historiques

26



©R. Juillet

1



©R. Juillet

2



© R. Juillet

3



5

singulière. Représentant sa progression, Napoléon arrive ensuite à Vizille, où c'est jour de marché. Toujours aussi populaire, il s'entretiendra avec le maire, François Boulon, et lui octroiera une forte somme d'argent pour les besoins de l'hôpital. Un peu plus loin, sur le plateau de Brié-et-Angonnes, une surprise l'attend. Le colonel de La Bédoyère, commandant le 7<sup>e</sup> régiment de ligne, a fait défection et vient grossir les rangs napoléoniens. Une stèle marque ce ralliement. Puis l'empereur s'arrête à l'auberge de la mère Vigier pour se restaurer. Les nouvelles ne sont pas bonnes : le général Marchand a fermé les portes de Grenoble. Vers 19 heures, il fait une nouvelle halte dans une auberge d'Eybens pour évaluer le degré d'adhésion populaire. Une brave femme, la mère Simiand, s'ap-

4

proche alors de lui avec un chaudron d'eau tiède pour qu'il prenne un bain de pieds.

L'ustensile est toujours conservé en mairie d'Eybens. Enfin, après avoir envisagé de bivouaquer sur place, Napoléon reprend la route. À Grenoble, le général Marchand peine à tenir ses troupes tandis que les Grenoblois ont choisi leur camp. Aux cris de "Vive l'empereur !", ils s'attaquent à la porte de Bonne. Finalement, Napoléon entre triomphalement dans la ville et prendra ses quartiers à l'hôtel des Trois Dauphins, rue Montorge. Le 20 mars, il est à Paris.

Par Richard Juillet 

*\*Une exposition autour de la route Napoléon sera présentée par le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création au couvent Sainte-Cécile à Grenoble du 16 septembre au 31 décembre.*

- 1-2 > À Corps, le centre-bourg est empreint du passage de l'empereur le 6 mars 1815 : photos, aigles impériaux, ferronneries, gravures au sol...
- 3 > À La Mure, depuis la colline du calvaire et ses trois croix, élevées à l'emplacement de l'ancienne citadelle, Napoléon a pu admirer le magnifique panorama.
- 4 > L'équie à la ville de La Mure par un collectionneur, la malle de l'empereur a été présentée avec la calèche lors de l'Exposition internationale de la houille blanche et du tourisme de Grenoble en 1925.
- 5 > Le bronze équestre de Napoléon, érigé un premier lieu à Grenoble, a rejoint Laffrey en 1930 sur le site de la Prairie de la Rencontre.
- 6 > À Brié-et-Angonnes, une stèle marque le ralliement du colonel de la Bédoyère et de son régiment à Napoléon.
- 7 > L'entrée de Napoléon et de ses troupes le 7 mars 1815 au soir à Grenoble par la porte de Bonne (Th. Ravanat).
- 8 > Le chaudron de la mère Simiand est toujours conservé en mairie d'Eybens.
- 9 > Rue de Bonne, à Grenoble, une stèle marque l'emplacement de l'ancienne porte de Bonne. Napoléon aurait dit : "Avant Grenoble j'étais un aventurier, à Grenoble, j'étais un prince".
- 10 > À Grenoble, rue Montorge, l'auberge Napoléon (ex-hôtel des Trois dauphins) où séjourna l'empereur durant trois nuits. C'est aujourd'hui un restaurant d'application.



© R. Juillet

6



© Musée dauphinois

7



© R. Juillet

8



© R. Juillet

9



© R. Juillet

10



# VOLTIGEUSES DES EAUX DOUCES

**Libellules et demoiselles enchantent les cours d'eau et les bords des lacs par leurs couleurs et leurs prouesses aériennes. Certaines virevoltent dès le début du printemps. Rencontre avec ces créatures des eaux et des airs.**

**L**es libellules font partie des animaux les plus anciens sur terre : il y a plus de 250 millions d'années, leurs ancêtres géants pouvaient mesurer entre 60 centimètres et 1 mètre d'envergure ! Hormis leur taille, ces voltigeuses colorées ont peu changé depuis. En Isère, il existe aujourd'hui 71 espèces de libellules sur les 93 recensées en France\*. Une richesse due à la grande diversité des milieux isérois, notamment au sein des espaces naturels sensibles.

Communément appelé « libellules », l'ordre des odonates (qui signifie « aux mâchoires dentées », en référence à leur régime alimentaire carnassier) regroupe en réalité les « libellules vraies » et les « demoiselles ». Les premières sont généralement plus grosses, avec des ailes avant et arrière légèrement différentes. Elles volent de façon précise et extrêmement rapide, et conservent leurs ailes à plat quand elles se posent. Plus frêles et moins rapides, les demoiselles (dont les agrions) se distinguent des libellules vraies par la position de leurs ailes, qu'elles sont capables de replier sur leur dos « en toit ».

## ➤ DEUX VIES, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

L'une des particularités des libellules est d'avoir deux vies en une : d'abord aquatique, puis aérienne. Avant de devenir volantes et chatoyantes, les libellules ont déjà vécu la plus grande partie de leur vie sous l'eau, à l'état de larve, et ont connu entre 8 et 18 mues. La phase larvaire peut durer de quelques semaines à plusieurs années, selon les espèces. Mais pour une libellule adulte, l'expression « elle ne passera pas l'hiver » est une fatalité (seule la brunette hivernale hiberne). Sa vie virevoltante, dédiée à la reproduction, s'achève au plus tard avec l'été.

## ➤ DES BOLIDES VOLANTS

Autre singularité, elle peut bouger ses ailes de manière indépendante. Elle est ainsi capable de prendre des virages à angle droit, de faire du vol stationnaire ou encore d'effectuer une marche arrière (fait rarissime chez les insectes). Le nec plus ultra en matière de vol, qui a notamment inspiré les concepteurs d'hélicoptères ! Sans parler de ses accélérations fulgurantes : une grosse libellule peut faire des pointes à plus

de 90 km/h ! Elle est aussi dotée d'une vue exceptionnelle, grâce à deux gros yeux à facettes qui lui permettent de repérer une proie à 30 mètres de distance. Tout cet arsenal en fait un prédateur redoutable. L'adulte chasse notamment les mouches et les petits insectes. Particulièrement voraces, les larves s'attaquent à d'autres larves et insectes aquatiques, parfois aussi aux têtards. Les libellules pondent leurs œufs dans l'eau ou les végétaux aquatiques et riverains. C'est la raison pour laquelle elles vivent près des mares et des rivières. Certaines espèces ne pondent que sur des supports précis : une espèce végétale donnée, un type de fond (vase, graviers...), sans oublier les caractéristiques liées à la qualité de l'eau. Les libellules sont ainsi dépendantes de leur milieu et très sensibles à toute altération : on parle d'insecte bio-indicateur, c'est-à-dire qui reflète l'état de santé du milieu. Malgré leurs millions d'années d'ancienneté, aujourd'hui de nombreuses espèces se retrouvent menacées, dont une vingtaine en Isère.

\*Source : expertises naturalistes de Guillaume Delcourt.

Par Sandrine Anselmetti





2

© G. Delcourt



3

© G. Delcourt



4

© G. Delcourt



5

© L. Jullien

1 > Le sympétrum déprimé tient son nom du fait que son abdomen est légèrement aplati. Le mâle possède néanmoins de belles couleurs vives, allant du jaune orangé au rouge.

2 > Deux agrions de Mercure sous la rosée. Le mâle et la femelle forment un « tandem » : le mâle saisit la femelle à l'aide de « pinces » situées au bout de son abdomen, tandis que la femelle s'assure qu'il s'agit bien d'un mâle de son espèce. Si c'est confirmé, la tentative d'accouplement peut se poursuivre...

3 > Malgré son nom, l'æschne bleue montre plus de vert que de bleu. C'est parmi les æschnes que l'on trouve les plus grandes libellules. Ici, une femelle en train de pondre.

4 > Avec 15 000 facettes en moyenne sur chaque œil, les libellules, comme ici le sympétrum commun, possèdent une vue exceptionnelle. La meilleure de tous les insectes.

5 > Le mâle et la femelle s'accouplent en se contorsionnant pour aboutir à une figure de circonstance : un cœur ! On parle de « cœur copulateur ». Ici, un couple de pennipattes bleuâtres.

6 > « L'émergence » est un moment crucial de la métamorphose de la libellule : l'insecte adulte émerge hors de la peau larvaire.

7 > La petite nymphe au corps de feu est une demoiselle au nom poétique, hérité de sa couleur rouge feu.

Pour en savoir plus : [biodiversite.isere.fr](http://biodiversite.isere.fr)



6

© L. Jullien



7

© G. Delcourt



# LES AVENIÈRES-VEYRINS-THUELLIN

## VERTES ET BLEUES

**Avec 41,5 km<sup>2</sup> pour 7 950 habitants, les « Av' » respirent. C'est le luxe de l'espace avec un zeste de modernité. L'industrie et la nature. Walibi et le Rhône sauvage. La ruralité et une bonne desserte routière...**

**L**ittéralement, il ne faudrait pas une lettre de plus à sa dénomination. Elle dépasserait alors le nombre autorisé par la préfecture ! Cette très vaste commune du Nord-Isère, fondée en 2016 à la suite du regroupement des Avenières (déjà fusionnées avec Buvin) avec Veyrins-Thuellin, s'étire le long du Rhône et présente un quadrillage de canaux formant un ensemble d'îles. Près du fleuve, la commune abrite une zone humide intégrée à la réserve naturelle nationale du Haut-Rhône français.

### > UNE PHYSIONOMIE PARTICULIÈRE

De côtes en basse terre, les dizaines de hameaux et lieux-dits sont desservis par près de 150 kilomètres de voirie, sans compter les chemins de terre. Au cœur du triangle Lyon-Grenoble-Chambéry et limitrophe du département de l'Ain, la

commune est accessible par trois échangeurs autoroutiers à moins de dix minutes. Cette petite ville éparpillée à la campagne conjugue une agriculture persistante, une industrie dynamique et quelques atouts touristiques que l'on entend mettre en valeur.

Si elle frise les 8 000 habitants, comme la ville voisine de La Tour-du-Pin, ses centres-bourgs sont aux quatre coins de son territoire. Avec quatre clochers, quatre cimetières, quatre écoles, elle conserve une physionomie villageoise, voire... un certain esprit de clocher. Les Aveyrinois et Aveyrlinois se sentent encore et avant tout de leur village ou de leur hameau, plus que de leur commune nouvelle.

### > CHEMINER JUSQU'AU RHÔNE

Cette ruralité cohabite quoi qu'il en soit avec l'embellissement des centres-

bourgs : ici, une place est réhabilitée ; là, un rond-point décoré... S'y développe une vie associative dynamique autour des loisirs, du sport ou de la nature. Si l'on regrette la fermeture de certains petits commerces, d'autres résistent et sont très appréciés des habitants. Le long du Rhône, il faut rejoindre le sentier Envirhona pour observer le travail d'architecte des castors. Des cygnes se posent sur les eaux du fleuve et décollent à grands battements d'ailes. Les berges de sable sont colonisées par une flore variée où se posent les libellules. Les îlots, bras secondaires coupés peu à peu du chenal principal, tressent ici un chapelet d'îlots mouvants.

[www.lesavenieres.fr](http://www.lesavenieres.fr)

Par Corine Lacrampe

30



**Ville à la campagne, la commune des Avenières-Veyrins-Thuellin s'étend sur plus de 4 000 hectares et compte près de 8 000 habitants.**



© C. Lacrampe

1



© C. Lacrampe

2



© C. Lacrampe

3

1 > La place du 11 novembre 1918, avec l'église de Ciers à droite et, au centre, cette maison à la charpente insolite, en forme de coque de bateau retournée.

2 > L'une des rues commerçantes des « Av », la Grand rue de Ciers.

3 > Bordée par le Rhône, la commune dispose d'un riche patrimoine naturel avec des dizaines de îlons enserrant de nombreuses îles.

31

+ d'infos sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

© C. Lacrampe

# DES HAMEAUX, DES SUPER-TEXTILES, UN KANGOUROU ET DES CASTORS MARQUENT CETTE COMMUNE

## DYNAMIQUE

### DES INDUSTRIES DE RÉPUTATION MONDIALE

Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, la commune a vu son activité industrielle se développer notamment au travers du tissage pour les soyeux lyonnais. Il reste de ce passé un savoir-faire qui vaut à la commune d'abriter, côté Les Avenières, deux entreprises de pointe dans ce domaine avec Hexcel, leader mondial du tissage de la fibre carbone, et Mermet, leader des tissus de protection solaire équipant des bâtiments prestigieux du monde entier.



© C. Lacroix

D'autres secteurs d'expertise internationale sont représentés dans la commune, notamment, côté Veyrins-Thuellin cette fois, avec Sigma Cabins, filiale du groupe isérois Poma, leader mondial du transport par câble. À Veyrins-Thuellin également, RMIS - Rey Machines industrie spéciale - développe des machines sur mesure et innovantes pour les professionnels du traitement des déchets et du recyclage. D'autres domaines de compétence s'ajoutent avec Armada, un encadreur aux innovations brevetées (voir page 48), le laboratoire Efectis, spécialiste des tests d'inspection et certification liés à la résistance au feu, ou encore le centre Ifopse de formation à la prévention et à la lutte contre les catastrophes non naturelles.

## FIGURES D'ICI



1 > Mélanie Boulon, sculptrice en papier mâché, anime en centre-bourg un espace style brocante chic, romantique et raffiné, où elle crée et reçoit des stagiaires venus d'autres continents. [www.melanieboulon.com](http://www.melanieboulon.com)



2 > Michel Franchellin, arboriculteur bio à Thuellin, cultive 25 variétés de pommes et neuf variétés de poires vendues à la ferme, sur les marchés, en Amap. Les mésanges l'aident à lutter contre les parasites. [www.facebook.com/levergerdemichel/](http://www.facebook.com/levergerdemichel/)



3 > Christophe Vaglio, directeur de l'usine Hexcel, héritière d'une entreprise fondée en 1939, où l'on tisse la fibre de verre et la fibre de carbone en tissu technique, léger et résistant, inégalé pour les avions, les autos ou le surf.

## RACINES

### WALIBI, 40 ANS D'ATTRACTIONS



À l'origine, en 1979, c'était Avenir Land, un parc de loisirs sur le thème de l'Ouest américain et des cow-boys avec diligences, chevaux et fusillades fictives. En 1981, le fondateur belge de Walibi prend des parts dans l'affaire et le kangourou qui rit s'installe aux Avenières. Bien-

tôt un parc aquatique intègre le site de Walibi Rhône-Alpes déployé sur 22 hectares. Depuis, de nouvelles attractions sont inaugurées chaque année. De l'extérieur, le paysage est marqué par les immenses volutes des montagnes russes. L'implantation d'une nouvelle zone thématique est prévue à l'horizon 2022-2023. Ce sera Exotic Island... Devenu le site le plus touristique de l'Isère, Walibi emploie plus de 120 salariés, presque tous saisonniers. [www.walibi.fr](http://www.walibi.fr)

## LE CANTON DE MORESTEL

La commune des Avenières-Veyrins-Thuellin est la plus peuplée du canton de Morestel. Annie Pourtier, maire du Bouchage, et Olivier Bonnard, maire de Creys-Mépieu, en sont les conseillers départementaux. Le canton compte 38 500 habitants répartis en 23 communes : Arandon-Passins, Bouvesse-Quirieu, Brangues, Charette, Corbelin, Courtenay, Creys-Mépieu, La Balme-les-Grottes, Le Bouchage, Les Avenières-Veyrins-Thuellin, Morestel, Montalieu-Vercieu, Optevoz, Parmilieu, Porcieu-Amblagnieu, Saint-Sorlin-de-Morestel, Saint-Victor-de-Morestel, Sermérieu, Soleymieu, Vasselin, Vertrieu, Vézeronce-Curtin et Vignieu.



© F. Pattou

## REPÈRES

- 7 950 habitants
- 4 200 hectares
- 800 élèves au sein de 4 classes
- 589 élèves au collège Arc en Ciers
- 2 zones industrielles
- 14 entreprises industrielles, 92 artisans
- 72 commerces
- 40 ans pour Walibi et 500 000 visiteurs/an



# L'ÉLECTRIQUE, C'EST BRANCHÉ !

En 2012, le Département de l'Isère acquérait sa première voiture électrique. Aujourd'hui, sa flotte dépasse les 100 véhicules et, chaque année, elle s'étoffe davantage. Une action qui s'inscrit dans le cadre de sa Stratégie Air Climat Énergie, destinée à réduire son empreinte carbone.



À Comboire, Thomas Duplay, le gestionnaire du parc départemental, vient de recevoir les derniers véhicules électriques de type Zoé. Ils seront répartis parmi les différents services du Département. Cédric (à droite) vaguemestre, circule depuis 3 ans avec un véhicule électrique.

Cela fait trois ans que Cédric et Patrice, vaguemestres au Département de l'Isère, ont été dotés d'un véhicule électrique pour effectuer leur tournée quotidienne de distribution et de ramassage du courrier dans ses différents sites de l'agglomération grenobloise. Et ils ne s'en plaignent pas. Au contraire. "Au début, j'étais un peu sceptique, mais aujourd'hui, je ne le changerai pour rien au monde. C'est tellement pratique, avance Patrice. Je ne roule qu'en ville, alors ne plus avoir à passer les vitesses est un vrai confort de conduite." Leur tournée représente une cinquantaine de kilomètres par jour, ce qui au regard de l'autonomie de leur Renault Kangoo, environ 120 km, leur laisse une bonne marge de manœuvre. "Certes, l'hiver, avec le chauffage, l'autonomie peut être réduite. Dans ce cas, nous la rechargeons plus souvent, mais cela est toujours moins contraignant que d'aller à la pompe à essence comme autrefois", enchaîne Cédric. À la Maison du Département du Vercors, à Villard-de-Lans, comme dans les 12 autres maisons de territoire, la fée électricité s'est

aussi invitée dans les garages. Christine Felter, infirmière puéricultrice au service de protection maternelle et infantile, est ravie de la Zoé. "Cette voiture est idéale, car dans le Vercors nous ne faisons pas de longs trajets, explique-t-elle. Nous avons eu au départ une miniformation pour adopter les bons réflexes. Elle est agréable, pas bruyante et surtout non polluante. Par ailleurs, la fonction préchauffage, activable à partir d'un smartphone, est très appréciable l'hiver en montagne. Cela permet une prise en main rapide sans nécessité de dégivrer manuellement."

## ➤ DÉJÀ UNE CENTAINE DE VÉHICULES MOINS POLLUANTS

Dans le cadre de sa stratégie Air Climat Énergie, démarche adoptée en 2018 destinée à réduire son empreinte carbone, le Département s'est engagé à remplacer progressivement son parc de véhicules à énergie fossile par des modèles électriques – ou à hydrogène – selon une règle bien établie. "Lorsque nous renouvelons dix véhicules, nous en acquérons

trois à motorisation électrique, explique Thomas Duplay, gestionnaire du parc départemental et responsable aujourd'hui d'une flotte d'une centaine de véhicules légers électriques, dont certains ont aussi été affectés dans les collèges. Actuellement, nous faisons des essais sur des fourgons de type Renault Trafic ou Peugeot Expert pour voir si leur autonomie est compatible avec les missions des agents du Département." Mais le mieux est évidemment d'éviter d'avoir à se déplacer – la crise sanitaire nous a fait découvrir le télétravail et les visioconférences – ou de rationaliser ses déplacements par le covoiturage ou l'autopartage. Cette augmentation du parc départemental de véhicules électriques s'accompagne donc, en parallèle, d'un programme de réduction du nombre total de véhicules et d'une optimisation de leur emploi par leur mutualisation entre les différents services départementaux.

Par Richard Juillet 



# UNE FORMATION UNIVERSITAIRE POUR LES ALLOCATAIRES DU RSA

En octobre 2020, le Département de l'Isère a signé une convention avec l'Université Grenoble Alpes pour permettre aux allocataires du RSA de niveau bac + 2 ou supérieur de reprendre leurs études dans des filières ayant un fort potentiel de recrutement. Un précieux coup de pouce dans cette période de turbulences sur le marché de l'emploi !



Passionné par les ressources humaines, Flavien, qui était allocataire du RSA, a repris des études et a signé un contrat d'alternance avec le Département de l'Isère.

..... **ZOOM** .....

## "OUVRIR L'UNIVERSITÉ AUX ALLOCATAIRES DU RSA"

**MARIE LEMAIRE**

directrice de la formation continue et de l'apprentissage à l'Université Grenoble Alpes



©D.R.

*"Ce partenariat avec le Département va nous permettre de mieux faire connaître nos formations professionnelles. Notre objectif est d'ouvrir nos portes à des personnes exclues du monde du travail, mais qui ont tous les moyens de suivre un enseignement supérieur leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires à leur employabilité. À moyen terme, nous souhaitons promouvoir davantage ce dispositif en repérant et en sensibilisant le public qui a besoin d'une remise à niveau."*

34

© F. Pâtou

Après une année en faculté de médecine et deux en biochimie, Flavien, 26 ans, a arrêté ses études sans aucune qualification. Pendant deux ans, il a enchaîné les missions en intérim comme agent d'accueil avec le revenu de solidarité active (RSA) en complément. Depuis octobre, il est de retour sur les bancs de l'université où il prépare une licence dans les métiers de la gestion des ressources humaines. En parallèle, il a signé un contrat en alternance avec le Département de l'Isère, au service recrutement mobilité compétences.

Actuellement en France, comme Flavien, environ 10 % des allocataires du RSA ont un niveau bac + 2, voire supérieur, et rencontrent néanmoins des difficultés d'insertion. D'où l'idée du Département de s'associer à l'UGA pour leur permettre d'accéder à des formations universitaires diplômantes à visée professionnelle favo-

risant leur retour vers l'emploi. Concrètement, ces formations, d'une durée d'un an, doivent être suivies prioritairement en alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation selon l'âge de la personne) et, dans ce cas, permettre aux étudiants d'être rémunérés comme salariés et de sortir du dispositif RSA. Elles peuvent également être effectuées en formation continue. Le Département maintient alors leurs droits au RSA et cofinance les frais pédagogiques avec l'UGA.

> **UNE DEUXIÈME CHANCE POUR L'INSERTION**

Rappelons qu'aujourd'hui la poursuite des études est incompatible avec l'attribution d'allocations comme le chômage et le RSA, sauf si l'on assume seul la charge d'un ou de plusieurs enfants ! Le Département a donc fait le choix d'accorder des déroga-

tions dans le cadre de ce projet innovant. Grâce à cette mesure, Amandine, 32 ans, titulaire d'un bac + 2 en informatique, a pu ainsi reprendre des études en développement de logiciels tout en gardant son allocation RSA. "Sans cela, je n'aurais pas pu faire face à mes dépenses de logement. Je ne peux pas compter sur l'aide de mes parents. De plus, j'ai la quasi-certitude de trouver un emploi !", se réjouit-elle.

Pour l'heure, une dizaine de jeunes adultes allocataires du RSA bénéficient de ce dispositif qui devrait se développer plus largement cette année. Une solution parmi tant d'autres pour favoriser le retour à l'emploi. Avec la crise sanitaire, le nombre d'allocataires du RSA a bondi de près de 10 % en Isère comme au plan national en 2020. Beaucoup de nouveaux bénéficiaires ont moins de 30 ans.

Par Annick Berlioz



# DE NOUVELLES ALTERNATIVES POUR AIDER LES AIDANTS

Depuis un an, le Département propose de nouveaux systèmes d'échanges pour remplacer les cafés des aidants. Objectif, maintenir le lien avec celles et ceux qui accompagnent un proche dépendant et sont lourdement impactés par la crise sanitaire qui n'en finit pas.

Un tête-à-tête 24 h/24 avec une personne dépendante et la quasi-impossibilité de sortir de chez soi. Avec l'épidémie de Covid-19 et les nombreuses restrictions mises en place, les aidants familiaux vivent un véritable parcours du combattant. Selon une enquête, 52 % déclarent s'être retrouvés seuls à accompagner leur proche, contre 33 % auparavant. "La fermeture des lieux de répit : accueils de jour, hébergement temporaire ; la réduction des interventions des services à domicile, mais aussi la peur de transmettre le virus ont accentué leurs difficultés. Le confinement et le couvre-feu sont des facteurs d'isolement supplémentaires", témoigne Estelle Quénard, psychologue, qui anime une fois par mois un café des aidants virtuel à Tignieu-Jameyzieu, dans le Nord-Isère. Depuis le début de la crise sanitaire, les cafés des aidants, lieux et temps d'échanges entre aidants, ont dû suspendre leur activité ou revoir leurs effectifs à la baisse. Les services autonomie du Département ont donc décidé de proposer des alternatives,



Brigitte, qui s'occupe de son mari en perte d'autonomie bénéficie d'un accompagnement psychologique individualisé par téléphone.

© F. Pattou

35

comme ici à Tignieu-Jameyzieu, avec des séances en visioconférence.

## > LIBÉRER LA PAROLE

Le principe reste le même : permettre à toutes celles et ceux qui épaulent un proche de partager leurs expériences et de trouver des solutions pour mieux faire face au quotidien. Comme dans un café des aidants, les participants discutent autour d'un thème : les limites de la relation d'aide, la perte de l'estime de soi... Un psychologue et un travailleur social animent les échanges et font circuler la parole librement. Seule diffé-

rence, les rencontres s'effectuent en ligne sur Internet à partir de chez soi. Martine, 67 ans, qui s'occupe depuis cinq ans de sa maman atteinte de la maladie d'Alzheimer, apprécie beaucoup. "J'attends toujours ce rendez-vous avec impatience. Cette période est très difficile à vivre. On se soutient, on se serre les coudes. On maintient le lien", confie-t-elle. Parallèlement, le Département a mis en place des accompagnements psychologiques individualisés par téléphone pour tous ceux qui ne sont plus en capacité de se déplacer et ont été identifiés dans le besoin. "Lors de nos visites à domicile, nous repérons des personnes qui ne savent pas où trouver de l'aide. Nous les mettons en relation avec un psychologue, qui les appelle pour convenir d'un ou de plusieurs rendez-vous, au rythme qui leur convient", explique Laure Verger, cheffe du service autonomie de la Maison du Département du Grésivaudan. Ce dispositif rencontre un véritable succès. "Depuis trois ans, mon époux souffre de la maladie à corps de Lewy. J'ai du mal à le laisser seul et à prendre du temps pour moi. Lors de la première séance, la psychologue m'a encouragée à sortir pour me distraire et à m'extraire du sentiment de culpabilité", confesse Brigitte, 63 ans, habitante de Pontcharra.

## ZOOM

### LES CAFÉS DES AIDANTS REPRENENT PETIT À PETIT



© D.R.

Dès sa création en 2003, l'Association française des aidants a développé, sur l'ensemble du territoire national, un réseau de cafés des aidants : des lieux,

des temps et des espaces d'échange qui ont vocation à accompagner les aidants non professionnels dans leurs difficultés. Généralement, ces rencontres se tiennent dans un bar ou un restaurant autour d'un café. En Isère, certains ont repris dans une salle et dans le respect des gestes barrières (six personnes au maximum, port du masque, distance de 2 mètres...).

À Villard-de-Lans, Vézeronce-Curtin, Vizille, Jarrie, Corenc, Meylan et La Tronche.

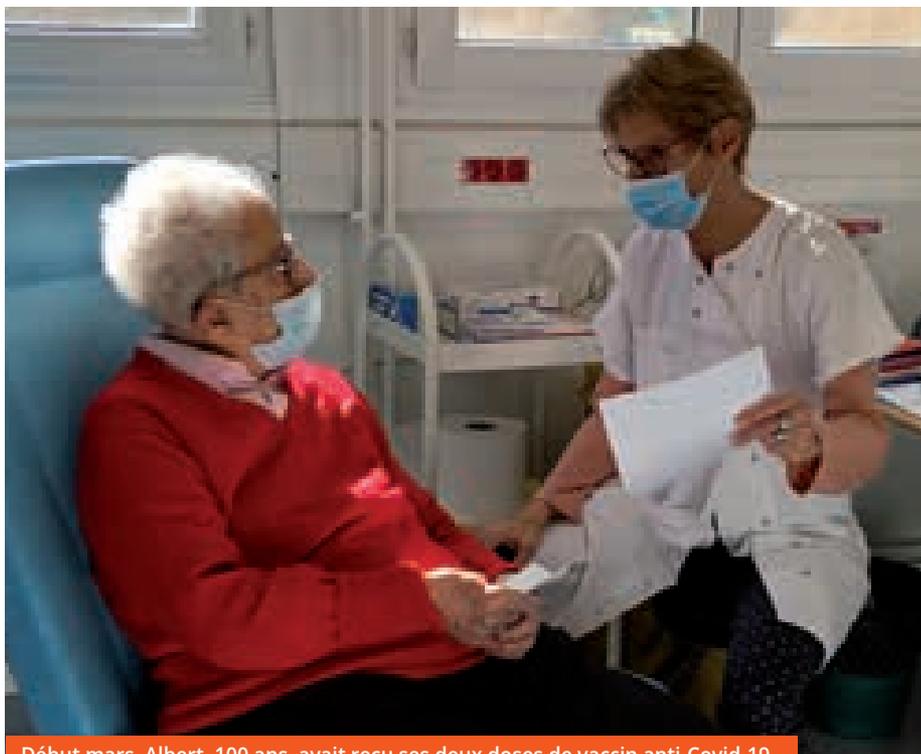
Par Annick Berlioz



## VACCINATION ANTI-COVID-19

# LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE ACCÉLÈRE !

Depuis le 15 janvier, le Département est fortement mobilisé dans la campagne de vaccination anti-Covid-19. Une lutte sans merci contre la pandémie, qui s'organise sur le terrain auprès de tous les Isérois concernés.



Début mars, Albert, 100 ans, avait reçu ses deux doses de vaccin anti-Covid-19.

**"O**n n'a pas eu besoin de me pousser pour que je me fasse vacciner contre la Covid-19. À mon âge, les risques de décès sont très importants et je veux encore profiter de la vie et continuer à voir mes amis en toute sécurité", témoigne Albert, qui aura 100 ans en novembre 2021. Pour recevoir le précieux sérum, cet habitant de Grenoble et son épouse se sont rendus au Centre départemental de santé, l'un des quatre centres du Département mobilisés pour la vaccination anti-Covid-19. "Dès l'ouverture de la vaccination aux plus de 75 ans et aux personnes à haut risque, nous avons proposé à l'État, qui dirige cette campagne, sa stratégie, et décide de l'attribution des doses, de mobiliser nos centres de vaccination. Quatre sur 8 ont été retenus à Bourgoin-Jallieu, Grenoble et Vienne. L'objectif est de mailler le territoire avec les 11 autres centres créés par les communautés professionnelles territoriales de santé afin d'agir au plus vite auprès des Isérois concernés", explique Gaëlle Vareilles,

adjointe au chef de service santé publique du Département de l'Isère. Mais la vaccination anti-Covid-19 n'est pas un acte simple. Elle exige beaucoup de logistique et de professionnels. Dans chaque centre, il faut ainsi un agent pour collecter les données administratives et médicales, un médecin et/ou un infirmier vaccinateur, voire une personne supplémentaire pour accompagner les patients et vérifier que la vaccination s'est bien déroulée. Pour mettre en place cette opération, le Département a su mobiliser plus de 320 agents parmi son personnel, dont 83 professionnels de santé. Par ailleurs, 43 médecins et 67 infirmiers extérieurs sont venus apporter leur aide sur la base du volontariat.

## UNE MOBILISATION SANS PRÉCÉDENT

Grâce à cette mobilisation, plus de 120 000 Isérois ont ainsi pu recevoir, au 22 mars, leur première dose de vaccin,

dont 13 560 – soit plus de 10 % – ont été vaccinés dans les centres départementaux. Avec l'arrivée d'un plus grand nombre de doses, le Département a pu ouvrir des lignes de vaccination en plus dans ses centres. Parallèlement, il a aussi constitué des équipes mobiles formées d'agents volontaires pour organiser la vaccination dans les résidences autonomie qui en ont fait la demande. Vingt-huit des 38 résidences autonomie en Isère ont fait appel à ses services, comme Les Pervenches, à Saint-Georges-d'Espéranche, où 95 % des résidents ont été vaccinés. Léa Éparvier, la directrice, se félicite d'une telle action : "Nous sommes dans une zone rurale à vingt-cinq minutes du centre de vaccination le plus proche, et nos résidents ont beaucoup de mal à se déplacer. Pour s'y rendre, nous n'avons pas suffisamment de personnel, ni de véhicule adapté." Mais beaucoup reste à faire avant que tous les Isérois puissent accéder au vaccin.

Par Annick Berlioz



## ZOOM

### UNE PLATEFORME TÉLÉPHONIQUE POUR ORIENTER LES USAGERS

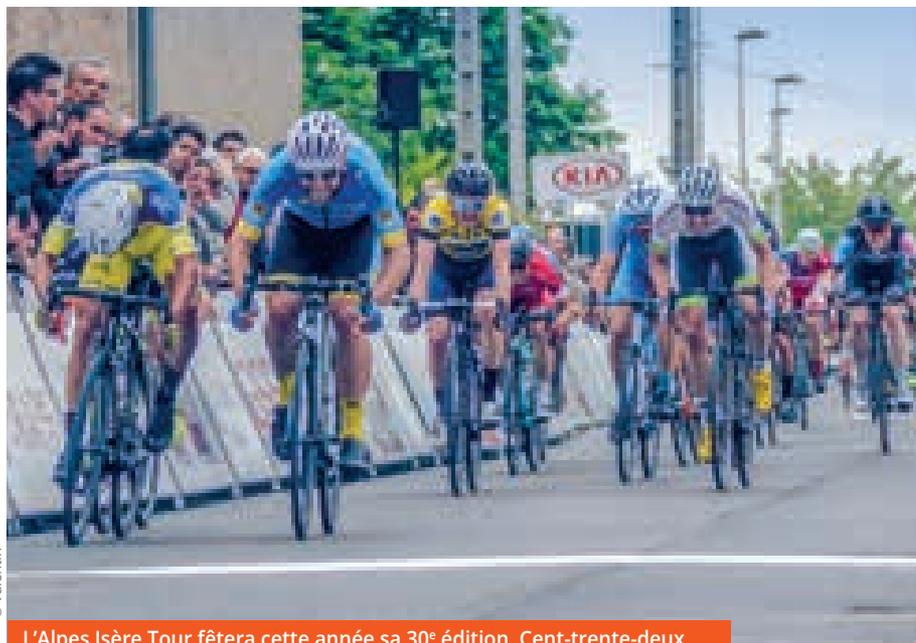
Où se faire vacciner ? Quelles démarches effectuer pour s'inscrire ? Quel type de vaccin est administré ? Depuis le 15 janvier, après que l'État a accepté la proposition du Département, une plateforme téléphonique a été mise en place pour aider les usagers éligibles à la vaccination anti-Covid-19, mais peu familiers avec internet, à prendre rendez-vous dans l'un des 15 centres de vaccination de l'Isère. Au bout du fil, une trentaine de téléconseillers, tous agents volontaires du Département et de la Préfecture, répondent ainsi à leurs questions et les informent sur les créneaux disponibles. Les personnes autonomes peuvent directement s'inscrire sur les plateformes [www.doctolib.fr](http://www.doctolib.fr) et [www.keldoc.com](http://www.keldoc.com)

**Le centre d'appels (04 76 00 31 34) est ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. [www.isere.fr](http://www.isere.fr)**



# BIENVENUE ALPES ISÈRE TOUR

Annulée l'an passé pour cause de crise sanitaire, la plus iséroise des courses cyclistes, l'Alpes Isère Tour (l'ex-Rhône-Alpes Isère Tour) revient cette année avec une ambition décuplée pour son 30<sup>e</sup> anniversaire et cinq étapes au programme, dont une en montagne. Présentation...



© Valentin

L'Alpes Isère Tour fêtera cette année sa 30<sup>e</sup> édition. Cent-trente-deux coureurs de 14 nationalités différentes seront au départ.

C'est une belle histoire sportive faite d'engagement, d'enthousiasme et de coups durs parfois lorsqu'il faut annuler l'épreuve comme l'an passé, mais qui perdure depuis trente ans déjà grâce à la motivation d'une petite équipe de dirigeants, épaulée par une armada de fidèles bénévoles.

Créé en 1991 par Jean-Paul Bochatay et Michel Baup, deux passionnés de course cycliste, l'Alpes Isère Tour, cette épreuve à étapes baptisée à l'origine Tour du Nord-Isère, puis de 2006 à 2019, Rhône-Alpes Isère Tour, revient cette année avec de nouvelles ambitions. Inscrite au calendrier de l'Union cycliste internationale Europe Tour en catégorie 2.2 depuis 2005, elle réunit, c'est son ADN, des cyclistes professionnels avec les meilleurs amateurs français et internationaux. Une épreuve de référence et formatrice qui a révélé de jeunes talents, comme Jérôme Coppel, vainqueur en 2010, et qui permet aux espoirs rhônalpins licenciés, notamment au Charvieu-Chavagneux Isère Cyclisme ou au VC Vaulx-en-Velin, de se mesurer à des coureurs professionnels. Et pour cette 30<sup>e</sup> édition, quel plus beau

cadeau d'anniversaire que la certitude d'avoir à ses côtés un partenaire majeur comme le Département de l'Isère, bien décidé à pérenniser l'épreuve. L'annonce, dévoilée l'été dernier à Chamrousse, a galvanisé les cœurs. "Nos 350 bénévoles sont ragaillardis par ce projet auquel ils ont tout de suite adhéré. Nous savons qu'avec l'aide du Département nous allons consolider ce bel événement tout en respectant l'histoire de notre épreuve et les liens de confiance établis avec nos partenaires", se réjouit Michel Baup, l'organisateur de l'épreuve.

## > CINQ ÉTAPES DU 19 AU 23 MAI...

Pour l'heure, la manifestation se prépare afin d'être fin prête pour le grand départ, fixé au 19 mai prochain\*. "Nous avons reçu 75 candidatures d'équipes et en avons retenu 22, 14 professionnelles et 6 amateurs, représentant 14 nationalités, poursuit Michel Baup. Le format de l'Alpes Isère Tour va également passer de quatre à cinq jours et ne plus se limiter au Nord-Isère et à la partie ouest du département. L'idée est de s'approprier de nouveaux territoires afin de proposer

des joutes sportives encore plus captivantes, comme cette dernière étape qui se disputera au sein des cols du parc naturel régional de Chartreuse, régulièrement empruntés par le Tour de France et le Critérium du Dauphiné." Le Département, déjà partenaire en sponsorisant le maillot jaune, a décidé de renforcer son implication avec une édition 2021 davantage grand public. "Elle doit être l'occasion d'être une fête du vélo et, plus largement, une fête du sport et du sport santé pour tous les Isérois, précise Martine Kohly, vice-présidente du Département chargée du sport. L'ajout d'une cinquième journée va permettre d'organiser des actions pédagogiques sur le lieu de l'arrivée de la dernière étape, à Crolles, afin d'ancrer davantage encore cette épreuve cycliste dans notre territoire et de rassembler le grand public autour des valeurs fortes que le cyclisme incarne."

Par Richard juillet

\* Si les conditions sanitaires le permettent.

## REPÈRES

### LES ÉTAPES DE L'ALPES ISÈRE TOUR 2021

- **Mercredi 19 mai :**  
Charvieu-Chavagneux – Charvieu-Chavagneux  
(136,4 km). Départ 14 heures, arrivée 17 h 30.
  - **Judi 20 mai :**  
Saint-Jean-de-Soudain – La Verpillière  
(167,3 km). Départ midi, arrivée 16 h 15.
  - **Vendredi 21 mai :**  
Saint-Exupéry/Colombier-Saugnieu – Pusignan  
(157,9 km). Départ midi, arrivée 16 heures.
  - **Samedi 22 mai :**  
Les Roches-de-Condrieu – Saint-Maurice-l'Exil  
(174 km). Départ 11 h 30, arrivée 16 heures.
  - **Dimanche 23 mai :**  
Pressins – Crolles  
(141,4 km). Départ 11 h 30, arrivée 16 heures.
- Pour en savoir plus : [alpes-isere-tour.com](http://alpes-isere-tour.com)**



CRÈTS-EN-BELLEDONNE



## LES SOLDATS DE L'EMPEREUR DU PAYS D'ALLEVARD

Deux siècles après la mort de Napoléon à l'île de Sainte-Hélène, son souvenir plane encore sur le Pays d'Allevard.

"De nombreux hommes ont servi dans les corps d'élite de l'armée impériale et la région abritait des conspirateurs bonapartistes au lendemain de l'abdication du 12 avril 1814", raconte Noëlle Macian, présidente de Au travers du temps, une association qui valorise l'histoire locale.

Joseph Coupon est l'un d'eux. En avril 1814, alors que les adversaires de l'empereur déchu réorganisent l'Europe, ce Saint-Pierrain prépare en sous-main la rencontre de la Prairie, à Laffrey. On connaît la suite. Le 7 mars 1815, les soldats venus de Grenoble arrêter Napoléon se rallient à lui au cri de "Vive l'empereur !". Recherché par la

**Alexandre Barbas, premier Saint-Pierrain décoré de la Légion d'honneur**

police, Joseph Coupon disparaît en Amérique. Alexandre Barbas et Étienne Gauthier-Mouton ont eux aussi soutenu l'aventure impériale jusqu'au bout. Le premier s'est illustré

entre 1803 et 1815 dans les campagnes d'Italie, d'Autriche, de Russie, d'Allemagne, de France et de Belgique. Ses

actes de bravoure pendant la campagne de Russie en ont fait le premier Saint-Pierrain décoré de la Légion d'honneur en 1812. Le second a servi au sein de la Garde impériale. La médaille de Sainte-Hélène sculptée sur sa

tombe au cimetière de Saint-Pierre-d'Allevard, dont il a été maire de 1848 à 1856, en témoigne. Édité par l'association en 2013, la revue retrace l'épopée de ces personnages. Et le dernier numéro mettra à l'honneur Cyril Cartier-Millon qui descendra l'avenue des Champs-Élysées à cheval comme officier d'ordonnance de l'empereur lors des commémorations de mai prochain.

**Contacts : 212 rue Georges Clemenceau, 38830 Crêts-en-Belledonne ; 06 75 12 28 49.**

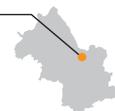
Par Marion Frison



©M. Frison

38

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE



## LA CHARTREUSE TOUJOURS AU PLUS HAUT !



© D.R.

"Notre ambition, remonter très vite sur le podium en Coupe de France et inculquer à nos jeunes le goût de l'effort et du dépassement de soi", souligne Jean-Jacques

Gasquet, président du Ski nordique Chartreuse. Créé en 1995, le club, implanté à Saint-Pierre-de-Chartreuse, compte cette année 416 adhérents de 6 à 70 ans. "Nous voulons faire découvrir le plaisir de la glisse au plus grand nombre avec des activités adaptées à chacun, en loisir et compétition.

**Des champions qui tirent le club vers le haut**

jeu qui couvre cinq sites, dont quatre en Isère – Le Sappey-en-Chartreuse, le col de Porte et son stade de biathlon national, Saint-Hugues, La

Ruchère – et un en Savoie, le Désert d'Entremont." Et ça paie ! Classé parmi les cinq meilleurs clubs français en ski de fond et avec 100 athlètes compétiteurs, le Ski nordique Chartreuse a remporté de bons résultats. Médaillé de bronze aux Championnats de France des clubs en 2018, il s'est distingué en 2019 avec de nombreux athlètes, dont Lou

Nous nous entraînons dans plusieurs disciplines : ski à roulettes, préparation physique, VTT, biathlon et course à pied. Nous avons un immense terrain de

Reynaud, troisième aux championnats de France de ski-roues, Victor Lovera, qui a remporté deux tops-5 en Coupe de France et sept en course nationale, et Lou Thievent qui est arrivé en tête du classement de biathlon en U17. Sans oublier Jules Lapierre, natif de Saint-Pierre-de-Chartreuse, sacré champion du monde U23 en 2019 qui évolue au plus haut niveau international et a terminé 15<sup>e</sup> aux Jeux olympiques de Corée du Sud en 2018. Tous tirent le club vers le haut, en donnant leurs conseils dans les entraînements : un juste retour d'ascenseur pour tous ceux qui leur ont beaucoup donné.

**Contacts : 06 02 37 72 17 ; skinordiquechartreuse@gmail.com**

Par Annick Berlioz

# AU SERVICE DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

CHEVRIÈRES



Fondée en 2001, l'association France-Cartoons fédère aujourd'hui plus de 180 dessinateurs et dessinatrices d'humour, de presse et de caricature, en France et dans le monde entier. Son objectif est de permettre à ses membres de mieux communiquer entre eux et de défendre la liberté d'expression par le dessin. D'abord très francophone, le mouvement a petit à petit attiré des Américains, convaincus par les campagnes menées. France-Cartoons s'investit en effet au quotidien pour défendre les droits des dessinateurs par le biais de

## Promouvoir et encourager le dessin d'humour

nombreuses actions (blogs dédiés, campagnes de dessins sur les réseaux sociaux, collecte de fonds...) menées en son nom ou avec d'autres acteurs militants. En 2020, elle est ainsi venue en soutien à Emad Hajjaj, un de ses membres, arrêté et emprisonné en Jordanie. "Concrètement, explique Pierre Ballouhey, président de l'association et illustrateur originaire de Saint-Marcellin, nous donnons à nos membres des informations sur le métier, les tarifs, les concours. Nous organisons aussi des expositions, des rencontres, des débats qui, aujourd'hui, avec la crise sanitaire, sont visibles essentiellement par le canal de



© D.R.

notre webmagazine et de notre site Internet." France-Cartoons a par ailleurs entrepris de rénover totalement ce dernier. "Chaque dessinateur a la possibilité d'alimenter sa biographie et de télécharger des images sur sa galerie, sans modération, complète Pierre Ballouhey. Il s'agit d'un gros investissement, mais nous en avons les moyens et avons aussi reçu des aides, notamment du Département de l'Isère." Ces derniers mois, France-Cartoons soutient ardemment la candidature de Saint-Just-le-Martel (dans la Haute-Vienne),

qui accueille depuis 1982 le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour, pour devenir le cadre permanent d'une future Maison du dessin de presse et de la satire en partenariat avec Limoges. Un projet de taille pour une visibilité accrue !

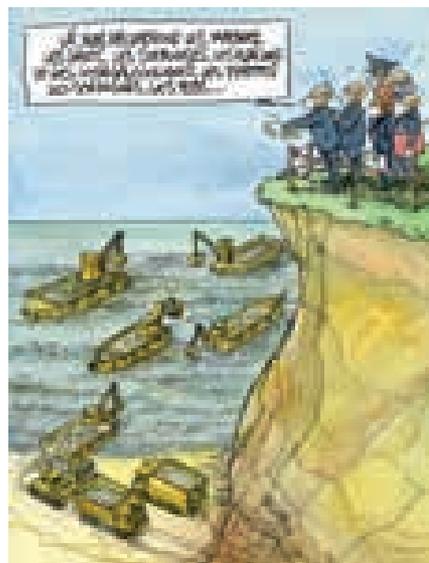
Contact : <https://france-cartoons.com/>

Par Elise Molas 

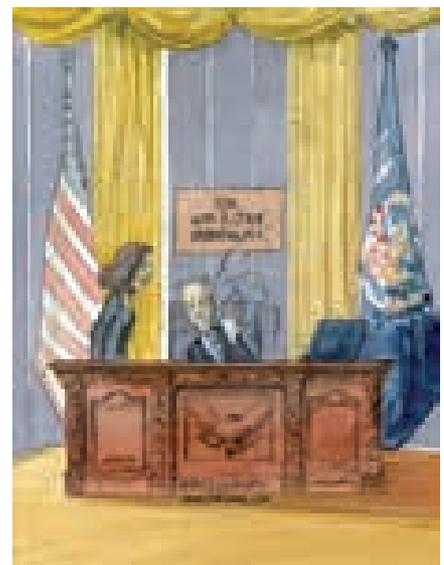
39



© P. Ballouhey



© P. Ballouhey



© P. Ballouhey

Kamala Harris & Joe Biden :  
"Beurk, y'a du chewing-gum collé en dessous..."



Un haut lieu de la vie sociale, culturelle et politique du monde gréco-romain...

# SPLendeur ET MISÈRE DU THÉÂTRE ANTIQUe DE VIENNE

Le théâtre antique de Vienne a résonné des clameurs d'un public enthousiaste avant de tomber dans une longue période d'oubli, puis d'être redécouvert au XIX<sup>e</sup> siècle. Redevenu lieu de vie, il a fait l'objet d'un important programme de restauration entre 2018 et 2020.

40

La 40<sup>e</sup> édition de Jazz à Vienne, qui devait se tenir du 25 juin au 11 juillet 2020, a dû être reportée en raison de la crise sanitaire. Une décision d'autant plus douloureuse que le théâtre antique avait été rénové et agrandi. "Objectif : apporter une touche contemporaine dans un monument qui a traversé les siècles", selon les termes de Philippe Allart, architecte du patrimoine du cabinet Alep, maître d'ouvrage du chantier. On oublie parfois qu'avant d'être un lieu de concerts, le théâtre antique est un joyau du patrimoine historique. Construit entre 30 et 40 après J.-C. sur la rive gauche du Rhône, ce théâtre – l'un des plus grands de la Gaule romaine – pouvait accueillir 13 000 spectateurs. Ce qui en dit long sur la richesse de la ville. À l'époque, la cité de Vienne, qui rayonne sur une grande partie de l'Isère, la Savoie et la Haute-Savoie, est l'une des villes les plus importantes de la Gaule. Elle en a tous les signes de richesse : temples, théâtre, odéon, stade, cirque. Dédié au divertissement et à la gloire de Rome, le théâtre réunit notables, plébéiens et esclaves à l'occasion de manifestations civiques ou officielles et de spectacles financés par les magistrats. Tragédies, comédies, mimes, pantomimes et farces bouffonnes passionnent les foules, et font du site un haut lieu de la vie sociale, culturelle et politique du monde gréco-romain.

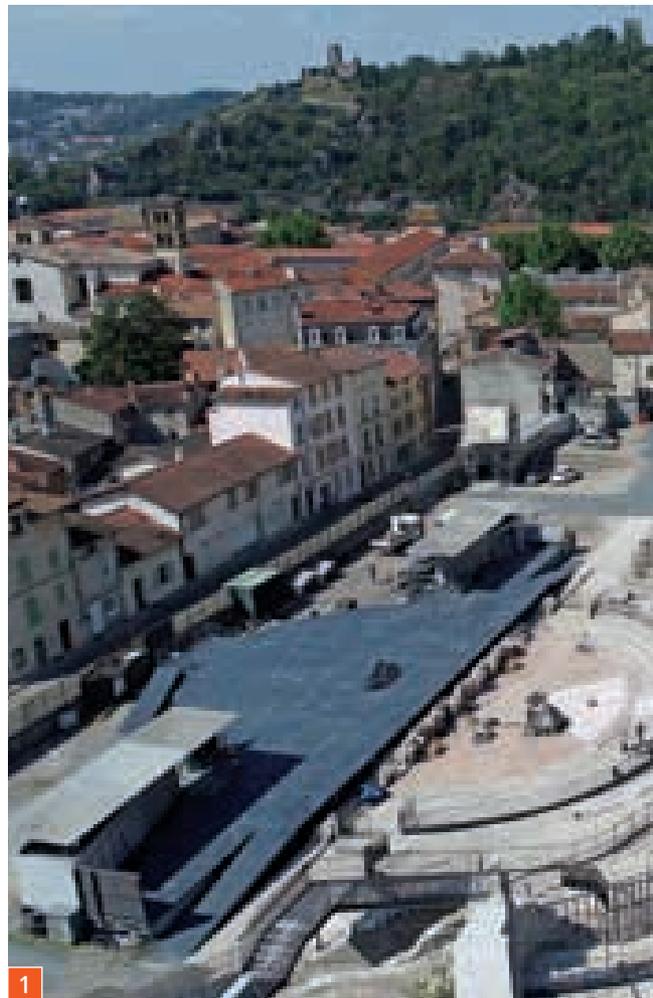
## QUINZE SIÈCLES D'OUBLI

À partir du IV<sup>e</sup> siècle, l'Église exige des empereurs qu'ils abolissent les jeux et les

spectacles, symboles de « la puissance du mal ». Dès lors, le théâtre, abandonné puis pillé par les barbares, sombre dans une longue période d'oubli. Ses pierres sont réutilisées pour la construction de maisons et ses vestiges disparaissent progressivement, enfouis sous plusieurs milliers de mètres cubes de terre et recouverts de végétation et d'habitations. Jusqu'à sa redécouverte au XIX<sup>e</sup> siècle. En 1834, l'archéologue Claude-Thomas Delorme, par ailleurs conservateur du musée de Vienne, convainc Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments historiques, que "les vestiges de gradins et de souterrains antiques apparaissant dans un jardin particulier au pied de la colline de Pipet sont ceux d'un théâtre antique". Il faudra néanmoins attendre les sondages réalisés au pied de Pipet en 1914 pour conclure de façon formelle que les vestiges sont ceux d'un théâtre et non d'un amphithéâtre, comme le rapportait la mémoire collective.

## LA DEUXIÈME VIE DU THÉÂTRE

En 1922, la ville de Vienne acquiert le terrain avec le concours de l'État, du Département et de la société des amis de Vienne, et charge Jules Formigé de conduire les fouilles afin de recréer un lieu de spectacle. Il ne faudra pas moins de seize ans à l'architecte des Monuments historiques pour déblayer et restaurer l'édifice, rasant au passage 18 maisons et supprimant la place du Cirque et la rue



1



Repentir. Le prix à payer pour dégager la scène ! Le théâtre est inauguré le 30 juillet 1938 devant un parterre d'invités triés sur le volet, en présence du président de la République, Albert Lebrun. À partir de cette date, il accueille de nombreux spectacles, dans des registres variés : concerts d'art lyrique, de variété, danse... Depuis 1981, il sert d'écrin à Jazz à Vienne, qui attire 100 000 spectateurs chaque année. Reste à espérer que l'édition 2021, du 23 juin au 10 juillet, voit le jour.

Par Marion Frison



© Ville de Vienne

+ d'infos sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)



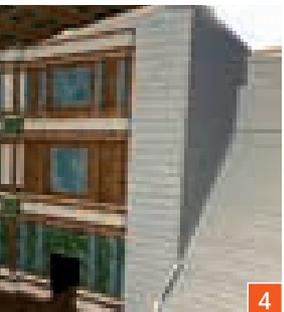
2

© Musée dauphinois



3

© Ville de Vienne



4

© Ville de Vienne

- 1 > Avec ses 129,8 mètres de diamètre, le théâtre antique de Vienne était l'un des plus vastes du monde romain.
- 2 > Au début des années 1930, le théâtre en cours de dégagement.
- 3 > Le coût de la rénovation, éligible au Plan patrimoine, s'est élevé à 2,1 millions d'euros HT, partagé à parts égales entre l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la mairie de Vienne.
- 4 > Sur YouTube, un film en 3D intitulé Balade virtuelle dans la Vienne Gallo-Romaine nous permet de découvrir le décorum du théâtre antique avec ses marbres colorés.

## ZOOM

## Les nouveaux habits du théâtre antique

Le théâtre antique avait besoin de ce lifting, réalisé par étapes entre 2018 et 2020. Les gradins, nettoyés pierre par pierre, ont retrouvé leur blancheur originelle. D'autres travaux ont conféré plus de fonctionnalité à l'édifice : restauration des déambulateurs, pose de garde-corps et d'escaliers, enfouissement de câbles, installation au sol de rubans LED, changement du revêtement de la scène... Par ailleurs, la jauge a été portée de 7 500 à 8 000 spectateurs, et un cabinet de curiosités a été aménagé pour présenter des pièces antiques. Enfin, le chantier a permis de mettre à jour une partie des fondations jusque-là enfouies dans la végétation qui seront accessibles au public lors de visites guidées.

## REPÈRES



### UNE INAUGURATION PRÉSIDENTIELLE AVEC ALBERT LEBRUN

Le 30 juillet 1938, le président de la République, Albert Lebrun, est accueilli dans la matinée à la gare de Vienne par le député-maire de la ville, Lucien Hussel. Après avoir visité l'hôtel de ville, le nouvel hôpital, le cloître Saint-André-le-Bas puis la chambre de commerce et posé la première pierre du nouveau pont sur le Rhône, le président Lebrun s'attable à la Pyramide, chez Fernand Point, pour un dîner gastronomique, rapporte La Vie lyonnaise. Au même moment, 5 000 spectateurs l'attendent sur les gradins pour l'inauguration officielle du théâtre. L'impatience est palpable. Le concert, initialement prévu à 20 h 40, débute avec beaucoup de retard. À l'affiche, *La Damnation de Faust*, d'Hector Berlioz, avec la célèbre cantatrice iséroise Ninon Vallin et le ténor belge Frédéric Anspach.



42



La musée Champollion ouvrira ses portes  
le 29 mai après quatre ans d'étude et de chantier.

# DANS L'INTIMITÉ DES FRÈRES CHAMPOLLION

Fin mai, le musée Champollion ouvrira enfin ses portes dans la maison familiale de Vif, entièrement rénovée, où le célèbre égyptologue (1790-1832) prit goût à l'antiquité égyptienne.



Ceux qui avaient pu découvrir la maison champêtre des frères Champollion à Vif en 2004, à l'occasion du IX<sup>e</sup> Congrès international d'égyptologie de Grenoble, n'ont certainement pas oublié : la petite chambre sous les combles où Jean-François se retirait régulièrement pour étudier au début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'estampage de la pierre de Rosette sur laquelle il travailla au déchiffrement des hiéroglyphes. Le mobilier et les objets de la famille, soigneusement conservés... Et ce salon chargé de souvenirs et de portraits où l'égyptologue devait se retrouver le soir avec son frère aîné Jacques-Joseph et sa belle-sœur Zoé Berriat, propriétaire des lieux, à discuter au coin du feu...

C'était la toute première fois que la propriété, occupée jusqu'en 2001 par les héritiers de la famille puis cédée au Département, ouvrait ses portes au public... pour se refermer aussi vite ! En 2016, Jean-Pierre Barbier relançait le projet de musée avec un contenu culturel et scientifique ambitieux. Après quatre ans d'études et de chantier intensifs, le musée Champollion, labellisé « Musée de France », ouvre donc ses portes à Vif dans une tout autre configuration : le visiteur plonge non seulement dans l'intimité d'un grand savant, mais il découvre aussi

## Une immersion au XIX<sup>e</sup> siècle

le bouillonnement intellectuel qui régnait dans la capitale des Alpes au début du XIX<sup>e</sup> siècle alors en pleine « égyptomania », et comprend toutes les implications des découvertes de Champollion. Il peut également mesurer le rôle important tenu par son frère aîné, qui l'accompagna dans ses travaux et s'attacha à promouvoir son œuvre après sa mort prématurée, à l'âge de 41 ans. Caroline Dugand, conservatrice de ce onzième musée départemental, nous fait découvrir la nouvelle entrée principale par la cour des dépendances avec son grand maronnier, puis le jardin d'agrément, son bassin central et son immense parc arboré (2,5 hectares). On

entre ensuite dans le bâtiment via une grande verrière pour arriver à l'accueil. Une vaste salle aménagée dans l'ancienne magnanerie accueillera des expositions temporaires en lien avec l'égyptologie. Pour l'heure, on traverse la cour d'honneur pour pénétrer dans la demeure familiale, où se situe le parcours permanent. Boiseries, toiles peintes, tableaux, objets personnels : nous voici en immersion dans le « domaine des ombrages », où les Champollion venaient se mettre au vert. Natif de Figeac, Jean-François, dit « le jeune », montrait déjà des facultés hors du commun dès son plus jeune âge : en témoignent cette bible en hébreu annotée de sa main offerte pour sa première communion ou ce dessin réalisé à l'âge de 14 ans, quand il était l'élève du professeur Jay, premier conservateur du Musée de Grenoble.

Dans les étages se dévoile le travail de déchiffrement proprement dit. Estampages, relevés, moulages de plâtre, la matrice d'une œuvre ! Champollion n'a que 8 ans quand Bonaparte mène sa campagne au bord du Nil, mais elle nourrit tout un imaginaire. On peut admirer sa tenue d'égyptien, portée quand il part sur ses traces trente ans après. *«Le déchiffrement des hiéroglyphes en 1822 n'a été qu'une étape vers la redécouverte de toute une civilisation»*, insiste la conservatrice.

On découvre au passage les magnifiques décors peints révélés lors des travaux sous les couches de plâtre et de tapisseries et qui recouvrent toute une salle - en cours de restauration. Puis sous les combles, on se retrouve enfin avec émotion dans la petite chambre du génial déchiffreur, la bibliothèque aux mille ouvrages... On n'est pas au bout de nos découvertes !

Par Véronique Granger 

○ **4 ans d'étude et de chantier et 6,3 millions d'euros financés** par le Département.

Plus de **300 objets exposés**, dont beaucoup d'inédits.

**50 000 visiteurs attendus** par an.

## PRATIQUE

**Musée Champollion, 45 rue Champollion, à Vif. Ouverture le 29 mai sous réserve de l'évolution de la crise sanitaire. Réservation conseillée.**

# QUAND LA DANSE FAIT DE LA RÉSISTANCE

Après s'être intéressé au rôle des femmes durant la Seconde Guerre mondiale, le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère aborde à nouveau cette période de façon inédite, à travers l'histoire des bals clandestins.

**“L'**esprit de jouissance détruit ce que l'esprit de sacrifice a édifié.” Le maréchal Pétain, fraîchement nommé président du Conseil des ministres de la France, donne le ton dans son allocution du 20 juin 1940 : après un an de guerre, l'heure est à la défaite et à la signature de l'armistice avec Hitler. Adieu guinguettes et musettes : l'interdiction des bals, décrétée officiellement par la IIIe République, revêt une nouvelle dimension idéologique. Travail, famille, patrie... la jeunesse doit se recentrer sur l'essentiel. Surtout que l'engouement suscité depuis quelques années par ces nouvelles danses venues d'Amérique, propices au rapprochement des corps – tango, rumba ou java – heurte la morale ecclésiastique. Les concerts et les cinémas restent d'ailleurs autorisés ! Fruit du travail collectif mené par un groupe de chercheurs à la Sorbonne avec le musée de la Résistance nationale à Champaigny-sur-Marne et le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposi-

tion, présentée en avant-première à Grenoble, nous plonge dans l'atmosphère oppressante du régime de Vichy. PV de gendarmerie, lettres de dénonciation, jugements des tribunaux de simple police : l'abondante paperasserie atteste du zèle avec lequel l'administration s'emploie à réprimer la frénésie de danser qui s'est emparée de la population. Les musiciens se voient confisquer leurs instruments et s'exposent à des peines sévères, de même que les organisateurs. Les danseurs, plus rarement poursuivis, ne sont jamais complètement à l'abri d'une amende. La police française, dépossédée par l'occupant allemand d'une bonne partie de ses prérogatives, n'hésite d'ailleurs pas à revenir parfois le lendemain matin chercher les noms des contrevenants, quand les soldats de la Wehrmacht – qui ne dédaignent pas ces



L'un des bals de la Libération, le 15 août 1944.

moments de loisirs – ont exigé de poursuivre la soirée malgré tout.

## > DES SANCTIONS BIEN PEU EFFICACES

Car ni la peur ni l'interdit ne semblent arrêter les irréductibles danseurs. En ville, on guinche et on s'émulsionne par petits groupes dans les arrière-salles de café au son du pick-up. Dans les campagnes, les granges et les cours de fermes isolées camouflent des pistes clandestines... En 1943, le gouvernement renforce les sanctions : 86 bals sont réprimés cette année-là en Isère... pour seulement huit en 1941. Mais les têtes et les corps continuent de tourner.

On a retenu les images de liesse et de bals improvisés dans les rues au moment de la Libération, en 1944. Si ces derniers sont tolérés, le droit de danser ne sera toutefois rétabli que le 30 avril 1945, sous condi-

tions strictes. Mais là encore, le besoin de danser est plus fort que les carcans... Les témoignages de participants, les chansons d'époque et les rares photos sont autant d'éclats de lumière dans une époque bien sombre. Quand la danse devient une forme de résistance...

Par Véronique Granger

## PRATIQUE

« VOUS N'IREZ PLUS DANSER !  
LES BALS CLANDESTINS  
1939-1945. »

Jusqu'au 3 janvier 2022 au musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 14 rue Hébert à Grenoble. Entrée libre.

**Contacts :**  
**04 76 42 38 53**  
**musees.isere.fr**



# NOUVELLES D'OUTRE-TOMBE

Unique en Europe, le musée archéologique Saint-Laurent, qui fête ses 10 ans, retrace quinze siècles d'occupation funéraire. Une nouvelle muséographie met en lumière les avancées de la science archéo-anthropologique.



© F. Pattou

Le musée archéologique Saint-Laurent va rouvrir en mai avec de nouveaux compléments scénographiques.

Qui étaient les habitants du quartier Saint-Laurent de Grenoble, à l'époque gallo-romaine ou féodale ? D'où venaient-ils ? Comment ont-ils vécu et évolué au fil des âges ? Les multiples bijoux, pièces de monnaie et autres objets usuels retrouvés sur le site avaient déjà mis au jour deux mille ans de rites funéraires et révélé la sociologie plutôt aisée des populations enterrées sur la rive droite de l'Isère.

## > DES OS DE PLUS EN PLUS BAVARDS

Mais le plus gros gisement de connaissances se trouve désormais dans les dépouilles des 1 800 individus exhumés, que les experts en archéo-anthropologie, une science en pleine émergence, ont entrepris d'ausculter grâce à de nouvelles techniques d'investigation. Sexe, état de santé, handicap, âge du décès, stature, statut social : les os et les dents en disent de plus en plus long sur nos morts. Grâce à la bio-anthropologie, en analysant les isotopes d'azote, d'oxygène et de carbone présents dans ces restes inanimés, on peut même reconstituer leur régime ali-

mentaire, savoir jusqu'à quel âge ils ont été allaités ! *"Jusqu'à présent, la muséographie était centrée sur la compréhension du site : la nécropole du IV<sup>e</sup> siècle, la crypte du VI<sup>e</sup> siècle, l'église du XIX<sup>e</sup> édifiée sur l'ancien prieuré du XI<sup>e</sup> siècle,* explique la nouvelle conservatrice, Anne Lasseur. *Le nouveau parcours présente les résultats des études anthropologiques."* Quatre squelettes seront mis en vedette : un homme du V<sup>e</sup> siècle, un autre du IX<sup>e</sup>, un du XI<sup>e</sup> siècle, et une femme du XVII<sup>e</sup> siècle. On pourra appréhender la façon dont les chercheurs enquêtent à leur sujet avec le « profiloscope », qui trône désormais sous la verrière au centre du « labo » – un dispositif de médiation numérique conçu avec la Casemate/Centre culturel scientifique et technique, que l'on avait pu découvrir lors de l'exposition « Confidences d'outre-tombe » du Musée dauphinois, en 2014. De nouvelles passerelles et plateformes d'observation ont été créées, ainsi que des points d'audioguidage supplémentaires. Quant à la crypte Saint-Oyand, véritable joyau du musée avec ses colonnes et chapiteaux richement sculptés, elle a été

| ..... REPÈRES ..... |

## DU SITE ARCHÉOLOGIQUE AU MUSÉE

- **1850** : Classement de la crypte mérovingienne de Saint-Oyand aux Monuments historiques sous l'impulsion de Jacques-Joseph Champollion et de Prosper Mérimée.
- **1977** : Classement de l'ensemble du site.
- **1978-1995** : Chantier de fouilles conduit par Renée Colardelle.
- **1986** : Création d'un musée dans l'église désacralisée.
- **2003** : Fermeture du musée pour travaux.
- **2011** : Réouverture dans une nouvelle configuration, avec une couverture de verre et d'acier sur l'ancien cloître du prieuré.
- **Mai 2021** : Compléments scénographiques.

| ..... |

remise en valeur avec un éclairage au sol. Les pierres elles aussi ont bien des choses à nous dire.

Par Véronique Granger 

| ..... PRATIQUE ..... |



© D.R.

Musée archéologique Saint-Laurent, place Saint-Laurent, à Grenoble. Entrée libre. Une programmation festive est prévue pour Musées en fête. **Contacts : 04 76 44 78 68 ; musees-isere.fr**

# ILS SORTENT DU CADRE



Christophe et Carole Armada ont hissé l'art de l'encadrement artisanal et sur-mesure au plus haut niveau.

© C. Lacrampe

46

## CAROLE ET CHRISTOPHE ARMADA

C'est à Versailles que cet ébéniste de formation a appris le métier d'encadreur dans la tradition des cadres de bois, maries-louises et vitrages sur mesure, dorure à la feuille d'or... Depuis quarante ans, Christophe Armada peaufine cet art, innove et dépose des brevets.

Secondé par son épouse, Carole, depuis 2004, il a hissé son entreprise Armada Savoir-Faire au plus haut niveau, plébiscitée par les musées, galeristes, artistes et décorateurs internationaux pour certains procédés inédits de bordures transparentes, par exemple. Le couple a choisi le Nord-Isère pour sa situation stratégique et s'y est enraciné pour sa qualité de vie. Leurs ateliers et leur showroom se déploient sur 420 mètres

**Mesurer, couper, peindre, assembler...**

carrés au centre-bourg de Veyrins, d'où partent des cadres de toutes tailles et couleurs vers Miami, New York, Los Angeles, Londres ou la Grèce.

Ces artisans d'art poursuivent leur quête d'innovation à l'instar de l'encadrement lumineux *Ray'Emotion*, dans lequel la lumière par LED est diffusée autour de l'œuvre grâce à un système télécommandé.

Suite à la crise sanitaire, il y a désormais au catalogue des protections anti-Covid élégantes, adaptées aux entreprises et aux commerces. Le sur-mesure et l'artisanal restent les piliers de cette maison sans machines sophistiquées, juste des crayons, des gommages, des règles graduées, des cutters, des pots de peinture à mélanger pour trouver la couleur parfaite d'un



© C. Lacrampe

cadre... Contre le mur, des plaques de plexiglas haut de gamme et des baguettes d'aluminium attendent d'être débitées. Pour chaque cadre, il faudra mesurer, couper, peindre, assembler, emballer...

Par Corine Lacrampe 

NASTASSJA MARTIN

## À LA RENCONTRE D'AUTRES MONDES

“**N**e me demandez pas de vous raconter encore ma rencontre avec l'ours !”, a prévenu Nastassja. Depuis le succès de son livre, Croire aux fauves – un récit haletant, captivant, qui a reçu le prix Joseph Kessel en 2020, où elle détaille cette aventure inimaginable dans les montagnes du Kamtchatka sibérien –, cette anthropologue grenobloise aujourd'hui installée dans l'Oisans, au pied de la Meije, a dû répéter souvent la même histoire. Après deux ans passés dans le nord-est de l'Alaska pour étudier le peuple Gwich'in, sujet de sa thèse de doctorat, cette sportive et scientifique de haut niveau, qui a ressenti très jeune l'appel du monde sauvage, avait traversé le détroit de Béring pour rencontrer un autre peuple animiste, les Évènes : des éleveurs de rennes qui vivent en quasi-autarcie dans la taïga russe. “Pour eux, il n'y a pas de frontière, sauf corporelle, entre humains et non-humains : nous sommes tous reliés par nos âmes et par nos rêves. Je voulais m'immerger dans les pratiques de ces

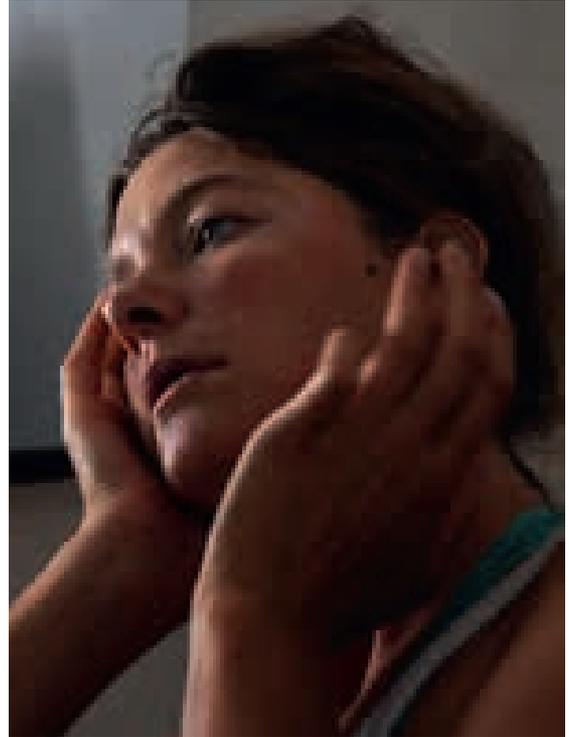
OISANS



### Le récit haletant d'une reconstruction

populations qui ont une autre manière d'être au monde pour mieux les comprendre et faire entendre leur voix. Car ils ont peut-être des réponses à nous apporter en ces temps troublés. Je me suis laissé déborder dans ma chair par l'objet de mon étude...” Blessée au visage, celle que ses amis évènes avaient surnommée matukha (la femme ourse) est retournée depuis plusieurs fois au Kamtchatka. L'écriture l'a aidée à se reconstruire. Après deux documentaires pour Arte sur le pays évène, elle se prépare à sortir un long-métrage, Tsvaïan. Et travaille sur un nouvel ouvrage plus ethnologique. “Ensuite, il sera temps pour moi de passer à un autre terrain d'études...”

Par Véronique Granger



© Nolwenn Brod

47

ALEXIS GUIMET

## LE GEEK QUI REVISITE LA BRIQUE



© S. Anselmetti

“**L**es Lego, au début, j'en ai fait des vaisseaux spatiaux. Et puis j'ai arrêté les vaisseaux, mais pas les expérimentations !”, s'exclame Alexis Guimet, habitant de Saint-Nazaire-les-Eymes. Fou de Lego depuis qu'il est tout petit, il est aujourd'hui à 31 ans manager dans un service comptable et père de deux filles, mais n'a rien perdu de son âme d'enfant. “Les Lego, c'est ma passion depuis toujours. Gamin, j'y ai énormément joué. A l'adolescence, un peu moins. Puis à 18 ans, je suis allé au Danemark, où j'ai visité Legoland. Après ce voyage, j'ai ressenti mes Lego avec l'envie de m'en servir autrement et j'ai commencé à les utiliser pour décorer mon appartement d'étudiant”, raconte Alexis. Il crée d'abord des objets pratiques (vide-poches, cache-pots, lampes...) pour lui, puis pour ses amis. En 2015, il prend le statut d'autoentrepreneur pour commercialiser ses créations. Aujourd'hui, son site Inter-

SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES



### Des tableaux 100 % Lego

net Bricks&Deco propose quelques objets de décoration, mais surtout des tableaux en Lego. Il reproduit des œuvres de grands artistes, des pochettes d'album qui l'ont fait vibrer, des personnages inspirés du cinéma ou des jeux vidéo, qu'il revisite en Lego. Il réalise aussi des tableaux personnalisés. Exemples ? “Un portrait d'enfant, réalisé avec ces mêmes petites briques qui évoquent aux parents leur propre enfance, ou encore, pour un fan de foot, la une de L'Équipe au lendemain de la Coupe du monde de 1998, se réjouit Alexis. En fait, les possibilités sont infinies !”

Contact : [www.bricksdeco.com](http://www.bricksdeco.com)

Par Sandrine Anselmetti



ALEXANDRE BLOCH

# LE SPORT, UN OUTIL AU SERVICE DE LA SANTÉ



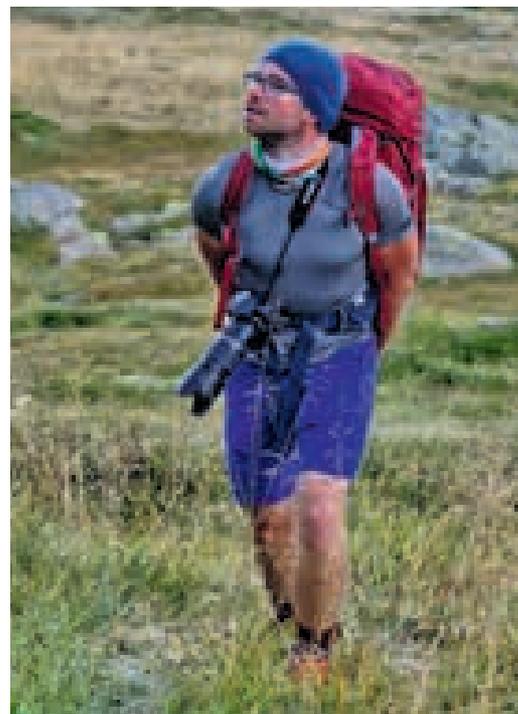
Sa carrière de technico-commercial était toute tracée. Après un an d'expérience, Alexandre Bloch a pourtant réalisé que ce métier n'était pas fait pour lui. Skieur et randonneur depuis son plus jeune âge, ce trentenaire de Veyrins-Thuellin décroche alors un double master de géographie et d'histoire avant de passer son brevet d'accompagnateur en montagne. La manière idéale, à ses yeux, de vivre dans la nature tout en partageant ses connaissances. Randonnée, raquettes, ski, trail... Alexandre, qui travaille avec le bureau des guides de Gresse-en-Vercors, aime faire découvrir au public son terrain de jeu. Il a récemment ajouté une corde à son arc en épinglant à son curriculum vitæ le diplôme universitaire sport-santé. Un choix dicté par une expérience douloureuse. "Ma mère est gravement malade depuis sept ans et elle ne peut plus bouger. J'ai eu envie d'offrir à d'autres ce que je n'ai pas pu faire pour elle", dit-il simplement. Trois

**L'objectif est de s'épanouir...**

stages auprès d'À chacun son Everest, l'association du docteur Christine Janin qui accompagne des femmes et des enfants dans la période délicate de l'après-cancer, l'ont conforté dans sa décision. Il travaille désormais un jour par semaine en partenariat avec Prescri'Bouge, le dispositif sport-santé soutenu par le Département, qui propose aux patients en affection de longue durée un accompagnement individuel et personnalisé vers la reprise de la pratique sportive. "Je les aide à reprendre confiance en eux dans un cadre sécurisant, à accepter le regard des autres. L'objectif n'est pas d'atteindre le sommet à tout prix mais de s'épanouir." Une mission essentielle lorsque l'on sait qu'une activité physique adaptée permet de réduire la fatigue chronique et le risque de récurrence.

Contact : [www.alexrando.fr](http://www.alexrando.fr)

Par Marion Frison



© D.R.

48

ALIZÉE PLANQUE

# UNE VOIX DE SOIE



© N. Lambert

"J'ai déposé ma colère dans un sanctuaire sous la mer..." La voix ondule, soyeuse et cristalline, après une entrée en lévitation musicale nappée de flûte traversière et de rythmes trip-hop. Nous voilà embarqués dans *Le Sanctuaire*, premier album du groupe Soie, apparu en décembre dernier sur YouTube et les plateformes de streaming tel un Omvni (objet musical volant non identifié) en forme de météorite colorée. Derrière, se trouve Alizée Planque, autrice, compositrice, chanteuse et instrumentiste grenobloise de 29 ans.

**Prochain rêve : pouvoir jouer en live...**

Formée depuis son enfance à la flûte traversière puis au chant lyrique, diplômée du conservatoire de Chambéry en section jazz, elle a pourtant bifurqué vers des études de communication avant d'oser se lancer. "Je ne me voyais pas faire une carrière classique. Ce qui m'a toujours intéressée, ce

sont les musiques actuelles, la création et l'écriture. Or en tant que femme, on manque de modèles auxquels s'identifier : seulement 7 % des artistes programmés dans les festivals sont des femmes, et les instrumentistes et compositrices sont une part infime de ce pourcentage." En 2018, Alizée commence pourtant à écrire ses premiers textes, "partis d'un rêve", où s'expriment son engagement féministe, son amour de la nature sauvage et des mots de Victor Hugo. Côté musical, on sent le goût de l'expérimentation, cher à Björk et Radiohead. "Le plus long a été de constituer mon groupe", confie-t-elle. Avec Thierry Lechevalier aux claviers, Jason Bondue à la basse et guitare, et Charlie Guelle à la batterie, Soie n'attend plus que de pouvoir jouer en live...

Par Véronique Granger

SOUS RÉSERVE D'ANNULATION.  
SE RENSEIGNER AUPRÈS  
DES ORGANISATEURS.

# ON SORT!

## LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE L'ISÈRE

On sort, on lit, on écoute, on rêve, on participe...  
l'actualité culturelle du département sélectionnée pour vous !

Par Laurence Chalubert 

SPECTACLE   
EXPOSITION   
FESTIVAL   
CONCERT   
LOISIRS 

LES 18 AVRIL, 23 MAI ET 20 JUIN



### DE BOIS EN ÉTANGS À DIONAY

Le musée départemental de Saint-Antoine-l'Abbaye vous propose de participer à une balade merveilleuse en compagnie du conteur Stéphane Olivier qui vous emmène sur les sentiers de la forêt entre Thivolet et Chambaran. Avec lui, vous remonterez l'Histoire jusqu'à l'ancien bourg de La Motte-aux-Bois. Entre mythes et légendes, vos chemins croiseront ceux de la fée Mélusine, de l'enchanteur Merlin et de bien d'autres personnages fantastiques encore... Une petite randonnée enchantée, à vivre en famille, au fil des paysages traversés et du parc naturel de Chambaran. Rendez-vous à l'étang de Dionay. Prévoir de l'eau, des chaussures de marche et des vêtements confortables.

De 14 h 30 à 16 h. Sur réservation. Gratuit dans la limite des places disponibles. Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye. 04 76 36 40 68. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

DIONAY

DU 30 AVRIL AU 4 OCTOBRE



### PERSONNE N'ÉCLAIRE LA NUIT – STÉPHANIE NELSON LA MÉMOIRE EN MIROIR – INA THIAM À GRENOBLE

Cette exposition présente le regard de deux photographes porté sur le territoire sénégalais de Kédougou – territoire en coopération avec le Département de l'Isère, depuis de nombreuses années. L'Iséroise Stéphanie Nelson expose ainsi le fruit d'une résidence d'un mois au Sénégal autour d'un travail photographique mené avec la jeunesse de Kédougou. À ses côtés, la photographe et vidéaste sénégalaise Ina Thiam a travaillé, durant sa résidence à Kédougou, sur le lien entre jeunes femmes d'aujourd'hui et femmes illustres sénégalaises. Dans le cadre de la manifestation Sénégal 20-21 organisée par le Département de l'Isère.

Musée dauphinois. 04 57 58 89 01. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr) et sur [senegal20-21.isere.fr](http://senegal20-21.isere.fr)

GRENOBLE

LES 28 AVRIL ET 5 MAI



### GAÏA À SAINT-ALBAN-DE-ROCHE ET ÉCLOUSE-BADINIÈRES

Ancien camion de pompier transformé en théâtre de poche, le « Camion à histoires » fait escale en Isère pour présenter Gaïa, sa dernière création. Un enfant a confié son histoire à la conteuse, qui se fait l'écho de ses mots : *“Je suis l'enfant qui parle la langue de tous les enfants venus d'ailleurs... Je suis comme toi un enfant de Gaïa.”* À partir du texte de Tai-Marc Le Thanh et des merveilleuses illustrations de Rébecca Dautremier, Dominique Lardenois crée un spectacle qui, entre récits, projections et musique, raconte de façon simple la dure réalité de la migration, des épreuves mais aussi l'espoir. Un voyage sensible et poétique.

Deux séances dans chaque commune, à 16 h 30 et 18 h 30. Dès 4 ans. Informations : Théâtre du Vellein, 04 74 80 71 85.

SAINT-ALBAN-DE-ROCHE  
ÉCLOUSE-BADINIÈRES

LE 15 MAI



### SÉRÉNADE RUSSE À SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

À l'occasion de la Nuit des musées, vous êtes invités à participer au dialogue réjouissant entre la musique du Quatuor Élysée et les chorégraphies de la Compagnie Myriam Naisy-L'Hélice. Ce spectacle tisse des liens et imagine des histoires entre les corps des danseurs et les sarabandes, polkas et mazurkas interprétées par le prestigieux quatuor à cordes qui puise au répertoire des compositeurs russes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : Tchaïkovski, Rachmaninov, Borodine, Glazounov... En deuxième partie de soirée, découvrez la création chorégraphique *Sous-venance Sur-venance*, une courte pièce inspirée par le musicien et compositeur Anouar Brahem et qui met en avant la capacité de l'homme à se relever, sa résilience face à la beauté du monde.

Tout le programme sur [museesenfete.isere.fr](http://museesenfete.isere.fr)  
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye. Le Noviciat. À 21 h. Gratuit. Sur réservation. 04 76 36 40 68. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

16 ON SORT

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS



**À CŒUR OUVERT**

De Nicolas Keramidas. Éditions Dupuis. 200 p. 17,50 €.

Illustrateur et scénariste, Nicolas Keramidas (*Luuna, Mickey's Craziest Adventures...*) se livre littéralement « à cœur ouvert » dans sa dernière BD. Atteint d'une malformation cardiaque à la naissance, il est, en 1973, le premier bébé opéré à cœur ouvert en France. Quarante-trois ans plus tard, lorsque son cœur s'emballa sur un terrain de foot, le mal se réveille et nécessite une nouvelle opération. Une expérience qu'il va surmonter avec sa femme, chacun d'eux tenant un journal de cette descente aux enfers qui sera le terreau de ce nouvel album. BD autobiographique, mêlant expériences, souvenirs d'enfance et réflexions sur l'univers de l'hôpital, *À cœur ouvert*, réalisé dans un style fluide et humoristique, est un témoignage sincère et émouvant sur le parcours des malades.



LIVRES



**MASSIF DE BELLEDONNE – RANDONNÉES VERS LES SOMMETS**

De Jean-Michel Pouy. Éditions Glénat. 144 p. 15 €.

Le massif de Belledonne a gardé son caractère sauvage, et sa multitude de lacs et petits plans d'eau sont autant de destinations appréciées des randonneurs. Sa faune variée et ses espaces préservés en font un des massifs préférés des sportifs isérois en mal de tranquillité. En plus des itinéraires classiques, Jean-Michel Pouy propose dans cet opus quelques parcours plus confidentiels. L'immense majorité des randos sur les sommets s'effectue sous forme de circuits qui permettent de s'imprégner de l'ambiance et des paysages. Quelques pages sur le GR® 738, les refuges et les hébergements, le thermalisme ou encore de nombreuses références historiques, géographiques et biologiques complètent judicieusement cet ouvrage.

LES 15 ET 16 MAI



**MUSÉES EN FÊTE | NUIT DES MUSÉES EN ISÈRE**

Saisissant le rendez-vous national de la nuit des musées, les musées de l'Isère vous ouvriront leurs portes et vous proposeront un programme d'animations et de découvertes de leurs expositions et collections, lors du week-end de musées en fête, des 15 et 16 mai 2021.

Venez participer à des visites guidées, ateliers, visites insolites, contes, concerts et spectacles... Retrouvez tout le programme sur [museesenfete.isere.fr](http://museesenfete.isere.fr) dès la mi-avril.

Si les musées n'ont pas rouvert, découvrez le programme virtuel (conférences en ligne, podcasts, visites virtuelles, retransmissions de spectacles...) sur [museesenfete.isere.fr](http://museesenfete.isere.fr)

LE 18 MAI



**LES PIEDS TANQUÉS À VIENNE**

Quatre hommes jouent ensemble aux boules, en Provence : un jeune né en France, d'origine algérienne, un pied-noir, un « Parigot » fraîchement débarqué dans la région et un Provençal de souche... Tout les oppose... La pétanque les rapproche : ils jouent aux boules, ils aiment ça, ils vivent dans le même pays... Mais un autre état occupe leurs esprits : l'Algérie... sujet épineux et sensible pour chacun d'eux, avec son vécu, son point de vue, son impartialité sur cette guerre qui n'a jamais dit son nom. Pendant plus d'une heure, entre galéjades et engueulades, le ton de la partie oscille de la nostalgie à la colère sourde, en passant par les empoignades, les crispations et la réconciliation. Sous une forme légère et bien menée, des questions importantes sont jetées sur le terrain avec les boules...

**Théâtre François-Ponsard.**  
À 20 h 30. 04 74 85 00 05.  
[www.theatre-francois-ponsard.fr](http://www.theatre-francois-ponsard.fr)

VIENNE

DU 27 AU 30 MAI



**LES GIBOULIVRES À VILLARD-BONNOT**

Consacré à la littérature jeunesse, *Les Giboulivres* mettent tout en œuvre pour promouvoir la lecture dans le Grésivaudan. Deux jours de festivités autour d'une dizaine d'auteurs, de la présentation et l'exposition de BD, romans, albums, mangas... mais également de dédicaces, lectures à voix haute, ateliers créatifs, escape game et spectacles : *Chiffons sous la pluie* de la compagnie Amarante ; *La Mécanique du hasard* du Théâtre du phare ; *Cendrillon mène le bal* de la compagnie Mine de rien ; *L'aube sera grandiose*, lecture dessinée par son auteure, Anne-Laure Bondoux ; et un concert tout public, « Même pas ! », du groupe Méli-Mômes. Parmi les auteurs-illustrateurs présents : Delphine Chedru, Natalie Tual, James Christ, Isabelle Simler, Fanny Pageaud ou encore Marc Pouyet pour des ateliers de land art.

**À l'Espace Bergès et l'Espace Aragon.** Entrée libre. 04 76 08 04 57. <https://bibliotheques.le-gresivaudan.fr>

VILLARD-BONNOT

LE 29 ET 30 MAI



**CARNETS DE VOYAGE À BEAUREPAIRE**

L'association l'Oiseau Lire organise la 14<sup>e</sup> édition du Weekend du carnet de voyage, avec, en ces temps de repli sur soi, l'envie de nous conduire sur les chemins du monde à la découverte de destinations proches ou lointaines, mais toujours étonnantes. Une vingtaine de carnetistes sont invités, parmi lesquels Aurélia Brivet qui a parcouru l'Amérique du Sud à vélo avec sa petite famille ; Martine Pahol qui réalise des carnets pop-up, livres animés et autres leporello, ou encore Nathalie Dento qui dessine pour les parcs naturels nationaux. Plusieurs séances de projections sont également au programme (*Graffiti Men Beirut ; Génération Tour du monde ; Rhana Tharu, des princesses déracinées*) ainsi qu'un concert dessiné, « Musiques de la route de la soie », interprété par le trio Ley-Lek (harpe, ganun, accordéon).  
Bibliothèque. 04 74 79 05 83.  
[www.weekendcarnetdevoyage.com](http://www.weekendcarnetdevoyage.com)

BEAUREPAIRE



### LA DANSE DES CHEVALIERS

De Frédéric Lesur. Éditions Libre 2 Lire. 184 p. 16 €.

Fils d'un professeur de piano, Loïs contracte une maladie rare en réaction à la mort de sa mère. À 10 ans, il devient fan d'un patineur prodige du même âge : Viktor de Genouillac, Russo-Français vivant à Saint-Pétersbourg. Avec ferveur, Loïs suit le parcours de sa star et va même l'applaudir lors d'une compétition à Nice. Hélas, à 14 ans, le jeune champion fait une terrible chute qui le laisse paraplégique. Pour son admirateur, c'est la fin du rêve... Lors d'un séjour dans un centre du Dauphiné accueillant de jeunes handicapés, Loïs croise Viktor. Cette rencontre inouïe et le début d'une amitié exceptionnelle. Une histoire sensible et grave, dont une grande partie se déroule entre le centre de cure de Saint-Hilaire-du-Touvet et le mont Aiguille.



## LIVRES



### NUITS D'ÉTÉ

D'Hervé Frumy. Éditions Alpes ISHERE. 96 p. 10 €.

En 2020, dans le cadre de Paysage>Paysages, le Département invitait le graphiste, scénographe et peintre Hervé Frumy à nous faire découvrir six lieux étonnants en Isère. Pour explorer notre territoire, l'artiste a choisi deux outils : le bivouac et les pincesaux ! Des Hauts-Plateaux du Vercors, en compagnie de 2 800 brebis, des patous et des bergers, aux secrets de la Grande-Chartreuse, Hervé Frumy a ainsi rencontré Jongkind à Val-de-Virieu, des Mérovingiens sur le plateau de Larina et revécu la première ascension du mont Aiguille. S'imprégnant à chaque étape de l'esprit des lieux, il a ramené de son périple de jolies histoires et une flopée d'images, de dessins, d'aquarelles réunis dans un livre-objet qui offre à la fois le récit de son aventure et 60 cartes postales détachables, à conserver ou à envoyer à ceux qu'on aime.

À PARTIR DU 4 JUIN



### L'APPEL DE LA FORÊT À VIZILLE

Cette année, trois installations artistiques sont présentées dans le parc du Domaine de Vizille. Elles s'inscrivent dans le cadre de l'événement *L'Appel de la forêt*, porté par le Département. Les artistes à l'honneur ont eu à cœur de valoriser la richesse et la diversité des essences du patrimoine arboré du Domaine, à travers *Le Bois dormant*, d'Emmanuelle Messier et Fanny Bouchet (déambulation immersive à travers 100 ronds de bois gravés) ; *Corolle*, des *Nouveaux Voisins* (forme circulaire enveloppante invitant à porter le regard vers les frondaisons), et *Le Cénotaphe F*, d'Olivier Delarozière (construction faite à partir d'un empilement algorithmique rigoureux de chutes de bois, hommage au charpentier du XVIII<sup>e</sup> siècle Nicolas Fourneau). Ils invitent ainsi les visiteurs à rêver et à modifier leur perception de cette nature exceptionnelle.

Domaine de Vizille. 04 76 68 07 35. [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

VIZILLE



DU 4 AU 6 JUIN



### JARDIN DES SIMPLES À VERTRIEU

À l'occasion de la manifestation nationale « Rendez-vous au jardin » découvrez un jardin extraordinaire niché dans le petit village de Vertrieu. Véritable concentré de nature, il associe plusieurs espaces à la manière du jardin médiéval des monastères : « Le jardin de Marie » et ses parterres de fleurs et végétaux consacrés aux célébrations ; le « verger-potager » avec ses légumes racines et herbes à potées ; le « carré des simples » et ses plantes médicinales ; et enfin, le courtil mystérieux, consacré aux plantes magiques et herbes utiles, cultivées pour leur pouvoir bénéfique ou toxique. Profitez de cette visite pour pousser la balade jusqu'au château du village ou jusqu'à la maison forte de Vertrieu, considérée comme l'édifice médiéval le plus authentique du Nord-Isère !

Association Les Simples de Vertrieu. Entrée libre. 06 07 02 62 66.

VERTRIEU



LES 12 ET 13 JUIN



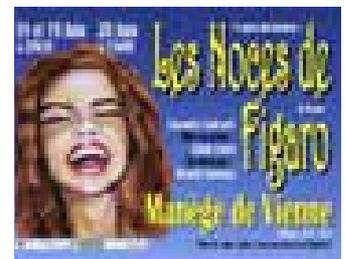
### SANG POUR SANG POLAR À SAINT-CHEF

Consacré aux littératures policières, le salon Sang pour Sang Polar fête cette année ses 10 ans et commémore les 100 ans de la naissance de Frédéric Dard. Parrain de cette édition très spéciale, Patrice Dard, fils de Frédéric, accueille Maxime Gillio, invité d'honneur et vice-président de l'association des Amis de San Antonio. Les thèmes 2021 sont « l'humour et les voyages », autour desquels une quarantaine d'auteurs sont réunis. Parmi les nombreuses animations : une découverte de jeux policiers (société Délic Ludik) ; une enquête policière grandeur nature à Saint-Chef ; et de nombreuses tables rondes sur la « psychocriminologie-profiler », la traque des criminels de guerre, la cybercriminalité ou encore la police scientifique. Salle de la Convivialité. 04 74 92 59 92. <http://sangpoursang-polar.blogspot.com>

SAINT-CHEF



LES 18, 19 ET 20 JUIN



### LES NOCES DE FIGARO À VIENNE

Après *Carmen*, *La Traviata* et *La Flûte enchantée*, l'ensemble ContrastS vous propose de redécouvrir *Les Noces de Figaro* de Mozart, opéra inspiré de la comédie *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais. « L'opéra du bonheur », chanté ici en français, est tout à la fois rythmé, drôle, profond et universel, comme sait l'être Mozart. L'intrigue est menée tambour battant et s'enrichit de péripéties qui servent à la perfection l'équilibre des quatre actes. Mais derrière l'humour et le piquant des situations, ici la colère de Figaro, l'arrogance du comte, ailleurs la malice de Suzanne ou la mélancolie de la comtesse, Mozart sonde les âmes et les cœurs et verse une indicible nostalgie sur ces jeux de l'amour et du hasard.

**Le Manège. Les 9 et 10 avril à 20h30. Le 11 avril à 15h.**  
[www.weezevent.com/figaro-21](http://www.weezevent.com/figaro-21)  
[www.zoperacompagnie.fr](http://www.zoperacompagnie.fr)

VIENNE



16 ON SORT

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS



**LA FRANCE DES GR**

De Sylvain Bazin. Éditions Fédération française de randonnée - Glénat. 192 p. 35,50 €.

Si Sylvain Bazin, journaliste et grand randonneur, a parcouru la planète à pied, c'est en France qu'il a trouvé la plus grande diversité de sentiers balisés. Son dernier ouvrage vous invite à découvrir une sélection des plus beaux itinéraires de grande randonnée à travers la présentation de 51 GR® et GR® de Pays parmi les centaines que compte la France. Classée par thèmes (montagne, moyenne montagne, au fil de l'eau, histoire, campagne), joliment illustrée, cette sélection donne de nombreuses idées pour préparer ses sorties. Notre GR 738, qui relie Aiguebelle à Vizille, fait d'ailleurs partie du lot. Attention, pas de topos ici, mais une présentation de chaque sentier, des conseils rando, une petite histoire des GR® et quelques bonnes pages sur l'art de l'itinérance.



**LIVRES**

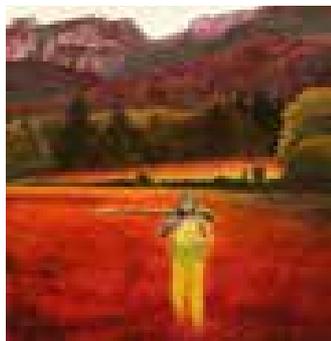


**LE POTAGER D'UN FRIMEUR**

De Xavier Mathias. Éditions Terre vivante. 208 p. 25 €.

Avec *La Vie érotique de mon potager*, Xavier Mathias avait séduit de nombreux lecteurs. Ceux-ci seront ravis de découvrir ce nouvel ouvrage qui, comme le précédent, est à la fois érudit et jubilatoire. Préfacé par l'incontournable critique gastronomique François-Régis Gaudry (dont on sait le goût des bonnes choses), ce beau livre ne vous propose de devenir une « star » grâce à des légumes bien choisis et à des plantes étonnantes. Au sommaire : profiter des travaux pour se faire un corps de rêve ; concours de la plus petite (on parle ici bien sûr de courges, d'aubergines, de laitues) ; sélection de plantes qui se prennent pour une autre (concombre-melon, huître végétale)... autant de chapitres qui sont accompagnés d'un petit mémo technique, d'un dicton farfelu et de véritables conseils et anecdotes. Bref, de la belle littérature jardinière, divertissante et instructive.

JUSQU'AU 24 AVRIL



**JOHANN RIVAT À FONTAINE**

Avec *Prométhée aux enfers*, le peintre grenoblois Johann Rivat présente une série de grandes toiles et de dessins inspirés par le texte d'Albert Camus. Dans la mythologie grecque, le titan Prométhée est celui qui brave les dieux pour offrir le feu de l'Olympe aux hommes. Chaque peinture composant l'exposition porte le nom d'un dieu, d'une déesse ou d'un épisode de la mythologie (Athéna, Artémis, Bacchus...). Les mythes imprègnent notre société et notre environnement. Ils nous permettent souvent de transcender la réalité pour « voir les choses » sous un autre angle. En illustrant ces mythes, Johann Rivat nous permet de les réinvestir librement et de nous les réapproprier. **Le Vog. 06 73 21 46 67. Entrée libre.** <http://levog-fontaine.eu>



FONTAINE

JUSQU'AU 7 MAI



**CARNATION VÉGÉTALE À CLAIX**

Avec une approche picturale directement inspirée par la nature, notamment grâce à la technique du cyanotype et de l'anthotype, Aude Goemans crée des dessins botaniques composés uniquement de fleurs et plantes trouvées près de chez elle. À travers sa démarche et ses œuvres, l'artiste souhaite mettre en avant l'idée qu'en utilisant les matériaux qui se trouvent autour de nous, on peut créer un univers architectural et pictural complètement nouveau. Aude Goemans utilise aussi des éléments naturels comme matière première et souhaite que son travail et ses expositions participent à faire prendre conscience au public de l'importance de préserver notre environnement. **Le Déclic. Entrée libre.** 06 69 69 37 05. [www.ville-claix.fr](http://www.ville-claix.fr)



CLAIX

JUSQU'AU 29 MAI



**CONTES AFRICAINS À VEUREY-VOROIZE, ESTRABLIN-MOÏDIEU, VENOSC...**

Une dizaine de bibliothèques iséroises proposent, en partenariat avec la Médiathèque départementale et le Centre des arts du Récit, des séances « Allo Conteur », à découvrir... au téléphone ! Au programme, des récits traditionnels du Sénégal, du Niger et du Burkina Faso avec Thierno Diallo (lauréat du Grand Prix des conteurs, organisateur du Festival du conte à Dakar et à Hann), Rahila Hassane (contes, marionnettes, percussions corporelles) et Pacos (conteur, slameur et percussionniste). Mais aussi : des ateliers, expositions, conférences, concerts, projections, pour mettre à l'honneur le Sénégal. Dans le cadre de la manifestation Sénégal 20-21 organisée par le Département de l'Isère. [mediatheque-departementale.isere.fr](http://mediatheque-departementale.isere.fr) et [sur.senegal20-21.isere.fr](http://sur.senegal20-21.isere.fr) [www.festival.artsdurecit.com](http://www.festival.artsdurecit.com)

JUSQU'AU 30 JUILLET



**LE JARDIN EXTRAORDINAIRE À GRENOBLE**

« Le Jardin extraordinaire » est un jardin idéal où les enfants déambulent du potager au verger, d'une cabane à une serre et où chacun des végétaux rencontrés, de la modeste mousse à l'arbre majestueux, dévoile son secret à travers des jeux interactifs. Six espaces et modules manipulables (« Vivant/pas vivant ? », « Où ça pousse ? », « De la graine à la graine », « Le verger »...) permettent aux enfants de découvrir comment naissent et grandissent les plantes grâce au soleil et à l'eau, mais aussi de reconnaître l'origine des végétaux qui finissent dans nos assiettes ou encore de se transformer en jeune jardinier pour aider des plantes à survivre. Une initiation immersive et ludique à la biodiversité. **La Casemate. Espace jeune public. De 3 à 7 ans. Visites sur réservation. 04 76 44 88 80.** <http://lacasemate.fr>



GRENOBLE

INSTAGRAM #MONISERE 

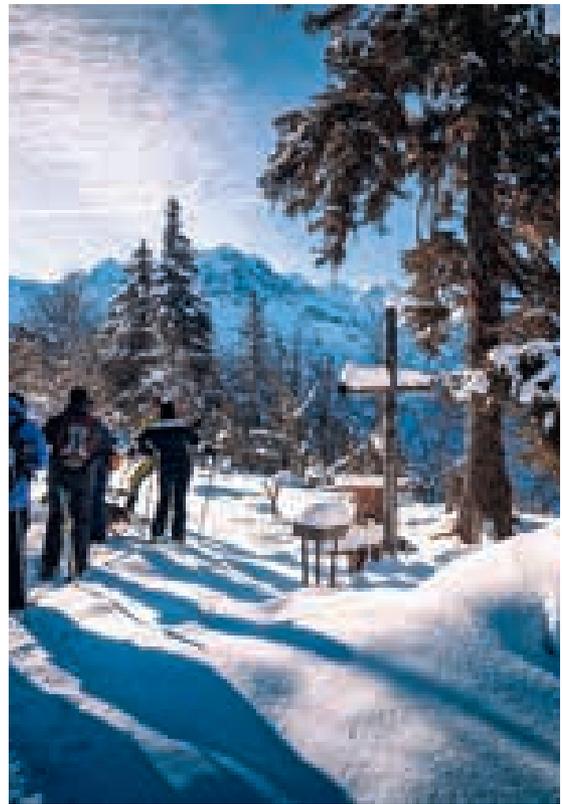
# TEMPÊTE DE CIEL BLEU

## POUR UN PREMIER ANNIVERSAIRE

**14 février 2020-14 février 2021 !** Depuis un an, le Département de l'Isère est assisté par sept ambassadeurs (drices) de talent pour développer le hashtag #monisere. Pour célébrer ce premier anniversaire, un Instameet sportif a été organisé en partenariat avec la station des 7 Laux et, notamment, le directeur du domaine nordique de Prapoutel-Beldina, Thierry Rouvès. Au programme de la journée : randonnées en raquette et ski nordique. L'occasion pour les ambassadeurs @isere.le.departement de s'immerger en pleine nature et de photographier intensément les sommets enneigés du massif de Belledonne.

Les 7 ambassadeurs @isere.le.departement :

@alexis.marcellin\_photography  
@ben7va  
@emilie3838  
@\_krystalife  
@stephv38  
@tas2cailloux  
@thequechudadude



@krystalife

GASTRONOMIE 

# CUISINONS AVEC LES PRODUITS ISHERE

Retrouvez la liste des produits et leurs points de vente sur : [www.ishere.fr](http://www.ishere.fr)



30 mn de préparation



30 mn de cuisson



4 pers.

## CRÈME D'ASPERGES VERTES ET SES POINTES

### QUENELLE DE FROMAGE DE CHÈVRE FRAIS FERMIER AUX HERBES



D.R.

**UNE RECETTE DE JULIE RUEL,**  
MAÎTRE RESTAURATEUR, CHEFFE DE LA COMMANDERIE  
DE CHAMPAREY À BOURGOIN-JALLIEU.  
[WWW.LA-COMMANDERIE.COM](http://WWW.LA-COMMANDERIE.COM)



D.R.

#### INGRÉDIENTS

- 16 grosses asperges vertes
- 2 tommes de fromage de chèvre frais fermier de 4 à 5 cm
- 1 échalote
- 8 à 10 brins de ciboulette
- une gousse ail
- un peu de persil
- ½ litre de crème fleurette
- 1 litre d'eau,
- sel, poivre, piment
- 40 g de beurre doux et 40 g de farine

#### PRÉPARATION

- Laver les asperges. Couper les pointes à 5-6 cm, puis le reste de l'asperge en petit morceau. Cuire les pointes dans un 1 litre d'eau bouillante bien salée pendant 6 à 8 minutes.
- Les sortir de la cuisson à l'écumoire et les verser dans un bol d'eau glacé pour les refroidir et garder la belle couleur verte (Ne pas les laisser dans l'eau froide trop longtemps).
- Cuire le reste des asperges dans la même eau que les pointes durant une quinzaine de minutes puis rajouter 400 ml de crème, un peu de poivre et de piment. Porter à ébullition durant 2 minutes puis mixer et passer au chinois (filtrer afin de ne garder que le bouillon).

- Réaliser un roux avec le beurre et la farine puis rajouter petit à petit le bouillon d'asperge frais afin que l'ensemble épaississe. Laisser refroidir.
- Émietter les tommes de fromage frais fermier puis rajouter 100 ml de crème, du poivre et du piment.
- Couper finement la ciboulette, le persil et l'échalote. Hacher l'ail. Mélanger l'ensemble avec le fromage et la crème (vérifier si besoin l'assaisonnement).

#### DRESSAGE

Mettre 1 louche ou 2 de crème d'asperges dans une assiette creuse. Réaliser une quenelle de fromage frais avec les cuillères à soupe. La déposer au centre. Rajouter 4 pointes d'asperges par personne.



**MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE / GROUPES LES RÉPUBLICAINS ET DIVERS DROITE / UDI ET APPARENTÉS / SANS ÉTIQUETTE.**

**BUDGET 2021 : REPARTIR ENCORE PLUS FORTS**

Les conséquences sociales et économiques de la pandémie sont importantes. Elles nécessitent une réponse à la hauteur. C'est pour cette raison que nous avons fait le choix de décaler le vote du budget 2021, prévu initialement en fin d'année dernière, afin d'avoir une vision complète de l'impact de l'épidémie sur l'ensemble de l'année et de disposer des analyses les plus récentes concernant les mois à venir.

Le Département de l'Isère a été capable d'encaisser le choc de cette crise inédite. Nous sommes parvenus à maintenir notre budget d'investissement à un niveau élevé et à maîtriser nos dépenses de fonctionnement, malgré la hausse liée à l'augmentation de nos dépenses de solidarité. La dette par habitant reste deux fois moins élevée en Isère que la moyenne de la dette dans les départements comparables, ce qui nous permet de disposer de marges de manœuvre pour l'avenir.

Pour ce nouveau budget, nous avons d'abord voulu soutenir la jeunesse, durement impactée par les conséquences de l'épidémie sur le marché du travail. Nous

allons donc intensifier notre mobilisation sur le développement des emplois d'été, des stages et du recrutement des apprentis au sein du Département.

Plus globalement, nous avons totalement restructuré notre action en faveur de la jeunesse, en lien avec nos partenaires associatifs, nos collègues (avec le Pass Isérois du Collégien Citoyen) et l'université Grenoble Alpes (avec l'adhésion à la fondation de l'UGA), afin de soutenir les jeunes, sur le plan civique et social.

Nous n'avons évidemment pas oublié notre vocation de solidarité territoriale et le nécessaire soutien dont les communes auront fortement besoin dans les mois qui viennent. Une aide renforcée aux projets communaux et intercommunaux, d'un montant de 20 millions d'euros, a ainsi été votée.

De même, être aux côtés du monde associatif nous apparaît comme essentiel, car ce sont les associations et les clubs de sports qui animent nos villes et nos villages. C'est pourquoi, après les mesures d'urgences déjà mises en œuvre l'an passé,

nous avons acté un nouveau plan de soutien au secteur associatif dans les différents domaines d'action du Département (sports, jeunesse, insertion, culture).

Enfin, pour faire face aux futures crises, nous lançons un programme massif d'investissement en faveur des établissements hébergeant les personnes âgées et les personnes handicapées, afin, notamment, de faciliter la rénovation des bâtiments et l'innovation dans l'accueil.

La crise sanitaire n'est pas encore achevée au moment d'écrire ces lignes. Nous espérons que la situation se sera améliorée lorsque vous les lirez, car nous nous languissons tous de notre vie avant l'émergence du virus. Quoi qu'il arrive, notre responsabilité est de préparer l'avenir : après avoir encaissé le choc, nous devons nous relever et repartir encore plus forts. L'Isère et les isérois en ont la capacité et nous mettons tout en œuvre pour y parvenir.

**Retrouvez-nous sur Facebook : « Pour l'Isère » et Twitter « Pour l'Isère »**

54

**OPPOSITION DÉPARTEMENTALE**

**PS ET APPARENTÉS**

**UNE MAJORITÉ SANS CAP FACE À LA CRISE**

Dans ce contexte difficile pour de nombreux Isérois, la majorité départementale continue de son côté à dérouler impassiblement les mêmes orientations qu'il y a 6 ans, comme si rien ne s'était passé depuis ! Or, les politiques sociales, de protection des jeunes et des plus fragiles ne font l'objet d'aucun renforcement, d'aucune audace, au contraire. Leur affaiblissement depuis 6 ans a fragilisé notre aptitude à amortir le choc de la crise. La baisse continue des budgets d'insertion et d'accompagnement social ne permet pas, par exemple, de répondre efficacement à la hausse historique du nombre d'allocataires du RSA, ni d'accompagner les jeunes si durement touchés.

Depuis 2015, cette majorité a démontré son incapacité à faire preuve d'anticipation, à répondre aux nouvelles demandes sociales

et à engager la nécessaire transition écologique. Il est temps de changer de cap !

**Retrouvez-nous sur Facebook à Isère socialiste**

**COMMUNISTES ET GAUCHE UNIE SOLIDAIRE VOS CONSEILLER-ES DÉPARTEMENTAUX, À VOTRE ÉCOUTE !**

Vous pouvez retrouver notre tribune sur notre page Facebook "Groupe Communistes, Gauche Unie et Solidaire". Nous aborderons les atouts de nos territoires isérois. N'hésitez pas non plus à vous connecter pour suivre notre actualité politique.

**Pour toutes questions ou demandes de rendez-vous, vous avez aussi la possibilité de nous joindre par téléphone au 04 76 00 37 43 ou par courriel : gpe.pc38gmail.com**

**RASSEMBLEMENT DES CITOYENS-SOLIDARITÉ ET ECOLOGIE**

**IMMOBILISME DE LA MAJORITÉ SUR LA POLITIQUE JEUNESSE**

À l'heure où la société française est bouleversée par une crise sanitaire sans précédent, comment est-il possible que la majorité ne propose aucun dispositif nouveau pour la jeunesse. Pourtant des pistes de réflexions existent dans d'autres collectivités. Il est nécessaire de repenser notre société plus globalement à l'égard des plus durement touchées par les crises.

**www.lerassemblement-isere.fr**

**LES PROGRESSISTES POUR L'ISÈRE**

Pour toutes questions ou demandes de rendez-vous, vous pouvez nous contacter à : **sylviane.colussi@isere.fr et didier.rambaud@isere.fr**

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE

# Musée Champollion

## Aux origines de l'égyptologie

Ouverture  
29 mai 2021\*

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC

Télérama

BeauxArts

ARCHÉOLOGIA

\* Sous réserve  
de la réouverture  
des musées



MUSÉE  
CHAMPOLLION  
VIF

45 rue Champollion  
38450 Vif

ENTRÉE  
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

Printemps 2021, le Petit Train repart !



1868

# LE PETIT TRAIN DE LA MURE

I S È R E

isère  
département

edeis  
Énergie  
Développement  
Économique  
et  
Innovation  
du  
Département  
de  
l'Isère

2021



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Le Département  
de l'Isère

la Métropole  
de Grenoble Alpes



SNCF