

SPÉCIAL ÉTÉ

WWW.ISEREMAG.FR

isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

#04 | Spécial Été 2016



UN ÉTÉ PAS COMME LES AUTRES !

GUIDE
38 ÉVÉNEMENTS
IMMANQUABLES

DÉCOUVRIR / BOUGER / BULLER...

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

SOMMAIRE

#04



04

38 ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES

FESTIVALS, FÊTES, EXPOSITIONS,
COMPÉTITIONS SPORTIVES...



15

CET ÉTÉ, JE BOUGE

RAMER, VOLER, PÉDALER...



25

CET ÉTÉ, JE DÉCOUVRE

VISITER, ADMIRER,
S'ÉTONNER...

2



31

CARTE TOURISTIQUE DÉTACHABLE DE L'ISÈRE

À VOIR, À FAIRE,
TOUTES LES INFOS PRATIQUES...



45

CET ÉTÉ, JE BULLE

DORMIR, DÉGUSTER,
MÉDITER...



en pages centrales

NATURE

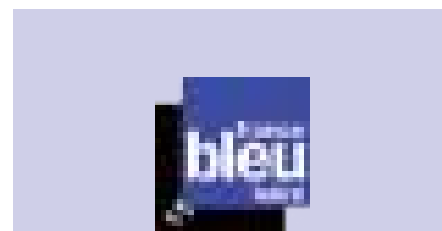
LE GUIDE DES ESPACES
NATURELS SENSIBLES



isère ^{MAG}

sur votre mobile et tablette

WWW.ISEREMAG.FR



RETROUVEZ TOUS LES SUJETS
DE CE NUMÉRO SUR FRANCE BLEU
ISÈRE CHAQUE MATIN À 7H50
DU 4 JUILLET AU 26 AOÛT DANS
"LES INSOLITES DE L'ÉTÉ"

■ 38 ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES

04 FESTIVALS, FÊTES, EXPOSITIONS,
COMPÉTITIONS SPORTIVES...

■ CET ÉTÉ, JE BOUGE

16 QUE D'EAUX
18 Y'A DU GAZ !
20 SUR TERRE
22 SOUS TERRE
24 DANS LES AIRS

■ CET ÉTÉ, JE DÉCOUVRE...

26 LE VOIRONNAIS EN PORTRAIT
À LA GRANGE D'IMIÈRE
28 RENCONTRES ANIMALIÈRES
AU CHÂTEAU DE MOIDIÈRE
30 LES SECRETS
DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
35 VISITE DANS LES MAISONS SUSPENDUES
DE PONT-EN-ROYANS
36 VISITE NOCTURE À VIENNE
38 SI LE CHÂTEAU DE SASSENAGE
M'ÉTAIT CONTÉ
39 CHASSE AU TRÉSOR DANS
LES GROTTES DE LA BALME
40 UNE POTERIE ANCESTRALE
41 L'ÉPOPÉE DE L'HYDROÉLECTRICITÉ
DANS L'OISANS
42 VATILIEU, VILLAGE ARTISTIQUE
44 DANS LES PAS D'OLIVIER MESSIAEN

■ CET ÉTÉ, JE BULLE

46 CHASSEUR D'IMAGES EN CHARTREUSE
48 DÉGUSTER DES PRODUITS
DE MONTAGNE EN ALTITUDE
50 DORMIR DANS UN ARBRE
51 REGARDER LES ÉTOILES AU REFUGE
52 BULLER DANS UN BAIN DE BULLES
53 SE SOIGNER AU LAIT DE JUMENT
54 LE VOYAGE INTÉRIEUR

Photo de couverture : Marie Thieberville, l'une des guides
nature du Département de l'Isère. Photo © Frédéric Pattou



Jean-Pierre BARBIÈRE
Président
du Département

SOYONS FIER DE NOTRE DÉPARTEMENT !

À l'heure de l'été et des départs en vacances, nous rêvons souvent d'ailleurs et de voyages. Prenons un instant pour regarder les beautés qui nous entourent en Isère. Admirez ce magnifique écrin dans lequel nous vivons, la richesse culturelle qui est celle de notre histoire.

Il y en a pour tous les goûts : de la nature, du sport, de la culture, du rural. Il serait difficile de ne pas y trouver son compte ! Partons cet été à la rencontre du Vercors Music Festival, des eaux calmes du lac de Paladru ou du château de Moidière et son parc animalier.

Cet été ne sera pas comme les autres car l'Isère n'est pas figée et se renouvelle sans cesse en proposant des activités originales que je vous laisse découvrir dans votre magazine. Nature, authenticité, modernité. Quelques mots qui pourraient incarner l'Isère.

En feuilletant ce numéro spécial d'Isère Mag, j'espère que vous savourerez comme moi à quel point nous avons une chance inouïe. Nous, Isérois, vivons dans un des territoires les plus beaux de notre pays. C'est le 10^e département le plus visité par les Français¹, une place que je m'attache à consolider chaque jour.

Devenons tous de vrais Ambassadeurs, notamment en y invitant famille et amis.

Comme les Savoyards, les Ariègeois, ou encore les Varois, portons haut les couleurs de notre département. Cet été ne sera pas comme les autres, notre département non plus. Vive l'été, vive l'Isère.

¹ Classement TNS Sofres 2015

ISÈRE MAG ÉTÉ 2016 / N° 4

Hôtel du Département, 7 rue Fantin Latour, BP 1096, 38022 Grenoble Cedex 1 - Tél. 04 76 00 38 38 poste 3758 - Fax 04 76 00 38 09 - Site Web : www.isere.fr ; Directeur de la publication : Richard Marchand ; Directeur de la rédaction : Manuel Poncet - Rédactrice en chef : Véronique Granger ; Rédacteur en chef d'iseremag.fr : Richard Juillet - Rédaction : Véronique Granger ; Richard Juillet ; Annick Berlioz, Sandrine Anselmetti, Laurence Chalubert ; Conception de la maquette : Matt Design & Communication ; Maquettistes : Richard Andrieux, Stéphane Dugne ; Photographes : Frédéric Pattou, Meaghan Major, Aurélien Breyse ; ont collaboré à ce numéro : Marion Frison, Corine Lacrampe ; Coordination-Impression : Berger-Levrault Graphique Toul - Z.I Croix de Metz - Pôle Industriel Toul Europe (Secteur A) - Route de Villey-St-Etienne - 54200 Toul. Distribution : La Poste/Gestion des abonnements : ADR-Act'Isère, 38501 Voiron cedex / Tirage : 582 000 exemplaires. Dépôt légal : 2^e semestre 2016 ; ISSN : 1636-4171

> LE TOP 38 DE L'ÉTÉ <

12 FESTIVALS IMMANQUABLES

Concerts, festivals, fêtes de villages, expositions, tournois sportifs, courses... Il se passe forcément quelque chose près de chez vous cet été en Isère.

Par Hélène Jusselin 



© A. Lacombe



© M. Bourquin

4

JUSQU'AU 15 JUILLET • VIENNE

JAZZ À VIENNE

Du jazz de midi à minuit, partout et pour toutes les oreilles ! Voilà 36 ans que Vienne fête le jazz avec des concerts au théâtre antique, sous les étoiles et sur d'autres scènes en terrasses, et dans les communes de ViennAgglo avec Caravan'Jazz...

Cette année, le festival rend hommage à deux géants du jazz, Chet Baker et Django Reinhardt et fête les anniversaires de musiciens de génie, Chick Corea et Randy Weston pour leurs 75 et 90 ans. Parmi les soirées à ne pas manquer, la carte blanche à Ibrahim Maalouf, qui revient pour la 5^e fois consécutive. D'autres artistes internationaux sont attendus comme Nile Rodgers, Yaël Naim, Gregory Porter, Lisa Simone (photo), Diana Krall, Hugh Coltman ou encore Seal. Et comme le jazz est une grande famille, la programmation se métisse d'autres styles musicaux avec des soirées funk, blues, gospel, Brésil, Cuba ou manouche...

www.jazzavienne.com - 04 74 78 87 87



© DR

DU 8 AU 11 JUILLET • AUTRANS

VERCORS MUSIC FESTIVAL

Hubert-Félix Thiéfaine, Charlie Winston, Deluxe, Selah Sue, Alex Beaupain, Dionysos (photo), La Yegros... Fort du succès de sa première édition, ce deuxième festival prend encore de l'altitude avec 20 concerts programmés - dont 11 en accès libre - sur quatre jours, avec une scène ouverte en pleine nature. Jean-Philippe Bruttman, virtuose de la guitare flamenca, a sélectionné des univers musicaux très variés, des musiques actuelles à la chanson française en passant par le blues et le jazz...

www.vercormusicfestival.com
gratuit pour les moins de 6 ans



© DR

DU 19 AU 24 JUILLET •
SAINT-PIERRE DE CHARTREUSE

RENCONTRES BREL

Éclectique, rafraîchissant, convivial, familial... Cet éco-festival montagnard répond à toutes les envies musicales, de 7 à 77 ans. Parmi les artistes les plus attendus : Yuri Buenaventura, Chico & The Gypsies, le sicilien Alborosie, Boulevard des airs, La Rue Ketanou (photo), le Collectif 13, L.E.J ou Dick Annegarn. Laissez-vous aussi surprendre par la fanfare-orchestre balkano-turque Haïdouti Orkestar, par Patko et son 2^e album de reggae local *Maroon* ou par l'énergique musique des Tambours du Bronx.

Plus de 25 concerts sont prévus. Dimanche, journée de clôture festive et conviviale avec le festival de rue Les Endimanchés. Pensez au covoiturage, les voitures pleines seront récompensées.

www.rencontresbrel.fr
04 76 88 65 06



© Balaphonics

DU 11 AU 16 JUILLET • GRENOBLE
LE CABARET FRAPPÉ

Notes acidulées, cordes frissonnantes, airs virevoltants... Pour fêter les 18 ans de son festival, la ville de Grenoble, en cadeau d'anniversaire, a décidé que tous les concerts seraient 100 % gratuits avec une scène unique en plein air. La ligne artistique reste la même : des musiciens émergents de la chanson française, du rock, de la pop, de l'électro, du folk, des musiques du monde, des musiques actuelles. Les noms de la cuvée 2016 : Mickey 3 D, Koudlam, African Salsa Orchestra, Théo Lawrence & the Hearts ; Les Yeux d'la tête, Nadj, Kadebostany, Brisa Roché, JP Manova, Balaphonics (photo).

www.cabaret-frappe.com - 04 76 00 76 85

5



© Théâtre de Caniveau

JUSQU'AU 16 JUILLET • VOIRON
EMOTIONS DE RUE

Dans les squares, les jardins, les rues ou sur les places... Laissez-vous surprendre par les artistes invités lors de cette 25^e édition du festival voironnais des arts de la rue qui vous invite aussi parfois à réfléchir : *Martine se marie* de la C^{ie} Objet Sensible, *Entre le Ziste et le Zest* de la C^{ie} Content pour peu, *Le Grenier à Pépé* de la C^{ie} K-Bestan, *Le Voyage circulaire* de la C^{ie} Le Filet d'Air, *Sortie de secours* par le théâtre du Caniveau (photo)... Tous joueront dans un esprit d'ouverture, de rencontres et de découvertes. Journée "enfants" mercredi 6 juillet au jardin de Ville avec un manège, des ateliers et des temps de lecture.

www.mjc-voiron.org
04 76 65 90 83 - Gratuit -
Les 2, 6, 9 et 16 juillet
l'après-midi ;
les 8 et 15 juillet en soirée



© M. Gourreau



© B. Benant

6

DU 27 AU 31 JUILLET • SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

TEXTES EN L'AIR

Théâtre, poésie, chansons, concerts, lectures à voix haute, balade poétique... Les mots et les sons vont encore faire vibrer le village médiéval de Saint-Antoine avec une programmation pluridisciplinaire ouverte sur la création contemporaine. Cette 13^e édition du festival Textes en l'air entend utiliser le verbe pour résister à toutes les formes de barbarie, économique, idéologique ou religieuse. Pour la traditionnelle "nuit blanche de l'écriture", immergez-vous jusqu'à l'aube dans le musée départemental avec deux auteurs, Jérémie Fabre et Clémence Weill. Trois compagnies locales sont invitées cette année : La Fabrique des Petites Utopies (photo), La C^{ie} des Gentils et La C^{ie} Les Mangeurs d'étoiles. Un atelier d'écriture sera proposé pour la première fois aux enfants. Temps festif, le festival offre chaque soir un concert gratuit ; les musiciens du Tram des Balkans assureront la soirée de clôture.

www.textesenlair.net - 04 76 36 29 22

DU 14 AU 17 JUILLET • SAINT-PIERRE D'ALLEVARD

CHAP, CHAPEAU, CHAPITEAU

Cirque, musique, concerts, ateliers, animations... Pour ce 3^e festival d'arts de la rue Chap à Chap, 30 spectacles dont 24 "au chapeau" (chacun donne ce qu'il veut) déferleront sur Saint-Pierre d'Allevard et deux soirées-concerts avec 12 groupes de musiques variées - de l'électro au flamenco, en passant par le dub, le rock et les chansons festives. Le jeune public n'est pas en reste avec huit ateliers découverte (magie, jongle, musique...), et des spectacles dédiés dès 3 ans.

www.chapachap.fr - 04 56 17 60 63



© C* Haut les mains

DU 2 AOÛT AU 13 AOÛT • CORPS

NUITS MUSICALES DE CORPS

Il sera difficile de choisir parmi les huit concerts proposés tant la partition est exceptionnelle ! Deux grands compositeurs classiques, Bach et Beethoven sont mis à l'honneur pour cette 27^e édition avec des artistes prestigieux : le trompettiste Romain Leleu et l'ensemble Convergences, le trio de percussions SR9, le Quatuor Debussy (photo), le violoniste tchèque Pavel Šporcl et son ensemble Gypsy Way (si original avec un cymbalum, un violon tzigane, une contrebasse, une guitare et un violon alto), Jacqueline Barbe et Hugues de Nolly, Emmanuel Rossfelder pour un récital de guitare. L'idéal serait de prendre un pass pour tout le festival ! Deux concerts sont programmés à Mens et à La Mure.

www.festivaldesnuitsmusicalesde-corps.fr - 06 83 27 55 64



DU 4 AU 7 AOÛT • CHARAVINES

FESTIVAL BRASSENS

Bienvenue dans "Un p'tit coin de paradis" avec deux soirées cabaret 100 % Brassens, orchestrées par les musiciens de Chapeau de Paille (photo), Gare aux Gorilles, L'affaire Brassens et Joël Favreau. La soirée d'ouverture en plein air présente quatre formations de chanson française : Les 3B, Fabrice Lançon, Mystic Blue et Paris-Montmartre. En clôture du festival, attention au micro : "La rue en chansons" vous convie à chanter à votre tour !

**www.mairie-charavines.fr
04 76 06 60 09**



DU 23 AU 31 JUILLET 2016 • LA GRAVE (HAUTES-ALPES)

MESSIAEN FACE À LA MEIJE

20 pianistes illustrent la passion d'Olivier Messiaen pour cet instrument, dans lequel il excellait. Dans un panorama magique, retrouvez l'intégrale de son œuvre pour piano solo et une lecture inédite pour piano et chant de son immense opéra "Saint-François d'Assise", réalisé par Yvonne Loriod, sa muse. Des créations de Marco Stroppa, Jérôme Combier, Alain Gaussin, Benjamin Attahir et Michael Selteneich seront jouées. C'est à La Grave, face au massif de la Meije, qu'Olivier Messiaen puisa son inspiration pour composer certaines de ses plus grandes œuvres (voir aussi p. 44 de ce n°).

www.festival-messiaen.com - 04 76 79 90 05



DU 19 AU 30 AOÛT •
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

FANTASTIQUE BERLIOZ

Les plus grands orchestres symphoniques nationaux et internationaux se donnent encore rendez-vous dans la cité natale du compositeur pour célébrer le génie berliozien : l'orchestre Les Siècles sous la direction de François-Xavier Roth, l'orchestre Révolutionnaire et Romantique, sous la baguette de Sir John Eliot Gardiner ou l'Ensemble Appassionato mené par Mathieu Herzog... Placé sous le signe des sorcières, le festival invite nombre de personnages fantastiques, sortilèges et légendes, pour mieux plonger dans l'imaginaire bouillonnant du compositeur. Parmi les œuvres sélectionnées : *Les Nuits d'été*, *Benvenuto Cellini*, *Fleurs des landes*, *Zaïde*, *La Captive*. À leurs côtés, une intégrale pour piano solo de Chopin ou le concert anniversaire des 80 ans du compositeur Gilbert Amy – avec notamment la violoncelliste Emmanuelle Bertrand (photo).

www.festivalberlioz.com
04 74 20 20 79



© F. Sechet

ET AUSSI...

DU 8 AU 13 AOÛT • MENS

MENS ALORS !

Ce 13^e festival de musiques, de mots et d'images est élaboré par des habitants du Trièves désireux de faire partager leur passion. Investissant les forêts, les cafés, les vallons et les salles de spectacles, ils vous invitent à des balades avec des artistes confirmés : Arlt, Papanosh, François Raulin, Vincent Courtois, et des talents à découvrir comme Novembre, Borja Flames, Rev Galen, Lalala Napoli. Le Off du festival s'improvisera au gré des rencontres artistiques.

www.mensalors.com
06 43 54 35 92



FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN-AIR

Du 5 au 10 juillet à Grenoble, une cinquantaine de films courts sont à découvrir lors de six jours de projection en plein air ou en salle sur la place Saint-André. Les cinéphiles sont invités par la Cinémathèque dès 20 h à la salle Juliet Berto ou à 22 h pour la projection sous les étoiles. Et à 18 heures, venez rencontrer les réalisateurs, toujours sur la place, en plein air. Tout est gratuit !

www.cinemathequedegrenoble.fr
04 76 54 43 51

CINÉTOILES Tout l'été, 41 communes du Grésivaudan accueillent des séances de cinéma en plein air, à la tombée de la nuit, avec des films tout public - *Shaun le mouton*, *Profs 2*, *La Nuit au musée*, *La famille Bélier*, *Paddington*... Samedi 30 juillet, montez de nuit en funiculaire à Saint-Hilaire du Touvet pour 2 € l'aller-retour pour la séance du film d'aventure *Le Dernier Loup*.

www.le-gresivaudan.fr
renseignements dans les mairies participantes.

LES HISTORIALES DE PRESSINS

Du 20 au 30 juillet, replongez dans les années 1939-1945, cette période trouble de doutes, de trahisons et d'héroïsmes. Ce spectacle sons et lumières en plein air est joué par une centaine de comédiens amateurs et professionnels tous en costumes d'époque avec des décors reconstitués et des effets spéciaux qui vous surprendront !

www.leshistoriales.fr
04 76 32 81 13

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS

Du 8 juillet au 12 août, six concerts et autant de soirées magiques sont organisés dans cette église



© DR

romane du XI^e siècle : le duo Urba, avec piano & violoncelle. Mark Drobinsky & le Bryansk chamber orchestra, Jean-François Zygel & l'ensemble orchestral contemporain, le quatuor Danel, le trio Wanderer et le quatuor Signum (photo) se produiront ensuite jusqu'au 12 août. En parallèle, le peintre Maurice Jayet expose ses œuvres en noir et blanc.

www.prieuredechirens.fr
04 76 35 20 02

LE FESTIVAL DE LA COUR DU VIEUX TEMPLE

Du 18 au 27 août à Grenoble, ce festival mélange les arts, les artistes d'ici et d'ailleurs, les amateurs et les professionnels et les spectateurs de tout âge pour dix jours de spectacles. À l'affiche : *The French Bastards*, *Cyrano par le bout du nez*, *Une écrivaine dans le vol au vent*, *Naissances*, *Stendhal*, *l'enfant qui voulait quitter Grenoble* ou *Richard III*.

www.festivalduvieuxtemple.fr
06 59 15 31 13

> LE TOP 38 DE L'ÉTÉ <

6 FÊTES IMMANQUABLES



© DR

LES SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 AOÛT

FESTOYONS !

Les fêtes médiévales nous transportent au Moyen Âge avec leurs tournois de chevaliers, démonstrations de fauconnerie, jongleurs et troubadours, calligraphes, bourreliers, archers et autant de métiers anciens qu'elles font ressurgir. Nichée au cœur du village de Saint-Antoine l'Abbaye, la Médiévale de Saint-Antoine s'étale sur deux jours avec des artisans d'époque (tailleur de pierre, vitrailliste, fondeur, métreur), un campement de soldats, des spectacles avec les compagnies Les Gras Jambons (photo), les Tempradura, Les pies ou les Derniers Trouvères, et aussi la création *Les bâtisseurs d'éternité* qui sera jouée dans l'abbatiale.

Parmi les autres rendez-vous médiévaux : BEAUVOIR-EN-ROYANS :

Foire aux plantes de guérison et aux métiers médiévaux, le 17 juillet. Entrée libre.

MONTBONNOT-SAINT-MARTIN :

Fête médiévale le 24 juillet dès 15 h à la Maison des Arts Entrée libre.

SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE :

La Médiévale, les 27 et 28 août.

VIENNE :

Des chevaliers aux mousquetaires, les 3 et 4 septembre.

CRÉMIEU :

Les Médiévales, les 10 et 11 septembre.



© DR

LES 8, 9 ET 10 JUILLET •
LA TOUR-DU-PIN

UN PETIT MIRON, ÇA VOUS TENTE ?

Ce petit chocolat artisanal tient son appellation du surnom donné aux Turripinois au Moyen Âge. Créé en 1998 par les pâtisseries de la ville, il a désormais sa fête depuis l'année dernière. L'occasion de découvrir les richesses patrimoniales, culturelles, artisanales et humaines de la ville et de se souvenir du passage de François 1^{er} en 1516 ! Entrée libre.

www.latourdupin.fr
04 74 97 14 87



© DR

17 JUILLET • MORESTEL

LE GESTE DU POTIER : TOURNEZ !

Terres vernissées, grès, raku, faïence, céramique, porcelaine... 45 potiers professionnels exposent leurs œuvres uniques et originales avec des animations et démonstrations de tournage pour adultes (11 h, 14 h, 16 h et 17 h) et des ateliers d'initiation à la poterie pour les enfants (10 h 30, 13 h 30, 15 h 30 et 16 h 30). Il faudra se salir un peu ! Entrée libre.

www.morestel.com
04 74 80 19 59



17 JUILLET • SAINT-CHRISTOPHE-EN-OISANS / LA BÉRARDE
FÊTE DES GUIDES DE HAUTE MONTAGNE

En hommage à Pierre Gaspard, qui réalisa la première ascension de La Meije en 1877, les guides de haute montagne de la vallée du Vénéon se retrouvent ici tous les ans. Après la cérémonie du souvenir sur la tombe du Père Gaspard à Saint-Christophe en Oisans (à 9 h 30), vient l'après-midi festif à la Bérarde avec escalade, tir à l'arc, course de palmes, jeux géants en bois, jeu de piste, groupe folklorique, balade avec les ânes ou poneys...

<http://www.berarde.com> - 04 76 80 50 01 - Gratuit

31 JUILLET • MENS

**CAVALIERS
 EN TRIÈVES :
 AU GALOP!**

Un défilé de cavaliers costumés, des danses folkloriques dauphinoises, une balade à poneys, une démonstration d'attelage, la visite du château de Montmeilleur, la présentation de races équines, des jeux équestres... La fête du cheval s'annonce détendue, accueillante et variée, au pied du majestueux Obiou. Rendez-vous dimanche matin à Mens pour le défilé puis pour un pique-nique au château de Montmeilleur avec des animations dans le parc, et le spectacle équestre de la compagnie Equestriarte.

cavalierstrieves@free.fr
 06 37 45 73 25



10



© photos DR

LES 30 ET 31 JUILLET • AUTRANS-MÉAUDRE

LE VERCORS TOUT EN BLEU

Le massif célèbre chaque année son fromage : le bleu du Vercors-Sassenage, ce fromage doux, à pâte persillée, produit exclusivement dans le Vercors. Au menu : des dégustations gastronomiques autour des savoir-faire ruraux. Christophe Aribert, chef étoilé, originaire d'Autrans, est le parrain de cette édition, sous le thème "Saveurs et savoir-faire en Vercors". Les agriculteurs organisent eux le comice avec le concours des trois races laitières de l'AOP appellation d'origine protégée Bleu du Vercors-Sassenage, une présentation des races locales et de l'ensemble des animaux élevés sur le secteur. Ne vous inquiétez pas si vous croisez une vache bleue sur votre chemin : une semaine avant la fête, la Caravane du Bleu sillonnera les routes du plateau.

www.fetedubleu.org - 04 75 48 56 33

> LE TOP 38 DE L'ÉTÉ <

4 EXPOSITIONS



Elan, 1989, Bois et terre
- Enos (1942) © Jamais
Vu/Musée Hébert

JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE • LA TRONCHE

COLLECTION PARTAGÉE

Le musée Hébert présente une cinquantaine d'œuvres choisies parmi les quelque 500 peintures, dessins et sculptures rassemblés par les collectionneurs isérois de l'association Pelle à gâteau. Leur démarche? Constituer un pot commun d'acquisitions et soutenir des créateurs de la région, voire au-delà. L'exposition rend compte de 33 ans d'acquisitions : Léon Zack, Philippe Cognée, Avril, Alain Quercia, Enos, Ferro, Franta, Gaudu, Hollan, Moreaux, Pirot-Arcabas, Raza, Weil et beaucoup d'autres... Visites commentées gratuites sur demande ou chaque 1^{er} dimanche du mois à 15 h 30.

Musée Hébert, De l'autre côté - www.musee-hebert.fr - 04 76 42 97 35 - tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h. Entrée libre.

JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE • VIZILLE

FIGURES DE L'EXIL SOUS LA RÉVOLUTION

Le Musée de la Révolution française a réuni une trentaine d'œuvres mettant en scène le départ, l'errance ou le retour. Parmi les personnages évoqués : Caius Marius et Brutus le Jeune, républicains exilés de Rome, Homère le poète errant, Ulysse l'aventurier mythique ou encore Œdipe, le plus célèbre proscrit de l'Antiquité...

Une réflexion sensible sur ce thème de l'exil, qui traverse toutes les époques et notamment la nôtre.

Musée de la Révolution française - www.domaine-vizille.fr - 04 76 68 07 35 - Entrée libre



Le Retour de Marcus Sextus
de Pierre Guérin (1774-1833)

© Musée de la Révolution française -
Domaine de Vizille

JUSQU'EN OCTOBRE 2016 • GRENOBLE

AUSENCIAS / ABSENCES

En 1976, Gustavo Germano perd Eduardo, un de ses frères de 18 ans, emporté par la dictature argentine. Âgé de 12 ans lors de cette tragédie, il en reste marqué à vie. 30 ans plus tard, devenu photographe professionnel, il prend contact avec d'autres familles ayant perdu des proches à l'époque du régime militaire, en Argentine et au Brésil. Le nombre de disparus en Argentine, entre 1976 et 1983, est estimé à 30 000 personnes. Partant des albums de photos familiales, Gustavo Germano s'attache à refaire la même image, au même lieu, dans la même posture, mais cette fois sans la personne disparue. L'impact

est saisissant. L'exposition a déjà été présentée plus de 40 fois, dans 10 pays différents : elle le sera pour la première fois en France au musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - www.resistance-en-isere.fr - 04 76 42 38 53 - Entrée libre

© Photos : Gustavo Germano

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE • LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

"BENVENUTO CELLINI" : HISTOIRE D'UN OPÉRA

En 1838, Hector Berlioz s'empare d'un épisode de la vie de Benvenuto Cellini, sculpteur de la Renaissance, afin de composer son premier opéra. Celui-ci connaît un échec retentissant lors de sa création à l'Opéra de Paris. Il faut attendre 1913 pour que l'œuvre soit redonnée sur la scène nationale française. L'exposition du Musée Hector Berlioz retrace l'histoire de cet opéra et de son interprétation jusqu'à nos jours en présentant des costumes de scène, de grandes partitions manuscrites, des maquettes de costumes et d'autres objets rarement montrés. Vous pourrez ensuite écouter cet opéra en version concert, sous la direction de François Xavier Roth, en présence de 190 musiciens et choristes de l'opéra de Cologne, dimanche 28 août pendant le festival Berlioz !

Musée Hector-Berlioz - www.musee-hector-berlioz.fr 04 74 20 24 88 - Entrée libre.



© photos ENO Richard Hubert Smiöch

> LE TOP 38 DE L'ÉTÉ <

10 SPORTS À FAIRE

14 JUILLET • CORRENÇON-EN-VERCORS

LE TRAIL DE LA FLEUR DU ROY

Nulle fleur à cueillir pour cette course, mais des bornes à observer le long des chemins de Corrençon : ornées de fleur de lys, elles signaient les limites des terres des barons de Sassenage et des évêques de Die qui se partageaient autrefois le Vercors. La Fleur du Roy est aujourd'hui une course pédestre de 12,3 km et 420 m de dénivelé qui prend son départ au cœur du village pour se poursuivre sur les sentiers du Vercors. Inscriptions sur place dès 7h30.

facebook.com/lafleurduroy2016

04 76 95 81 24



©D.R.



©Jérôme Cantaloupo



12

DU 14 AU 16 JUILLET • CHAMROUSSE ET MASSIFS ALENTOURS

L'AVENTURE DAUPHINOISE

Le raid Chauds Patates devient le raid Aventure dauphinoise et compte dès lors comme une manche des championnats de France des raids multisports nature. Son fil rouge ? La course d'orientation. Au départ de Chamrousse, le parcours est maintenu secret jusqu'au 14 juillet. On peut juste dire qu'il traversera les massifs de Belledonne, du Taillefer et du plateau mathey-sin. Les coureurs, en équipes de trois, mixtes ou non, s'essaieront à la course à pied, au tir à l'arc, au canoë, au VTT et à des épreuves de cordes, le tout sur un circuit non balisé variant de 140 km à 200 km et de 6 000 à 10 000 m de dénivelé pour les trois jours. Un raid grand public est proposé par équipe de deux.

<http://aventure-dauphinoise.raidsaventure.fr> - 06 51 90 36 67



©D.R.

DU 14, 16 ET 17 JUILLET • TREFFORT

LE TRAIL DES PASSERELLES DU MONTEYNARD

Des panoramas à couper le souffle et des sensations inédites. Courir sur les passerelles himalayennes, au-dessus du Drac et de l'Ebron, est une expérience à part entière ! Ce trail se décline en plusieurs courses adaptées à tous les âges et niveaux de pratique : la grande course (65 km), la grande course en relais x3 (65 km pour 3 coureurs), le trail des passerelles (37 km), le trail de Côte Rouge (22 km), le trail de l'Ebron (14 km), le kilomètre vertical (qui consiste à atteindre le sommet du Sénépy), la rando des passerelles (12 km), les randos du Senepy (9 km, et 14 km) et le mini-trail pour les enfants (500 m, 1 000 m et 1 500 m).

<http://trail-passerelles-monteynard.fr>
04 76 40 19 22

17 JUILLET
AUTRANS-MÉAUDRE

LA VERTACO'BIKE

Cette randonnée non chronométrée en VTT traverse les paysages du Vercors sur 30 km, 51 km ou 70 km (trois parcours), tout en utilisant les télésièges du Gonson à Méaudre et de la Quoi à Autrans, pour de petites "respirations". Cette année, les enfants dès 10 ans ont leur course, au départ du télésiège de Méaudre, avec un profil descendant. L'entrée à la piscine de Méaudre est offerte à tous les concurrents.

www.vertaco-bike.com
04 76 95 20 68



DIMANCHE 7 AOÛT • SAINT-CHRISTOPHE-EN-OISANS

TRAIL LA CHRISTOLAISE

Sur les sentiers sauvages du massif des Ecrins, la Christolaise propose trois boucles de difficultés diverses sur 12 km, 22 km ou 40 km (de 800 à 3 300 m de dénivelé). Le départ et l'arrivée se font au gîte du Plan du lac. La visite du Musée "Mémoires d'Alpinismes" est offerte aux participants.

www.berarde.com
04 76 80 50 01

©D.R.

©Marc Pariset

LES 30 AU 31 JUILLET • BOURG-D'OISANS / SAINT-SORLIN-D'ARVES

TRAIL DE L'ETENDARD

Relier les territoires de l'Oisans et de la Maurienne : voilà l'objectif de ce trail de haute montagne via le massif des Grandes Rousses entre Le Bourg d'Oisans et Saint-Sorlin d'Arves. Les coureurs passeront à proximité de 12 lacs remarquables comme le lac Blanc, le lac Braman ou encore le lac de Grand-Maison ; mais aussi de la falaise de Pré-Gentil, du col de la Croix de Fer et du glacier de l'Etendard. Le grand parcours est de 65 km et 3 894 m de dénivelé +. Le Mini trail, une boucle depuis Le Bourg-d'Oisans, fait 12,5 km et 543 m de dénivelé positif. Le Petit trail est lui aussi une boucle mais au départ de Saint-Sorvin d'Arves, de 21,7 km et 1 498 m de dénivelé positif.

www.traildeletendard.com
04 76 80 03 25

©M. Axeltrade

©Nacho Grez

LES 27 ET 28 AOÛT • VILLARD-DE-LANS / SAINT-JEAN EN ROYANS

LA TRANS'VERCORS VTT

Rando ou chrono ? De 5 km à 100 km, chacun trouvera de quoi pédaler, pardon, de quoi se régaler ! La Trans'Vercors VTT innove avec des parcours réalisables en formule rando (tous les parcours) ou chrono, pour les parcours de 60 km, 80 km et 100 km. Samedi, rendez-vous des courses "ludiques" avec des départs pour les circuits de 5 à 25 km. Dimanche, lancement des courses chronométrées allant de 40 à 100 km. Il y a même une course à tenter en vélo électrique. Une belle traversée du massif du Vercors par ses villages.

www.transvercors-vtt.com
04 76 40 19 22

© Davide Boudin

DU 26 AU 28 AOÛT • VIZILLE / AIGUEBELLE

L'ECHAPPÉE BELLE

Tentez la traversée intégrale du massif de Belledonne, de l'Isère à la Savoie. L'Ultra traversée de Belledonne traverse des paysages alpins sauvages, croise plus de 70 lacs et s'étend pendant 40 km consécutifs à plus de 2 000 m d'altitude. Trois parcours s'offrent à vous : 144 km en relais ou en solo, 85 km en solo ou 47 km. Ce dernier tracé est ouvert à tous, sans barrière de temps. Départ dans le parc du Domaine de Vizille. Parcours d'une grande beauté, de grande technicité, toute votre concentration sera nécessaire pour tutoyer les sommets.

www.lechappeebelledonne.com / contact.belledonne@gmail.com



● DU 17 AU 21 AOÛT •
● GRENOBLE ET
● ALENTOURS
● **L'UT4M :**
● **LA COURSE**
● **DE L'EXTREME**

● Un colossal défi sportif ! Si
● l'Ultra tour des 4 massifs com-

mence au parc Paul-Mistral de Grenoble, il part rapidement dans les montagnes pour traverser le Vercors, l'Oisans, Belledonne et la Chartreuse, en autonomie, de jour comme de nuit ! Plus d'une centaine de sportifs de haut niveau sont capables de prétendre au titre de l'épreuve reine (169 km, 11 000 m de dénivelé positif). Cette année, il sera possible de la réaliser en équipe. Neuf autres versions de courses existent, dont une pour les juniors.

ut4m.fr - info@ut4m.fr

> LE TOP 38 DE L'ÉTÉ <

6 SPORTS À VOIR

10 JUILLET • LE VERSOUD

TÊTE EN L'AIR AVEC LA PATROUILLE DE FRANCE



© Patrouille de France

La Patrouille de France est invitée lors du Grenoble Air Show 2016, un grand meeting aérien sur l'aérodrome de Grenoble-Le Versoud. Dès 9 h, les visiteurs peuvent approcher les aéronefs, rencontrer les pilotes, être aux commandes d'un simulateur de vol ou gagner des baptêmes de l'air. Dès 14 h, place au spectacle aérien avec démonstrations de voltige aérienne par les deux champions du monde 2015, présentations en vol d'avions anciens, vols en formation... et en point d'orgue la Patrouille de France.

<http://grenoble-air-show.fr/> -
04 76 77 28 46 - gratuit pour les
moins de 12 ans

LE 7 AOÛT •
SAINT-PIERRE D'ENTREMONT
REINE DES PRÉS



© D.R.

La Bataille des reines renoue avec une tradition ancienne, celle du combat de vaches de race Hérens.

Ces dernières s'affrontent dans des duels puissants, jusqu'à ce que l'une d'entre elles se soumette. Une vingtaine d'éleveurs présentera 90 vaches au Planolet, en présence de Tracy, Reine de l'espace Mont-Blanc. Rendez-vous dès 8h pour la pesée et le marquage des bêtes, puis le tirage au sort. La grande finale est prévue pour 18h. Entre mugissements et coups de cornes, les artisans de Chartreuse présenteront leurs produits. Des jeux pour enfants et des balades en calèche sont prévus.

06 73 02 18 25

LES 6 ET 7 AOÛT • ALPE D'HUEZ
**CHAMPIONNAT
DE FRANCE
SUPERMOTARDS**



© L. Sallino

Mélange étonnant de glisse et de vitesse, les courses de Supermotards sont spectaculaires. L'Alpe d'Huez reçoit une manche du championnat de France, qui rassemble les meilleurs pilotes français et italiens de la discipline : 180 pilotes vont en découdre sur le circuit de l'Écluse en plein cœur de la station. Sylvain Bidart, sept fois champion de France, remettra son titre en jeu. Le championnat est homologué par la fédération française de Motocyclisme (FFM). Gratuit.

www.alpedhuez.com
06 09 46 70 07

DIMANCHE 7 AOÛT •
CORRENÇON-EN-VERCORS
FÊTE DU VILLAGE



© D.R.

Concours de bûcheronnage et de levée de bottes de paille, spectacle équestre, petits animaux de la ferme, défilé de chars décorés, artisans, agriculteurs, vendeurs de produits locaux, etc. Les enfants auront leur espace avec des balades en poney, des ateliers contes, des châteaux gonflables...

04 76 95 81 75

DU SAMEDI 20 AU DIMANCHE
21 AOÛT • CHAMROUSSE

LA MYTHIQUE COURSE DE CÔTE



© G. Navizet

Record à battre : deux minutes cinq secondes et 690 millièmes, soit une vitesse moyenne flirtant

avec les 140 km/h, avec des pointes à plus de 200 km/h ! Voulez-vous tenter l'aventure ? La 41^e édition de la course de côte de Chamrousse reçoit différentes catégories de voitures : historiques, de séries, prototypes et formules 3 000. Chaque course est chronométrée entre le moment du départ, au-dessus du Luitel et l'arrivée à Chamrousse. Profitez de votre ticket d'entrée pour déambuler dans les paddocks. Gratuit pour les moins de 12 ans.

www.coursede-cote-chamrousse.fr
04 76 59 01 33.



© D.R.

MARCOLLIN • 27 ET 28 AOÛT
**FARANVOLE DE
CERFS-VOLANTS**

L'association "Les Chatouilleurs d'anges" invite une centaine de clubs de toute la France et de l'étranger à se retrouver pendant deux jours pour des démonstrations et un championnat de cerfs-volants pilotables et mono-fils. Les plus habiles pourront aussi apprendre à fabriquer leur cerf-volant. Les autres n'auront qu'à lever les yeux et à se laisser emporter...

<http://www.leschatouilleurs-danges.fr>

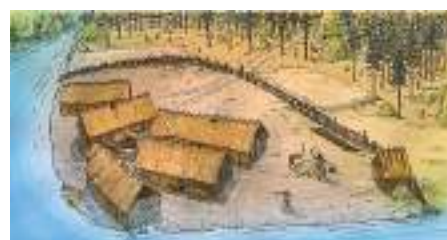
JE BOUGE!

En plaine comme en montagne, dans le ciel ou dans les profondeurs de la terre, dans l'eau ou en plein gaz... l'Isère est un fabuleux terrain de jeux ! Et les Isérois sont particulièrement créatifs dans ce domaine. De la highline au disc-golf, explorez de nouvelles sensations cet été...

QUE D'EAUX!

Ramer, glisser, explorer... Les activités nautiques sont multiples — et parfois uniques — dans les sept lacs et les 11 bases de loisirs du département. Fraîcheur garantie !

BALADE VOILE ET PATRIMOINE AU LAC PALADRU



16

“Le lac de Paladru et ses sites archéologiques sont connus dans le monde entier. Pourtant, à part quelques maquettes et objets exposés au musée de Charavines, on a trop peu de choses à montrer aux visiteurs, déplore Alexandre Bourdariat, trésorier du Yachting club de Grenoble-Charavines. Certes, le projet d'un nouveau musée est dans les cartons depuis 2003 mais, pour l'heure, tous les vestiges extraits des différentes campagnes de fouilles sont stockés dans les réserves du Musée dau-

phinois”. Depuis l'an passé, quelques enfants du pays, membres du club, ont donc décidé de prendre les choses en main et de proposer, en lien avec le musée archéologique, une balade explicative de deux heures sur l'histoire du lac, son riche patrimoine et les légendes qui y sont attachées. C'est à bord d'un vieux gréement à deux mats, une ancienne baleinière entièrement restaurée, que Jean-Claude Fessler, skipper, et Annie Mass, romancière, remontent ainsi

le temps, au fil de l'eau, de la Préhistoire à nos jours. Ils sont intarissables sur les villages engloutis du Néolithique, l'époque gallo-romaine ou encore les chevaliers-paysans de l'an Mil. Un lac qui a, par exemple, échappé — on ne sait toujours pas comment — à la nationalisation des biens de l'Eglise durant la Révolution française; les pères Chartreux, installés à proximité au monastère de la Silve Bénite, en possédant un tiers ! “Pour apprécier cette balade, il faut évidemment aimer l'histoire, prévient Alexandre. Mais être en bateau donne aussi un excellent point de vue sur le lac et ses rives, panorama que l'on ne voit pas toujours lorsque l'on fait le tour en voiture.” Tarif : 15 euros. Sur réservation.

Contacts : www.ycgc.org ; 04 76 67 47 13.

STAND UP PADDLE AU LAC DE MONTEYNARD

Si le lac de Monteynard, dans le Trièves, est surtout connu et apprécié des véliplanchistes et autres kitesurfers pour la qualité de sa brise thermique, que faire lorsqu'il y a du pétrole, en particulier le matin ? Depuis trois ans, au Camping de la plage, à Treffort, les gérants, Gaëlle et Loïc Murgue, proposent à la location des stand-up paddles, cette planche large et stable, venue d'Hawaï, que l'on propulse, debout, à l'aide d'une unique pagaie. “Cette activité accessible à tous ceux qui savent nager est un excellent moyen pour découvrir, individuellement ou en groupe, le lac de Monteynard autrement, ses criques inaccessibles à pied ou les passerelles himalayennes”, souligne Gaëlle. C'est aussi l'occasion de tonifier ses muscles dans un cadre enchanteur. Autour du lac, on peut louer des paddles au Wind club Monteynard, à Treffort, et à la Société des régates à voile de Grenoble, à Herbelon. Compter environ 13 euros de l'heure.

Contact : www.camping2laplage.com



TÉLÉSKI NAUTIQUE

AUX ROCHES-DE-CONDRIEU

Envie de fraîcheur ? Direction la presqu'île des Roches-de-Condrieu sur le Rhône, près de Vienne, où depuis neuf ans, l'équipe de Nautic-concept, dirigée par François Nemoz, propose différentes

formules pour s'initier ou progresser au wakeboard, kneeboard et ski nautique. Ici, sur ce plan d'eau de neuf hectares, ce n'est pas un bateau à moteur qui tracte le rider. Le dispositif repose sur le prin-

cipe des remontées mécaniques, à l'instar d'un tire-fesse. "Cela permet d'évoluer à vitesse constante, 30 km/h, sans bruit, sans à-coup et en toute sécurité", précise François. "Pour les enfants et les débutants, on peut ralentir à 18 km/h. C'est idéal pour apprendre à glisser, puis s'essayer aux figures sur l'eau et enfin passer aux tricks aériens." Huit modules, rampes de glisse et tremplins, adaptés aux différentes pratiques, sont en effet à disposition pour satisfaire les vellétés des plus téméraires sur les 800 mètres du parcours. Mais l'intérêt du téléski nautique réside aussi et surtout dans son coût, bien moindre que la version d'apprentissage classique avec un bateau. "En plus, nous pouvons faire évoluer jusqu'à 30 personnes à l'heure", poursuit François. D'autres spots de téléski nautique et de wakeboard sont également ouverts jusqu'à l'automne, en Isère, comme à Tencin, près de Goncelin (Exoloisirs 38) ou à Moirans (Addict wake park). A partir de 10 ans. Autour de 20 euros l'heure.

Contact :
www.lapresquilecondrieu.com



© Nautic Concept

17

FLYBOARD

À LA VALLÉE BLEUE

C'est un champion du monde et son équipe qui vous attendent, jusqu'à la fin septembre, sur la base nautique de la Vallée bleue, à Montalieu-Vercieu, près de Crémieu. Originaire de la région, Stéphane Prayas s'est fait un nom sur la planète en jouant avec l'eau : d'abord en jet-ski free style où il a raflé, par deux fois, le vice-titre mondial de la discipline, puis en devenant, en 2012, à Doha, au Qatar, le premier champion du monde de flyboard, un sport extrême et très spectaculaire. Inventé en France, en 2011, par un autre champion, Franky Zapata, le flyboard vous porte littéralement au dessus de l'eau grâce à un système de propulsion hydraulique, relié à une planche de wakeboard et à un jet-ski. "Les sensations sont uniques, hors normes, confirme Stéphane. On peut vite se prendre pour un super

héros". La session d'initiation dure une vingtaine de minutes dont 10 mn de briefing et 10 mn de vol. Largement le temps pour les plus téméraires de prendre de la hauteur — jusqu'à six mètres — avant de plonger dans l'eau et de remonter des abysses, tel un dauphin ! Aux côtés des sports nautiques développés par l'équipe de Stéphane Prayas, la base de loisirs de la Vallée bleue propose d'autres loisirs insolites comme des balades sur le Rhône en voiture cabriolet amphibie ou des excursions en soucoupes flottantes. Flyboard : à partir de 75 euros la session.

Contacts : www.rando-jet.fr ;
04 74 88 43 54.



© DR

Y'A DU GAZ !

Que l'on soit actif ou contemplatif, vue d'en haut, la terre est si petite !
Testez votre sang-froid...



Photos © OT Saint-Christophe-en-Oisans.

18

La via ferrata de Saint-Christophe-en-Oisans est l'une des plus anciennes de France. Frissons garantis !

VIA FERRATA À SAINT-CHRISTOPHE-EN-OISANS

Aménagée en 1996, elle est, dit-on, la plus ancienne via ferrata ouverte au public en Isère, voire de l'Hexagone, et n'en reste pas moins l'une des plus prisées ! On la décrit comme aérienne, bruyante et difficile, du moins dans sa première partie. Pour la « dompter », pas besoin de posséder un bagage technique en alpinisme, mais une bonne condition physique est nécessaire comme la présence d'un guide. Le parcours débute au Plan du lac. Accroché à la falaise, il surplombe pendant deux bonnes heures le torrent du Vénéon et son infernal brouhaha, avec une séquence frisson en prime : une passerelle suspendue de 15 mètres de longueur ! La

seconde partie, accessible à partir de huit ans, ne nécessite pas d'encadrement et débute au lieu-dit le Banchet. Le retour s'effectue par la route, mais les puristes vont généralement jusqu'à Saint-Christophe pour prendre le sentier des Granges, un peu plus long certes mais beaucoup plus sympa pour revenir au Plan du lac. Quant au matériel, casque, baudrier et longes, vous le trouvez en location chez Vénéon eaux vives (15 euros environ). Il existe une cinquantaine de via ferratas et de via cordas en Isère.

**Contacts : www.berarde.com,
04 76 80 50 01 ; Vénéon eaux vives :
www.rafting-veneon.com,
04 76 80 23 99 ; Guides de La Béarde :
www.guidesberarde.com,
04 76 79 54 83.**

Par Richard Juillet 



HIGHLINE À LANS-EN-VERCORS

“C’est de grands malades ! Rien qu’à voir la vidéo de l’an passé, j’en ai les mains moites !” Du 7 au 10 juillet prochain, la station de Lans-en-Vercors va accueillir, pour la 3^e année consécutive, la Marmotte highline project (MHP), un événement extrême, dédié à la pratique de la highline, cette sangle molle tendue entre deux points que l’on parcourt à différentes hauteurs, le plus souvent pieds nus. Comme l’an passé, le spot de ce grand rassemblement international de highliners se situe à une demi-heure de marche de Lans-en-Vercors, au plateau des Ramées, où seront installées une vingtaine de highlines de longueurs différentes – de 15 à 350 mètres –, avec une exposition au vide de 15 à... 300 mètres ! Vertige garanti. Ce festival est organisé par “C’est slack...er Bon”, association greno-

bloise, avec le soutien de la commune de Lans-en-Vercors et de son office de tourisme. Il vous donnera l’occasion de voir évoluer de nombreux « voltigeurs des cimes », détenteurs de records du monde comme Nathan Paulin – il vient de réaliser une highline de 1 020 mètres de long et de 600 mètres de haut ! –, Samuel Volery ou encore Mimi Guesdon, qui a accepté de parrainer cette édition. Les débutants et curieux sont aussi les bienvenus. Au programme : séances d’initiation, stands d’exposants, apéro-concerts... Attention toutefois à ne pas trop vous griser... Du haut des falaises de Lans-en-Vercors, la terre est si petite...

Par Richard Juillet 

Contacts : www.facebook.com/marmotthehighlineproject ;
www.lansenvercors.fr



© L. Martin/OT Lans-en-Vercors

19

TANDEM-PARACHUTE À SAINT-ETIENNE-DE-SAINT-GEOIRS



© Cepeg

L’avion décolle de l’aéroport de Grenoble-Isère et entame une montée de 20 minutes. Le temps d’apprécier la vue sur le massif des Alpes, du Trièves aux Aiguilles

mètres d’altitude, la température est inférieure de 20° à celle du sol. Go ! C’est parti pour 45 secondes de chute libre, à plat ventre, à une vitesse de 200 km/h... et une bonne

montée d’adrénaline ! Le panorama est grandiose. 2 500 mètres plus bas, le parachute s’ouvre d’un coup sec, donnant l’impression de remonter. “Simple illusion liée à la décélération. Car la vitesse de chute passe de 200 km/h à 15 km/h en trois secondes”, explique le moniteur, avant de vous céder les commandes pour une initiation au pilotage. La descente se poursuit tranquillement sous voile, pendant six à sept minutes. Après un dernier virage, c’est déjà le contact avec le sol. Reste le souvenir d’émotions intenses. Et une furieuse envie de recommencer. Jusqu’au 27 novembre, tous les week-ends et jours fériés. A partir de 270 euros. Sur réservation.

montée d’adrénaline ! Le panorama est grandiose. 2 500 mètres plus bas, le parachute s’ouvre d’un coup sec, donnant l’impression de remonter. “Simple illusion liée à la décélération. Car la vitesse de chute passe de 200 km/h à 15 km/h en trois secondes”, explique le moniteur, avant de vous céder les commandes pour une initiation au pilotage. La descente se poursuit tranquillement sous voile, pendant six à sept minutes. Après un dernier virage, c’est déjà le contact avec le sol. Reste le souvenir d’émotions intenses. Et une furieuse envie de recommencer. Jusqu’au 27 novembre, tous les week-ends et jours fériés. A partir de 270 euros. Sur réservation.

Par Marion Frison 

Contacts : 06 47 74 13 68.
www.parachutisme38.fr

SUR ET SOUS TERRE !

À pied, à vélo et même à ski, l'Isère est un formidable terrain de jeux pour les adeptes d'activités de pleine nature. En plaine comme en montagne, sur terre comme dans ses entrailles...

RANDONNÉE AVEC ÂNES SUR LES HAUTS-PLATEAUX DU VERCORS

20 **"C'est déjà fini ?"** Après quatre jours de randonnée sur les Hauts-Plateaux du Vercors, la famille Leclercq est arrivée au col du Rousset, dans la Drôme. Partis de Corrençon-en-Vercors, Ellen, Thomas et leurs deux enfants ont marché une cinquantaine de kilomètres, et découvert, dans la plus grande réserve naturelle de France, des paysages inoubliables comme la plaine de Queyrie et son pin à crochets solitaire ou le refuge du Chaumailoux et sa vue exceptionnelle sur le mont Aiguille. Peu habitués des grands espaces, ils ont fait appel à l'association Auprès de mon âne, installée à Lans-en-Vercors, pour effectuer cette traversée en totale immersion, proposée clé en mains et labellisée

Parc régional du Vercors. Pour ces néophytes, l'intérêt est triple : grâce aux ânes aux pieds sûrs, Caline et Django, ils n'ont quasiment rien eu à porter, à part leurs effets personnels ; les animaux se chargeant d'acheminer tipi collectif, tentes, eau et nourriture...

> UN ÂNE ÇA S'ÉDUQUE !

Encadrés par des professionnels de la montagne, de surcroît enfants du pays, ils ont également pu apprécier ces riches moments d'échanges sur la flore, la faune et le pastoralisme mais aussi, au bivouac le soir, se régaler de récits sur le Vercors et des produits locaux. Enfin, point essentiel, la présence des ânes est vraiment un plus

pour les enfants qui ne rechignent plus à marcher, voulant tenir les longes et les brosser le matin. *"Il y a une vraie interaction entre l'animal et les enfants"*, confirme Nicolas, l'ânier de l'association.

Membre de la Fédération française ânes & randonnées, Auprès de mon âne propose aussi d'autres formules plus courtes, accompagnées au non, permettant de découvrir ce formidable compagnon de route qui, dit-on, ne se dresse pas, mais s'éduque ! Randonnées accompagnées à partir de 175 euros pour les adultes et 150 euros pour les enfants.

Contact : www.ane-vercors.fr

Par Richard Juillet 



BIATHLON SKI-ROUE AU COL DE PORTE

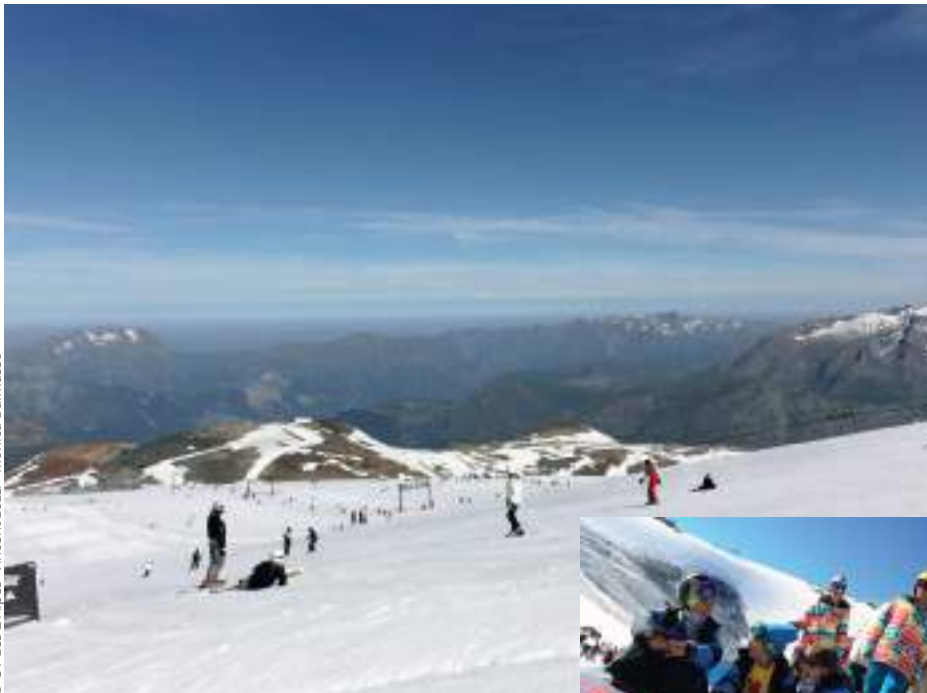
Vous admirez Martin Fourcade ? Alors, ce sport est pour vous ! Longtemps réservés à l'entraînement des skieurs nordiques et biathlètes de haut-niveau, le ski-roue et le biathlon ski-roue se développent dans nos massifs. Si la station de Corrençon-en-Vercors a été précurseur en la matière, on peut désormais pratiquer cette discipline en Chartreuse, au col de Porte, où une boucle de 1,3 km a été aménagée, en forêt, à proximité du stade de biathlon. Encadré par les moniteurs de l'ESF, vous effectuerez un tour de piste avant d'accéder au stade et vous exercer au tir à 10 mètres avec une carabine laser ou une carabine à plomb, 100% made in Chartreuse. Le tir à la 22LR, comme les biathlètes en compétition, est également possible. Une activité à faire, à son rythme, entre amis ou en famille. Si vous êtes fan de disciplines nordiques, ne manquez pas de vous rendre aussi à Autrans-Méaudre, les 26, 27 et 28 août prochains, pour encourager les athlètes engagés dans les championnats de France 2016 de ski de fond d'été. **Contacts : www.chamechaude.com/-quatre-saisons.html ; www.esf-coldeporte.fr ; 06 95 99 22 59.**



SKI D'ÉTÉ AUX 2 ALPES

Skier l'été, quelle drôle d'idée ! Et pourtant, cela fait plus de 40 ans que la station des 2 Alpes propose cette activité unique en Isère, qui séduit environ 1500 pratiquants chaque jour. Certes, il faut se lever tôt pour pouvoir profiter d'une neige agréable — les pistes sont ouvertes de 7 h à 12h30 —, mais ensuite, quelle expérience ! Celle d'évoluer sur le plus grand glacier skiable d'Europe entre 3 200 et 3 600 mètres d'altitude, de profiter d'un panorama époustoufflant sur les sommets alpins et d'un ensoleillement garanti. Aux côtés des 11 pistes ouvertes aux skieurs, les freestylers et snowboarders disposent également d'un snowpark de 18 hectares. Le « plus » glacier ? Il n'est pas rare de côtoyer en cette saison des membres des équipes de France et d'Italie à l'entraînement. Un restaurant d'altitude permet de déjeuner et des moniteurs sont disponibles pour débiter ou progresser. Compter 39,30 euros le forfait adulte (13-64 ans), incluant l'accès au 2 Alpes bike park, le domaine VTT de la station. Ski et VTT dans la journée, un bonheur ! Jusqu'au 27 août.

Contact : www.les2alpes.com



VTT : "BIKE APRÈM" À L'ALPE D'HUEZ

Si vous n'êtes pas suffisamment casse-cou pour participer à la Mégavalanche le 10 juillet prochain, cette course de VTT qui part du pic Blanc, à 3 300 mètres d'altitude, pour arriver à Allemont, 32 kilomètres plus loin, il vous est toujours possible

de dévaler d'autres pistes de ski tout l'été à l'Alpe-d'Huez. Les moniteurs de l'école de cyclisme MCF vous invitent à découvrir celles du 1^{er} tronçon, classées par niveau de difficulté comme en hiver (vert, bleu, rouge et noir). Les sessions se déroulent tous les

dimanches après-midi, de 13 h à 15 h et de 15 h 30 à 17 h 30. "Pour participer, il suffit de se rendre dans un magasin loueur de vélos, partenaire de la "Bike Aprèm", et de se présenter ensuite à l'école de vélo qui se situe dans les locaux de l'ESF, confie Eric Vuillemin, de l'école

MCF. Le tarif, de 31 euros par personne, comprend la location d'un VTT adapté, les protections corporelles, l'accès aux remontées mécaniques et l'encadrement.

Contacts :
www.alpedhuezbike.com ;
04 76 80 31 69.



© OT Alpe d'Huez/L. Salino

22

DISC-GOLF ET COURSE D'ORIENTATION AUX 7 LAUX

C'est tout nouveau, ça se passe aux 7 Laux et c'est gratuit ! La station du massif de Belledonne ouvre, cet été, un parcours de course d'orientation associé à la pratique du disc-golf, cette discipline, originaire des USA, qui se joue avec un frisbee. Pour participer, rien de plus facile. Il suffit de se rendre à l'office de tourisme de Prapoutel et de récupérer le disque et la carte de course d'orientation. Ensuite, à son rythme, découvrez, une à une, les différentes bornes instal-

lées aux alentours de la station, poinçonnez la carte à chaque borne trouvée et tentez d'atteindre la cible de disc golf à l'aide du frisbee. Cette activité familiale de plein air dure environ 1 h 30. Et nul besoin d'être sportif. Le parcours, accessible dès l'âge de 6 ans, peut se faire en marchant.

Contacts : www.kahotep.fr ;
06 11 60 80 20.



© DR

Par Richard Juillet

ACCROGROTTES À SASSENAGE

Il fait 35 °C à l'ombre et vous cherchez une activité sportive qui se déroule au frais, mais vraiment au frais ? Rendez-vous dans la grotte des Cuves de Sassenage, près de Grenoble, où l'équipe de Kahotep vous attend pour un voyage sous terre, en version "Aventure park". C'est Emmanuel Gondras, dit Manu, qui a imaginé et équipé ce parcours ludique qui conjugue spéléologie et via ferrata. Pendant un peu plus de 2 heures, les moniteurs, brevetés d'État de spéléologie, vous feront découvrir le monde souterrain et sa fragilité. Ils sont intarissables sur l'hydrologie, la formation du calcaire et les fossiles marins qui s'y trouvent, les belemnites. Marins vous dites ? "Et oui, confie Manu. Il y a 115 millions d'années, la région était entièrement recouverte par un océan. Ces belemnites sont des mollusques céphalopodes qui ressemblent à de petits calamars."

> 12 °C EN ÉTÉ

Ce parcours accrogrotes est également ponctué d'ateliers ludo-sportifs, pont népalais, tyrolienne, passerelle enjambant le Germe, la résurgence du célèbre gouffre Berger, petits passages étroits, rappelés boîte aux lettres... mais aucun est obligatoire. Les personnes sujettes au vertige ou

à la claustrophobie peuvent sans problème les contourner. Le matériel, casque, lampe frontale, baudrier et combinaison de protection est prêté. Prévoir un gilet — il fait 12 °C toute l'année — et une paire de bottes. Compter 45 euros (tarif adulte) et 39 euros (enfants de - de 12 ans). À partir de 8 ans. Réservation obligatoire.

Contacts : www.kahotep.fr ; 06 11 60 80 20.



DANS L'AIR !

Prendre de la hauteur, se laisser porter par le vent, découvrir de fabuleux paysages comme les techniques de pilotage... Libre comme l'air ?

Par Marion Frison 

EN ULM SUR LA TRACE DES CHARTREUX



© Caplum

L'ULM propulsé par un moteur de 115 CV s'arache de la piste du terrain d'aviation de Cessieu et vire sur l'aile avant de mettre le cap au sud-est. Quelques minutes plus tard, vous survolez le lac de Paladru avant de prendre la direction du désert de Chartreuse. "Dans ce type de machine, vous volez à l'air libre ; vous ressentez les odeurs et les écarts de température", explique Jean-Marc Chevalet. En vol, cet ex-champion de France d'ULM vous raconte l'histoire du territoire, qu'il entrecoupe de considérations aérologiques :

"Regardez ces martinets, ils mangent des insectes, preuve qu'ils sont dans un courant ascendant. Nous allons en profiter aussi", analyse-t-il en piquant dans leur direction pour prendre de l'altitude. Une heure plus tard, le pilote signale sa position, "2 500 pieds QNH à la verticale de La Tour-du-Pin", avant de négocier son atterrissage. À partir de 90 euros.

Contacts : www.ulm-isere.com ; 06 82 81 42 62.

ESCAPADE EN RANDO-PARAPENTE

Gravir à pied un sommet avant de le redescendre en parapente biplace, c'est l'aventure à laquelle vous convie Joël Kersaoui. "Inutile d'être sportif, il suffit d'être capable de marcher", précise-t-il. Son parapente sur le dos, il vous accompagne au Pic Saint-Michel, à la Dent de Crolles, ou encore au Grand Colon, en prenant le temps de vous faire découvrir les paysages et la flore locale. Là-haut, Joël déplie sa voile, vous

arrime à son harnais et guette un vent propice au décollage. Soudain, l'aile se gonfle. Reste à courir dans la pente, avant que le sol se dérobe sous les pieds. Le pilote utilise les courants ascendants pour se jouer du relief, s'approche d'une falaise pour vous montrer un bouquetin campé sur une vire herbeuse, plane derrière une buse... 20 minutes plus tard, vous vous posez en douceur, les



© Bigill on

étoiles plein les yeux. À partir de 80 euros.

Contacts : www.parapente-isere.com ; 06 76 33 75 11.

OSEZ LA MONTGOLFIÈRE À VILLARD-DE-LANS



© Villard-de-Lans

Tandis qu'un ventilateur gonfle le ballon de 3 000 m³, Albert Filotti fixe les brûleurs sur la nacelle. Le temps de s'installer dans le panier, et la montgolfière décolle plein gaz dans le vacarme des brûleurs. Des lambeaux de brume matinale strient le plateau du Vercors. Le spectacle est féérique. À 2 000 mètres du sol, devant un panorama à 360° qui embrasse la Meije, le Mont-Blanc, le Jura et les Cévennes, Albert Filotti confie avoir succombé aux charmes de la montgolfière en 1992, conquis par la liberté du décollage et l'incertitude du lieu d'atterrissage.

"Une montgolfière ne se dirige pas, elle vole au gré des vents. La seule donnée sur laquelle on intervient, c'est l'altitude. Pour monter, on envoie de l'air chaud. Pour descendre, on attend que le ballon se remplisse d'air froid", résume-t-il. Après une heure de vol, il est temps de descendre. L'aérostier rase la cime d'une forêt, puis reprend un peu d'altitude avant de négocier un atterrissage dans un champ, à 15 kilomètres de son lieu de départ. Le pilote libère la soupape du ballon, l'air s'échappe... Les souvenirs de cette expérience unique resteront. À partir de 230 euros.

Contacts : www.vercors-montgolfieres.com ; 06 08 74 12 28.

JE DÉCOUVRE !

Pas besoin forcément d'aller au bout du monde pour se dépayser et faire des rencontres passionnantes : nos musées et nos villages regorgent de trésors méconnus et d'anecdotes croustillantes à se laisser conter, hors des sentiers battus. Par-delà la carte postale, poussez les portes et ouvrez l'œil. Vous serez surpris...

DES GENS, DES PAYSAGES : PORTRAIT SENSIBLE

Jusqu'au 25 septembre, le photographe Thierry Bazin expose des portraits grand format et des paysages panoramiques du Pays voironnais, à la Grange Dîmière. Une invitation originale à la découverte d'un territoire et de ses habitants.

Des paysages qui s'impriment au fond des yeux. Des vallées secrètes, des ambiances rurales, de la moyenne montagne agricole au nord, une plaine plus urbaine au sud, un lac naturel, une "capitale" au centre du territoire... C'est un vrai "pays", fait de diversité et de contrastes, sur lequel Thierry Bazin a posé son regard sensible. *"J'ai sillonné le Pays voironnais et emprunté des itinéraires insoupçonnés, pour "voir" et avoir la chance d'être étonné par ce qui se trouvait juste à côté"*, raconte-t-il. Il a ainsi découvert de nouveaux paysages et rencontré des habitants. Des agriculteurs, des urbains, des retraités, des jeunes, des gens "du cru", des "néo-voironnais"... Des personnes

dont on lui avait parlé, d'autres croisées au hasard... qu'il a photographiées dans leur environnement.

> INCARNER UN TERRITOIRE

Le résultat : un portrait du Pays voironnais, organisé en 15 diptyques panoramiques, avec à chaque fois un portrait d'habitant en format large (70 cm X 2,2 m) et le paysage qui lui correspond. Autour, 20 photos petit format encadrées en bois, prises sur un itinéraire passant par les 34 communes du Pays voironnais. *"J'ai voulu construire un inventaire sensible et unique du territoire, à travers mon vécu et ma vision de ce pays"*, explique le photographe. Cette exposi-

tion s'inscrit en préambule de l'Inventaire du patrimoine du Pays voironnais réalisé par le Département de l'Isère. Elle est le pendant artistique du travail scientifique en cours, mené par les archéologues, historiens et architectes du patrimoine. Son autre originalité tient au format spectaculaire des photos : Thierry Bazin est l'un des seuls en France à faire des portraits de cette taille avec ce niveau de définition. *"Le foisonnement de détails amène à voir les choses autrement et à faire attention à des paysages que l'on a sous les yeux tous les jours, sans forcément les regarder."*

Par Sandrine Anselmetti 

26

Anna, responsable d'insertion
aux Jardins de la solidarité, à Moirans



© Photos T. Bazin

REPÈRES

**LA GRANGE DÎMIÈRE,
LIEU DE PATRIMOINE ET DE CULTURE**



© N. Ageron

Située au Pin, près du lac de Paladru, la Grange Dîmière est une ancienne dépendance du monastère Chartreux de la Sylve Bénite, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Datant de 1655, elle servait à stocker les récoltes et à rassembler la dîme, impôt en nature prélevé sur les produits de la terre et de l'élevage. Toit couvert de tuiles écaillées, murs en galets maçonnés, porche monumental, charpente culminant à 18 mètres de haut... Ses qualités architecturales offrent aujourd'hui un écrin de choix à des expositions d'art, des spectacles ou encore des ateliers de céramique.

Plus d'infos : www.grangedimiere.com

TÉMOIGNAGE

"JE ME SUIS LAISSÉ SURPRENDRE"

THIERRY BAZIN,
photographe

"Je pensais connaître le Pays voironnais, pour l'avoir traversé maintes fois sur ses grands axes. En prenant les chemins de traverses, j'ai découvert des endroits que je ne soupçonnais pas. De grands paysages, des lieux sauvages, urbains, touristiques, agricoles... et une vie locale riche. J'ai ressenti une diversité et une identité forte. Un vrai "pays". "



"Portrait large. Paysages sensibles du Pays voironnais", jusqu'au 25 septembre, à la Grange Dîmière, au Pin (entrée gratuite). A partir d'octobre, au Musée dauphinois, à Grenoble.

Franck, chef d'entreprise, à Rives



LE CHÂTEAU OÙ LES ANIMAUX SONT ROIS

Une noble demeure du XVII^e siècle, entourée d'étangs, de prairies et de bois, peuplés d'animaux en semi-liberté... Bienvenue au château de Moidière, à Bonnefamille.

A l'ombre des arbres, lovée dans sa cabane, une famille de rats laveurs fait la sieste. Super Minet, le lynx argenté, se prélassait, tandis qu'un paon fait fièrement la roue. Un peu plus loin, un bouquetin scrute l'horizon du haut de son rocher. Ils sont plus de 150 animaux à vivre ainsi, en semi-liberté, dans le cadre exceptionnel du domaine de Moidière. Un parc animalier d'une trentaine d'hectares, au cœur d'une nature sauvage, entre prairies, bois et étangs. Ici, pas d'éléphants, de singes ou de girafes, mais des cerfs, des hiboux ou des loups.

Rencontre avec la faune d'Europe

Ce parc a été créé pour permettre aux visiteurs de découvrir les richesses de la faune et de la flore locales et européennes : *"Tout le monde sait différencier un lion d'un tigre, mais peu de gens savent faire la différence entre un mulot et un campagnol, un putois et une fouine ou entre un cerf et un daim"*, souligne Olivier Dugon, propriétaire des lieux. Mouflons, renards, sangliers, blaireaux, genettes, chouettes, chevreuils... Au total, une trentaine d'espèces, souvent difficiles à observer dans la nature, sont ici très visibles. Beaucoup ont été sauvés de la mort : gibiers achetés, animaux confiés, arrivés blessés ou protégés,

comme un lynx, «adopté» dans le cadre d'un programme européen. Ici, ils ont (re) trouvé un havre de paix. Ce qui différencie aussi le parc animalier de Moidière, c'est son château, construit en 1660, brûlé en 1789, puis restauré sous Napoléon I^{er}. Le grand vestibule est remarquable par ses décors italiens en trompe l'œil et la chambre Empire possède encore son papier peint d'origine ! Plus de 15 000 amoureux de la nature et du patrimoine viennent chaque année se promener dans le domaine.

Par Sandrine Anselmetti 

28



© S. Anselmetti

Des biches sika et des daines gambadent en liberté dans le parc, au pied du château construit sous le règne du roi Soleil.



- 1 > Le renardeau Pitou a été recueilli et soigné au château de Moidière, suite à une fracture de la patte.
- 2 > Une quinzaine de paons vivent en liberté dans le parc, se plaisant à faire la roue ou à se percher dans les grands arbres.
- 3 > La chouette chevêche est une petite chouette d'une vingtaine de centimètres de haut, qui aime nicher dans les arbres creux. Elle figure sur la liste rouge des espèces menacées en France.
- 4 > Présent en France dans le Jura, le lynx est un animal protégé mais menacé. En pleine nature, il est difficilement visible.
- 5 > Originaire d'Amérique du Nord, le raton laveur aurait été introduit en France par des soldats américains. On le reconnaît facilement à son masque noir bordé de blanc et à sa queue rayée.

29

RENCONTRE

LA NOBLESSE DE SANG ET DE CŒUR

Olivier Dugon, 76 ans, a toujours vécu au château de Moidière, qui appartient à sa famille depuis onze générations. C'est de son amour pour la nature qu'est né le parc animalier, en 1988. "Depuis tout petit, j'ai toujours eu un lien avec les animaux et cherché à mériter leur confiance : écureuils, renards, blaireaux se promenaient avec moi dans le château ! Même des loups ont grandi dans la maison jusqu'à l'âge de six mois", raconte-t-il. Naturalistes passionnés, Olivier et son épouse Michèle, se sont employés, voici un quart de siècle, à planter 2 000 arbres et arbustes d'Europe, qui constituent aujourd'hui un

arboretum remarquable de 72 espèces. "J'ai reçu le goût de la terre de mon père, qui a planté des chênes, et je l'ai transmis à mon fils, Henri. Les arbres sont un lien fort entre les générations", souligne Olivier. Précurseur, il a aussi été agriculteur biologique à partir de 1961 : "À l'époque, nous étions moins d'une centaine en France et on nous prenait pour des fous !". Aujourd'hui, Olivier, Michèle et Henri Dugon prennent soin du château, de ses terres et de ses 150 animaux : une façon d'entretenir le patrimoine... sous toutes ses formes.



Olivier Dugon, propriétaire du château de Moidière, et Tipoum, renard affectueux

© S. Anselmetti, G. Dugon

© F. Pattou

LES TRÉSORS CACHÉS DES ANTONINS

Classé parmi les "Plus beaux villages de France", célèbre pour son abbatale et son bourg médiéval, Saint-Antoine-l'Abbaye recèle aussi de nombreux secrets. Visite intime.

On croit tout savoir sur Saint-Antoine-l'Abbaye, où une communauté de religieux médecins fonda l'une des abbayes les plus prospères d'Europe pendant cinq siècles. Mais la cité et son abbatale renferment de nombreux trésors souvent méconnus de ses 200 000 visiteurs annuels !

> LE TRÉSOR DE L'ABBAYE

Les Antonins, ordre religieux hospitalier qui s'implanta à Saint-Antoine-l'Abbaye aux confins des XI^e et XII^e siècles, disposaient d'une connaissance considérable. Même s'il a été disséminé en partie à la Révolution, le trésor de l'abbaye témoigne encore de leur prestige. Situé dans la sacristie de l'abbaye, il contient 380 objets. Parmi les pièces maîtresses, 80 reliquaires, châsses et bustes de martyrs chrétiens ramenés de Rome et de Florence au XVII^e siècle après les guerres de religion, 32 livres liturgiques peints par les religieux aux XVII^e au XVIII^e siècles et des chasubles cousues de fil d'or et d'argent. À voir absolument, un christ en ivoire du XVI^e siècle, vraisemblablement sculpté par un artiste féru d'anatomie.

> **Visites guidées par les Amis des Antonins du 1^{er} avril au 30 septembre de 14 à 17 h (tous les jours sauf le lundi).**

> L'HORLOGE SOLAIRE

Unique en Europe, une horloge solaire du XVI^e siècle est dissimulée dans l'escalier menant au clocher sud de l'église. Elle a été conçue par Jean Borel, religieux antonin, grand expert en gnomonique et indique avec une extrême précision la position du soleil.

> LE LOGIS DE L'ABBÉ

En 1750, Étienne Galland, avant dernier abbé de l'ordre des Antonins, a constitué un cabinet de curiosités avec 5 404 monnaies et médailles, de nombreux instruments scientifiques et quelques spécimens rares d'histoire naturelle (animaux naturalisés, fossiles et coquillages).

Il est aussi possible de visiter la chapelle de l'abbé. Chapelle haute aux origines princières, elle a pu accueillir les rois Charles V et Louis XI. Des fleurs de lys attestent de sa destination royale. Elle comporte aussi de superbes peintures murales avec une vierge en prière du XIV^e siècle.

Également à découvrir, le triforium, galerie de circulation autrefois empruntée par les religieux, qui offre une vue

imprenable sur la nef de l'abbatale. On peut y découvrir de curieux culs-de-lampe et leur langage codé que seuls les initiés savaient déchiffrer.


> **Visites guidées par le Musée départemental de Saint-Antoine-l'Abbaye tous les 1^{ers} dimanches du mois. 04 76 36 40 68.**

> LA CHAPELLE DE SAINT-FROMENTAL

Petit bijou de l'art roman situé à Dionay, à 3 kilomètres de Saint-Antoine, cette chapelle de la seconde moitié du XII^e siècle et son petit cimetière semblent perdus au milieu de nulle part. Son clocher abrite l'une des plus vieilles cloches du Dauphiné (1464). À l'intérieur, des peintures murales d'une belle facture constituent l'unique décor d'un édifice épuré.

> REVENEZ LE 30 JANVIER À 13H06!

À cette date, un clou en fer planté dans le sol de la 7^e chapelle du bas-côté sud de l'église est totalement recouvert par le soleil. Jusqu'en 1582 (avant la réforme calendaire), ce clou était éclairé le 17 janvier, jour de la Saint-Antoine.

Par Annick Berlioz 

30



La rue principale de Saint-Antoine. En haut, à droite : la chapelle de Saint Fromental. À droite : l'orgue de l'abbatale vu de la chapelle haute.



© F. Pattou

> UN ÉTÉ PAS COMME LES AUTRES AVEC LA CARTE TOURISTIQUE DE L'ISÈRE <

Toutes les infos pratiques pour retrouver
les activités proposées dans ce numéro



Réservation chez des loueurs de
vélo. www.alpedhuezbike.com

BIATHLON SKI-ROUE AU COL DE PORTE

(E4) p. 20-22. Gratuit. www.chamechaude.com/-quatre-saison.html ; www.esf-coldeporte.fr

HIGHLINE À LANS-EN-VERCORS

(D5) p. 18-19. À partir de
15 € la journée. Du 7 au
10 juillet (s'inscrire avant).
[www.facebook.com/
marmottehighlineproject](http://www.facebook.com/marmottehighlineproject)

VIA FERRATA À SAINT- CHRISTOPHE-EN OISANS

(G6) p. 18-19. Durée : 2 h, 15 €
(matériel inclus). www.berarde.com ; www.rafting-veneon.com, www.guidesberarde.com

TANDEM-PARACHUTE À SAINT-ÉTIENNE-DE- SAINT-GEOIRS

(C4) p. 18-19. Durée 30 mn, à
partir de 270 €, sur réservation.
www.parachutisme38.fr

BOUGER !

FLYBOARD À LA VALLÉE BLEUE À MONTALIEU

(C1) p. 16-17. Durée : 20 mn
(10 mn de vol). À partir de 75 €. www.rando-jet.fr

BALADE VOILE ET PATRIMOINE AU LAC PALADRU

(D3) p. 16-17. Durée : 2 h, 15 €
par personne (minimum 4
personnes). www.ycgc.org

TÉLÉSKI NAUTIQUE AUX ROCHES-DE-CONDRIEU

(A3) p. 16-17. Durée : 1 h, de 14 à
30 € (avec matériel). À partir de
10 ans. Sur réservation.
www.lapresquilecondrieu.com

STAND UP PADDLE AU LAC DE MONTEYNARD

(D6) p. 16-17. Durée : 1 h, environ
13 € l'heure.
www.camping2laplage.com

OSEZ LA MONTGOLFIÈRE À VILLARD-DE-LANS

(D5) p. 24. Durée : 3 h (dont 1 h de
vol) à partir de 230 €. Sur
réservation.
www.vercorsmontgolfieres.com

EN ULM SUR LA TRACE DES CHARTREUX À CESSIEU

(D3) p. 24. 30 mn, à partir de 90 €. www.ulm-isere.com

RANDONNÉE AVEC ÂNES SUR LES HAUTS-PLATEAUX DU VERCORS

(D6) p. 20-22. 4 jours/3 nuits, à
partir de 175 € (150 € pour les
enfants). www.ane-vercors.fr

ACCROGROTTES À SASSENAGE

(D4-5) p. 23. Un peu plus de
2 h, 45 € (39 € pour les moins
de 12 ans). À partir de 8 ans,
réservation obligatoire.
www.kahotep.fr

SKI D'ÉTÉ AUX 2 ALPES

(F6) p. 20-22. 39,30 € la journée
(enfant : 31,40 €). www.les2alpes.com

DISC-GOLF ET COURSE D'ORIENTATION AUX 7 LAUX

(F4) p. 20-22. Durée : 1 h 30.
Gratuit. www.les7laux.com

"BIKE APRÈM" À L'ALPE D'HUEZ

(F5) p. 20-22. Tous les dimanches
après-midi (13 h à 15 h et 15 h 30
à 17 h 30) 30 € par personne.

DÉCOUVRIR ?

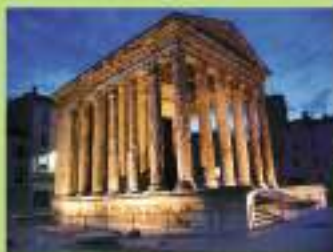
EXPOSITION À LA GRANGE DÎMIÈRE - LE PIN

(D3) p. 26-27 : Du 9 juillet
au 25 septembre. Tous les jours
en juillet et août et les week-ends
en septembre, 14 h à 18 h. Gratuit.
04 76 93 16 99

PARC ANIMALIER À BONNEFAMILLE

(B2) p. 28-29 : tous les jours sauf
le mardi de 14 h 30 à 18 h. 9 €
(7 € pour les 4 à 12 ans).

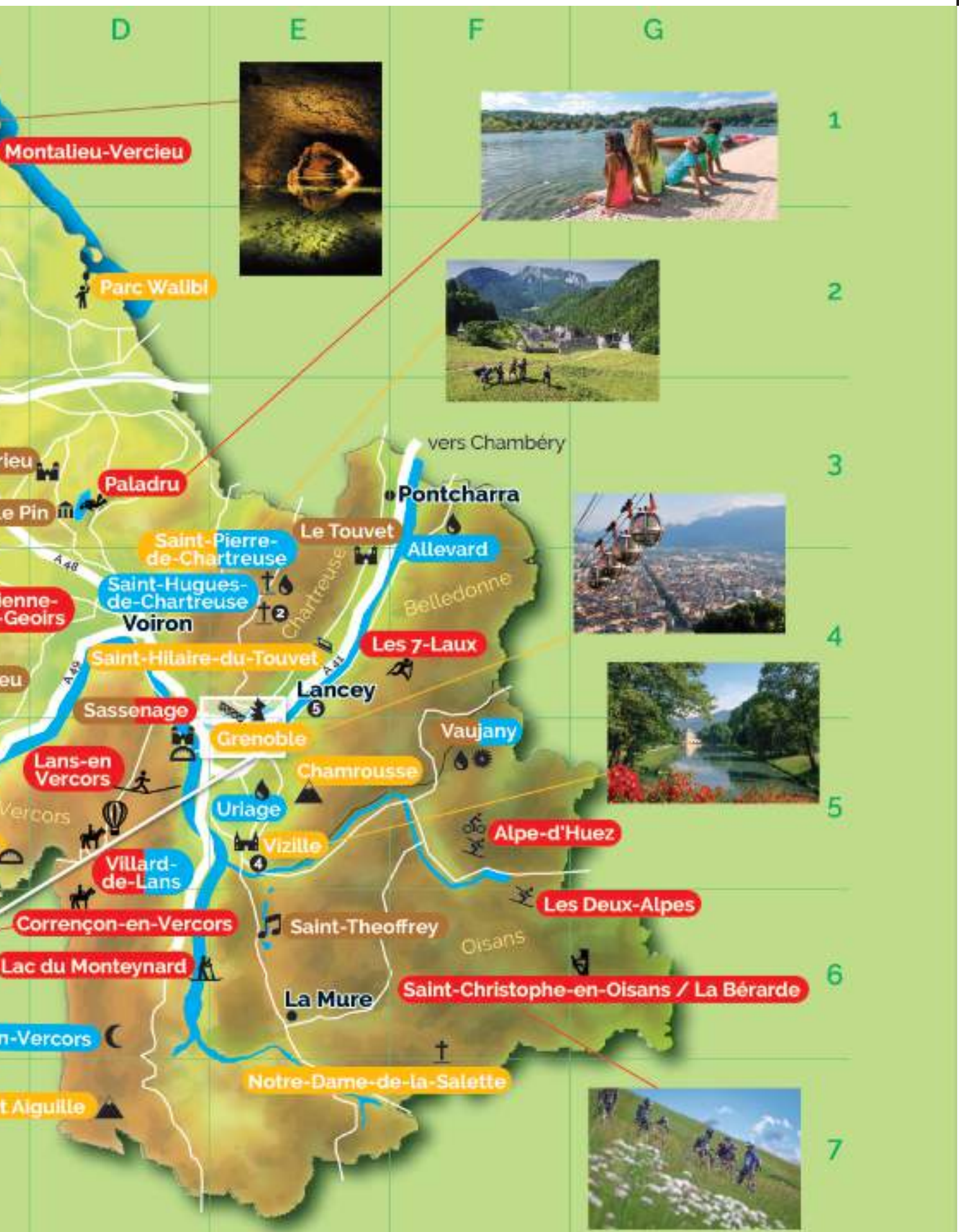
suite p. 34 >



10 MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

- 1 Musée Hector-Berlioz
La Côte-Saint-André
- 2 Musée d'Art sacré contemporain
Saint-Pierre-de-Chartreuse
- 3 Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
Saint-Antoine-l'Abbaye
- 4 Musée de la Révolution française
Vièze
- 5 Maison Bergès
Musée de la houille blanche
Lancy
- 6 Musée de l'Ancien évêché
Grenoble
- 7 Musée archéologique Saint-Laurent
Grenoble
- 8 Musée dauphinois
Grenoble
- 9 Musée de la Résistance et de la déportation
Grenoble
- 10 Musée Hébert
La Tronche





33

04 74 96 44 63.

www.chateau-moidiere.com

**LES TRÉSORS CACHÉS
DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE**

(C1) p. 30 : tous les jours de 8 h 30 à 19 h
Gratuit. Pour le logis de l'abbé, réserver
au 04 76 36 40 68.

**LES MAISONS SUSPENDUES
DE SAINT-EN-ROYANS**

(C5) p. 35 : gratuit, sur réservation :
ot.pontenroyans@orange.fr

VIENNE DE NUIT

(A2) p. 36-37 : Mardi 19 juillet, mardi 9 août
et samedi 3 septembre de 21 h à 23h. 9 €
(gratuit pour les moins de 12 ans).
04 74 53 70 12

**VISITES ENCHANTÉES
AU CHÂTEAU DE SASSENAGE**

(D4-5) p. 38 : Pour les quatre châteaux : 5 €/
enfant. Réservation obligatoire. Sassenage :
tous les mardis à 15 h du 12 juillet au 16 août
(durée : 45 minutes).
04 38 02 12 04

**CHASSE AU TRÉSOR
AUX GROTTES DE LA BALME**

(C1) p. 39 : 4 € à 10 €. Réservation obligatoire :
04 74 96 95 00. www.grotteslabalme.com

LE DERNIER POTIER DE ROUSSILLON

(A4) p. 40 : ouvert toute l'année ; téléphoner
de préférence avant au 04 74 29 54 40.
Gratuit, 2,50 € pour les groupes.

LE MUSÉE HYDRELEC À VAUJANY

(F5) p. 41 : Entrée gratuite et visite guidée en
pédalo à 14 €.

VATILIEU, VILLAGE ARTISTIQUE

(C4) p. 42-43 : Libre d'accès toute l'année.

**DANS LES PAS D'OLIVIER MESSIAEN
À SAINT-THÉOFFREY**

(E6) p. 44 : 14 stations musicales en accès
libre du 1^{er} au 3 juillet.
www.maisonmessiaen.com. Entrée libre
sur réservation au 04 74 20 20 79

BULLER...

SAFARI PHOTO EN CHARTREUSE

(E4) p. 46-47 : Loïc Perron : 06 82 91 86 38,
stages d'une demi journée à trois jours en
juillet-août.



DORMIR DANS UNE CABANE

(D6) p. 50 : Nuits de cimes : 140 € la nuit pour
deux avec petit-déjeuner (gratuit pour les 0 à
3 ans). 07 85 75 74 35

SOIRÉE ASTRONOMIE AU REFUGE

(D6) p. 51 : Réservations : 04 76 72 38 81

BAIN DE BULLES

p. 52 : Saint-Pierre-de-Chartreuse (E4)
Uriage-les-Bains (E5) Allevard-les-Bains (F4)
Vaujany et Oz-en-Oisans (F5) : à partir de
8 euros (sans soins).

**TRAIRE LA JUMENT
À VILLARD-DE-LANS**

(D5) p. 53 : Visite gratuite sans réservation.
06 67 82 33 11

PARTIR EN RETRAITE

(E4) p. 54 : Centre Saint-Hugues.
À partir de 6 €. Réservation : 04 76 90 35 97

**L'ÉTÉ,
C'EST SUR
ISEREMAG.FR**

Envie de bouger, de découvrir d'autres horizons
ou tout simplement de buller au soleil ?
Tous les bons plans, sur terre, dans l'eau
et dans l'air ainsi que les reportages
de France Bleu Isère sont sur iseremag.fr.

**Une adresse, un tarif, un témoignage ?
C'est facile, il n'y a qu'à cliquer !**



isère MAG

sur votre mobile et tablette
WWW.ISEREMAG.FR

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE BLEU ISÈRE



**Les insolites de l'été
sur France Bleu Isère**

RETROUVEZ
TOUS LES SUJETS TRAITÉS
DANS CE NUMÉRO
CHAQUE MATIN À 7 H 50
SUR FRANCE BLEU ISÈRE
DU 4 JUILLET AU 26 AOÛT

VIVRE ENTRE CIEL ET EAU

Les maisons suspendues de Pont-en-Royans sont l'une des curiosités les plus atypiques du Dauphiné. Les visiteurs en oublieraient qu'elles sont habitées !

Je suis fière d'habiter ici. C'était mon rêve ! J'ai la chance de vivre dans une maison qui a une histoire", rappelle Martine en ouvrant sa porte. Martine habite à Pont-en-Royans dans une maison suspendue : des étranges bâtisses construites entre le XV^e et le XVII^e siècle à flanc de montagne au-dessus de La Bourne, rivière qui prend sa source dans le Vercors. Elles sont le résultat de l'ingéniosité des hommes qui ont su s'arranger avec la montagne pour construire ce quartier hors du commun. "À l'époque, Pont-en-Royans était un lieu stratégique pour les échanges commerciaux entre montagnards et gens de la plaine. Il a fallu trouver de la place dans ce village coincé entre rivière et falaise pour loger

Jusqu'à 11 étages !

commerçants et marchands", explique Gilles Meeus, président de l'association patrimoniale Si Pont-en-Royans m'était conté.

Inscrites aux Monuments historiques depuis 1944, ces maisons ont de nombreuses particularités. Dans *Les Mémoires d'un touriste*, l'écrivain grenoblois Stendhal, qui avait un ami à Pont-en-Royans, décrit ces habitations avec des anecdotes croustillantes sur la manière dont on y vivait au XIX^e siècle. Les habitants remontaient l'eau à l'aide d'une poulie et pêchaient le poisson avec des filets soutenus par des cerceaux.

Des visites guidées organisées par l'Office de tourisme permettent de découvrir des détails invisibles à l'œil nu. "Chaque mai-

son est construite en colonne allant jusqu'à 11 niveaux avec parfois une pièce par étage. On accède à son appartement à partir d'un escalier en colimaçon qui part de la route amont. À l'intérieur, on devine les locaux commerciaux et les cheminements autrefois destinés aux animaux. Ces habitations étaient des unités de vie à part entière qui servaient de commerce, de ferme, d'entrepôt, d'atelier et de logement", commente Stéphanie, guide officielle, qui connaît par cœur l'histoire de Pont-en-Royans... De multiples surprises vous attendent !

Par Annick Berlioz 

Contacts : Office de tourisme de Pont-en-Royans : 04 76 36 09 10

35



- > Martine, fière d'habiter une maison classée.
- > Des habitations construites entre le XV^e et le XVII^e siècle.
- > Le pont Picard : érigé au haut Moyen Âge, ce pont est à l'origine du développement du village.

À VOIR AUSSI :

Les moulins : depuis la prise d'eau sur la Bourne, un chenal emmenait la force hydraulique par un tunnel creusé en 1851 jusqu'à un grand moulin situé sous les maisons. Il servait aussi à moudre la farine et presser les noix. L'un d'entre eux est encore visible sous les maisons.

Battoirs à chanvre : ils témoignent de l'activité importante de tissage. On peut en voir un sous le pont.

Le musée de l'eau : situé en surplomb de la Bourne dans une ancienne usine à "organsinage" (filature de la soie), ce musée est consacré à l'eau sous toutes ses formes. C'est aussi un hôtel-restaurant.



NUITS DE VIENNE

Visitez Vienne "by night", dans ses habits de lumière.

À la tombée de la nuit, suivez le guide pour contempler cette ville d'art et d'histoire dans une atmosphère inédite et mystérieuse.

Des pierres qui prennent des reflets bleutés ou dorés, des monuments historiques dont l'architecture se trouve sublimée... Le temps d'une soirée, les colosses de pierre changent de physionomie pour surprendre l'œil du visiteur. L'office de tourisme de Vienne et du Pays viennois propose des visites guidées nocturnes pour vous faire découvrir les richesses patrimoniales de la ville sous un éclairage inhabituel : celui des projecteurs du Plan Lumière et celui des récits des légendes viennoises. Durant deux heures, cette balade nocturne emprunte un itinéraire allant d'une ancienne enceinte romaine jusqu'aux jardins de Cybèle, en passant par les églises Saint-Pierre et Saint-Maurice, le temple d'Auguste et Livie, ou encore les quais du Rhône. Au fil du parcours, le guide vous dévoilera les anecdotes et mythes qui entourent chaque lieu. On découvre ainsi l'histoire médiévale des terribles seigneurs Gondebaud et Godegisel, deux frères Burgondes

Le temps d'une soirée, les colosses de pierre changent de physionomie pour surprendre l'œil du visiteur

qui se jalouaient : Godegisel s'allia à Clovis pour voler les terres de son frère, mais ce dernier revint se venger et assiégea Vienne pour reconquérir la ville. Un texte écrit au V^e siècle par Grégoire de Tours raconte comment les prières et les larmes de Saint-Mamert, très influent évêque de Vienne qui créa l'église Saint-Pierre, éteignirent un incendie dans la ville. D'autres

légendes sont tirées de récits chrétiens, comme celle du martyr Saint-Maurice, décapité en Suisse, dont le sang déversé dans le Rhône aurait rougi l'eau jusqu'à Vienne pour prévenir la communauté chrétienne, alors secrète, du massacre des premiers chrétiens. Aux Jardins

de Cybèle, place cette fois aux mythes païens, autour du mystérieux culte de Cybèle, déesse de la nature et de la fertilité... réservé aux initiés de pratiques très libertines et interdites. Une balade surprenante, entre nuit et légendes.

Par Sandrine Anselmetti 

- 1 > Les jardins de Cybèle présentent les vestiges d'un quartier gallo-romain : ici, les arcades d'un portique du forum.
- 2 > Vue de Vienne depuis le mont Pipet.
- 3 > Maison à colombages dans le centre de Vienne, exemple architectural de l'époque médiévale.
- 4 > Le temple d'Auguste et Livie, édifié vers 20-10 avant J.-C., seul temple de ce style qui reste en élévation en France avec la Maison Carrée de Nîmes.

36

TÉMOIGNAGE



© S. Anselmetti

"DÉCOUVRIR VIENNE AUTREMENT"

"Cette visite permet d'aborder l'histoire de la ville à travers des personnages et des légendes. L'ambiance nocturne est propice à une atmosphère mystérieuse, qui met en relief les récits et les mythes. Une façon originale de découvrir Vienne autrement."

Véronique Langby,
guide conférencière



1



© D.R.

2



3

© H. Landeau



4

© H. Landeau



+ Plus d'infos : www.vienne-tourisme.com

© ViennAgglo

VISITE ENCHANTÉE AU CHÂTEAU

Le château de Sassenage organise des visites ludiques pour les enfants et leur famille, guidées par un personnage costumé. Rencontre avec la marquise Lucie.



DES ANIMATIONS DANS 4 CHÂTEAUX EN ISÈRE

Quatre châteaux isérois proposent des "Visites enchantées", sous forme de balade contée ou d'énigmes à résoudre: 1 heure de visite ludique et interactive, suivie d'un petit goûter.

> **Château de Sassenage:**
"Magie dans l'image"

www.chateau-de-sassenage.com

> **Château de Roussillon:**
"Le château à remonter le temps"

www.tourisme-pays-roussillonnais.fr

> **Château de Virieu:**
"Un secret bien gardé"
(3-5 ans) et "Le roi arrive, vive le roi!" (6-8 ans)

www.chateau-de-virieu.com

> **Château du Touvet:**
"Drôles de tours au château"

www.chateaudutouvet.com

Photos © J-S. Faure, E. Eymard-Duverney

38

"Waw !" Dans le regard des enfants, c'est l'émerveillement lorsque la marquise Lucie arrive sur les marches du château, dans sa belle robe. C'est elle, personnage historique des lieux – de son vrai nom Constance Marie Lucie de Bouëxic de Guichen (1831-1894), épouse du marquis Raymond Ismidon Marie de Bérenger (1812-1875) – qui mène la visite de ce château d'apparat, construit au XVII^e siècle. Une invitation à voyager dans le temps, mêlant découverte du patrimoine et plaisir de l'imaginaire. "Certains enfants croient que j'habite vraiment le château et me demandent si je n'ai pas peur le soir", sourit Lucie, animatrice et restauratrice de tableaux dans la "vraie" vie. La visite se veut ludique et interactive. Très vite, la marquise sollicite les

enfants: "C'est la panique au château! Un mystérieux appareil photo envouté par un sorcier a figé les plantes et les animaux en les enfermant dans les meubles et les tableaux. Vous pouvez m'aider à les retrouver?". Tout au long de la visite, dans les salons et les appartements privés qui furent occupés par les seigneurs de Bérenger-Sassenage, les enfants scrutent et repèrent: des colombes sur la console dorée, des roses sur les fauteuils, des plumes d'autruche au-dessus du lit... Chien, éléphant, coq, lion... Il y a plus d'animaux qu'ils ne l'imaginaient dans ce château!

> APPRENDRE EN S'AMUSANT

Avec la complicité de la marquise, les enfants découvrent ainsi un tiroir caché dans un meuble, "où l'on dissimulait des lettres d'amour et des

"secrets à taire, ce qui a donné le nom du meuble secrétaire", ou apprennent que "13 tablettes de chocolat ont été retrouvées dans la table de nuit d'une des marquises. Une gourmandise qui était rare et très chère à l'époque". Captivés, ils développent leur sens de l'observation. "Wahou! C'est de la

vraie armure, ça!", s'exclame le petit Noam, en entrant dans la chambre du roi. C'est finalement dans les cuisines du château que se termine la visite, en beauté, avec un goûter et un sirop de grenadine bien mérités!

Sandrine Anselmetti 



LA BALME AU TRÉSOR : L'AVENTURE INTÉRIEURE

Résoudre des énigmes et partir à l'aventure dans un site naturel extraordinaire :
c'est ce que proposent les grottes de La Balme, en Nord-Isère, avec la Balme au trésor.

D'impressionnantes stalactites géantes, une rivière dont on ignore la source, un étonnant lac souterrain, deux labyrinthes tortueux... C'est dans un décor naturel digne d'un roman de Jules Verne que les visiteurs des grottes de La Balme sont invités durant l'été à participer à une chasse au trésor insolite. « La Balme au trésor et les mystères de la relique magique » : tel est le nom de cette animation destinée aux petits et grands. Énigmes, exploration et aventure : le ton est donné ! *"L'idée, c'est d'aborder les grottes différemment, tout en les (re)découvrant d'une manière conviviale et ludique"*, souligne Alicia Gilbert, chargée de promotion. Première étape, les participants sont accueillis par l'Intrépide Jane, sorte d'Indiana Jones au féminin, qui leur donne une mission : retrouver la relique magique, bien sûr. Pour cela, les aventuriers en herbe sont munis d'un livret de jeux et d'une carte des

grottes : *"Ils doivent répondre à une énigme du livret, qui va les emmener dans un lieu du site. Là, ils vont rencontrer un personnage, qui va leur soumettre une nouvelle énigme. Et ainsi de suite"*, explique Alicia Gilbert. Ces personnages étranges (les guides des grottes costumés pour l'occasion) et l'ambiance mystérieuse, savamment entretenue, ajoutent du suspens à l'intrigue. L'idéal pour passer un bon moment estival en famille... et au frais !

> VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Un porche monumental de 35 m de haut, des cavités exceptionnelles formées par le passage de l'eau et des méandres étroits entre lesquels les apprentis explorateurs pourront se faufiler... Les Grottes de La Balme, visitées depuis 1807, sont l'un des espaces naturels les plus remarquables de France. Le site abrite une trentaine d'espèces animales : crevettes

translucides, oiseaux rupestres comme l'hirondelle des rochers ou la chouette hulotte, vers d'eau, scarabées, papillons cavernicoles... Mais la reine incontestée des lieux reste la chauve-souris. Elles sont 700 à vivre là, représentant 22 espèces différentes (un record en Rhône-Alpes). Parmi les "clous" de la visite : le "labyrinthe de Mandrin", le célèbre contrebandier, qui se serait caché dans les grottes ; le "passage de l'escargot", où l'on se laisse glisser sur le dos ; la "marmite de géant", une cavité formée par un gigantesque tourbillon d'eau ; ou encore une fresque représentant François I^{er}, peinte en 1882. *"Il serait venu en 1516, après la bataille de Marignan. C'est la légende..."*, raconte Alicia Gilbert. Mythes ou réalités... De quoi vivre, c'est certain, une belle tranche d'aventure !

Par Sandrine Anselmetti 



58 000
VISITEURS
EN 2015

EN PRATIQUE

- Mercredis 27 juillet, 3, 10 et 17 août de 11 h à 17 h (dernière entrée) ; vendredis 5 et 12 août de 19 h 30 à 21 h (dernière entrée).
- Durée : 1 h 15 environ
- Conseillé à partir de 8 ans (il faut savoir lire ou être aidé d'un adulte)
- Uniquement sur réservation
- Tarif : 4 à 10 euros

Plus d'infos : 04 74 96 95 00 ou www.grotteslabalme.com

L'Intrépide Jane invite petits et grands
à retrouver la relique magique

LA DERNIÈRE POTERIE DE ROUSSILLON

C'est un petit atelier authentique, resté "dans son jus", comme autrefois en Dauphiné. Depuis plus de 200 ans, la poterie des Chals perpétue la tradition locale de la terre vernissée.



40

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

Labellisée "Patrimoine en Isère" par le Département et "Entreprise du patrimoine vivant" par l'Etat pour son caractère exceptionnel, la poterie des Chals raconte l'histoire d'une transmission: transmission d'un lieu, d'un métier, d'un outil de travail... L'installation d'origine est toujours en état: des bassins de décontation, un laveur et un malaxeur (avec son moteur de 1911) pour la préparation de l'argile; un atelier équipé de deux tours à pédalier sur lesquels sont toujours façonnées les poteries après plus de 200 ans; deux fours à bois, dont l'un d'une capacité de 5 000 pièces (18 m³).

Contact:
Poterie des Chals: 04 74 29 54 40
ou www.poteriedeschals.fr

"Avec la terre, ce n'est pas toi qui décide! L'argile se travaille avec tous les éléments: l'eau, l'air, le feu... Pour qu'ils t'obéissent, il faut respecter les règles. 300 grammes de terre sont plus forts que toi: c'est une philosophie qui apprend à être précis et persévérant!" Assis derrière son tour, Jean-Jacques Dubernard aime parler de son métier, avec humour, passion et humilité. À 61 ans, il est le dernier héritier de la poterie des Chals, à Roussillon, terre historique de poteries et de tuileries. Un petit atelier resté intact depuis 1843.

> CONTINUER UNE HISTOIRE

Jean-Jacques a repris le flambeau en 1976, après avoir été formé durant trois ans par l'ancien propriétaire des lieux, Jean-Marie Paquaud, potier de 12 à 80 ans. Il perpétue ainsi la tradition locale de la terre vernissée, avec l'amour du travail bien fait et la maîtrise du savoir-faire à l'ancienne. Les mêmes gestes, la même identité. "Je fais moins de biches à lait qu'autrefois (10 000 en 1945, 50 aujourd'hui) mais je garde l'esprit de la terre vernissée, populaire et gaie, utile et décorative, faite de sueur et de soleil!", souligne Jean-Jacques. Des plats, des arrosoirs, des animaux, des personnages naïfs, en petites séries ou des

pièces uniques... Les décors sont colorés, brillants, souvent inspirés du monde paysan ou des personnages qui entouraient la poterie autrefois, comme "La Paulette", son attachante voisine. Et à chaque fois, transparaît le caractère du potier, simple, blagueur et poète. Ces créations sont vendues sur place, sur des marchés de potiers... mais aussi à New York, Paris et Tokyo!

> TRANSMETTRE ET PARTAGER

Dans un esprit de rencontre et d'échanges, Jean-Jacques prend plaisir à transmettre, faire visiter les lieux, expliquer le métier et son histoire: "Il y a 100 ans, il existait 41 ateliers comme celui-ci dans le canton. Aujourd'hui, nous sommes 3 000 potiers en France, dont seulement une dizaine à fabriquer notre argile. L'été, on travaille à la préparation de la terre, l'automne et l'hiver au tournage, le printemps au décor et à la cuisson...". Des amateurs d'art aux simples curieux, en passant par les scolaires, les apprentis potiers ou les amis, des gens très différents défilent dans l'atelier. "Ici, c'est tous les jours "portes ouvertes", comme autrefois", sourit Jean-Jacques.

Sandrine Anselmetti



photos © S. Anselmetti

LA LUMIÈRE DE L'EAU

Du moulin à eau
à la turbine avec
alternateur, ce sont
20 siècles d'histoire !

Au creux de la vallée de l'Eau d'Olle, en Oisans, la centrale EDF du barrage du Verney abrite un musée unique. Découvrez l'histoire de la fée qui transforme l'eau en électricité.

L'Eau d'Olle alimente la plus puissante centrale hydroélectrique du pays : 1 800 mégawatts ! Nous sommes ici dans l'une des six vallées de l'Oisans, berceau de la houille blanche, où se trouve le seul musée de France entièrement dédié à l'hydroélectricité. Fondé en 1988, en surplomb du lac du Verney (Allemont), lors de la mise en service de la centrale EDF de Grand'Maison, le musée Hydrélec vient de bénéficier de trois ans de travaux.

> DE L'EAU À L'ÉLECTRICITÉ, QUELLE AVENTURE !

Depuis sa réouverture fin 2014, il arbore une scénographie moderne déployée sur près de 1 000 m². Moyennant quoi, ce musée adapté à toute la famille a été labellisé "qualité tourisme" en janvier dernier.

Du moulin à eau à la turbine avec alternateur, la fantastique épopée de l'utilisation par l'homme de la force hydraulique se déroule sur 20 siècles d'histoire. Pour illustrer l'époque contemporaine, le musée présente une collection de 450 pièces évoquant le mariage réussi de l'eau et de l'électricité. La plus ancienne est la machine de Clarke (1835), mécanisme magnéto-électrique à manivelle et la plus récente, la turbine Pelton (1990), en acier inoxydable mais marquée par un séjour de 20 ans sous l'eau... Le parcours descend jusqu'à l'immense salle des machines, en sous-sol, qui nous plonge au cœur même d'une centrale hydroélectrique. Des photos, des maquettes mais aussi des témoignages de travailleurs, dressent le portrait de cette énergie propre et renouvelable qui poursuit son

développement. De la construction du barrage de Grand Maison au méga-chantier mené actuellement dans la vallée de la Romanche, les techniques ont bien changé. Vous découvrirez également cet été une exposition temporaire sur les hologrammes - ce 2D qui donne l'impression de la 3D. Quel rapport avec l'électricité ? Les hologrammes sont dessinés à l'aide d'un rayon laser électrique.

Par Corine Lacrampe 

Tous les jours, sauf lundi, 10 h-12 h et 13 h-18 h Visite guidée mercredi à 15 h Plan Vigipirate : pièce d'identité obligatoire. Entrée gratuite.
www.musee-edf-hydrelec.fr
04 76 80 78 00

41



VISITE GUIDÉE EN PÉDALO

Entre hydroélectricité et tourisme, voici une manière agréable de découvrir le lac du Verney, avec une conférence sur l'histoire du site, ses infrastructures et ses différentes activités. Rendez-vous avec les animatrices du musée à la base nautique à Allemont, en juillet et en août, tous les jeudis, à 11h. Durée : 1h30. Inscription sur place ou sur réservation. Coût : 14 €.

Le musée, bâti sur un promontoire, domine le lac du Verney entre Belledonne et les Grandes Rousses.

VATILIEU, VILLAGE ARTISTIQUE

« Je suis arrivé tout à coup à une des plus belles vues du monde » écrit Stendhal dans ses *Mémoires d'un touriste*, évoquant le chemin de crêtes qui domine le village de Vatilieu, dans la vallée de l'Isère. Deux siècles plus tard, ce panorama sur le Vercors et les Chambaran n'a guère changé. Depuis quelques années toutefois, de nouveaux motifs d'inspiration rythment la balade : c'est un véritable musée à ciel ouvert que l'on découvre sur une boucle de 5 km autour du village, avec 26 sculptures monumentales laissées en héritage par des artistes régionaux et internationaux.

> **UN PATRIMOINE POUR LA COMMUNE**

C'est à force d'arpenter ce sentier que le sculpteur vatilieuois Bernard Roudet a eu l'idée

de proposer la création d'un symposium de sculptures au maire de l'époque. Le projet "Sculptures aux quatre vents" était né. En 2009 et durant cinq années, un appel à candidatures était lancé pour inviter cinq à six artistes à imaginer une œuvre en plein air et à venir la réaliser in situ - une commission composée d'habitants et de conseillers municipaux se chargeant de la sélection, sous la direction artistique de Bernard Roudet. Fer, bois, pierre... Les matériaux étaient fournis par la municipalité, le gîte et le couvert des participants étant assuré par les habitants. « Chaque symposium fut un moment d'échanges et de partage très riche. On devrait le relancer en 2017 », témoigne la maire Isabelle Dupraz-Forez, qui a repris le flambeau.

Aujourd'hui, 26 sculptures sont ainsi implantées dans le village : un patrimoine exceptionnel pour une commune de 340 habitants, et qui attire déjà plus de 2 000 visiteurs par an.

Par Véronique Granger 

1 > L'arbre des 4 vents, Made (2010)

2 > Equilibre bidon, de Stéphane Rozand (2012)

3 > Janus, Bernard Roudet (2009)

4 > L'arbre à palabres, Xavier Rijs (2011)

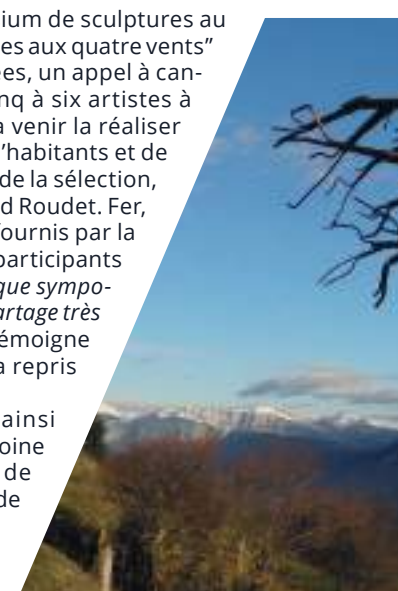
5 > Souriez, vous êtes filmé !, Eva Roucka (2010)

6 > Germination, Joël Thépault (2009)

7 > Quand rouille le vent, Rémy Jammes (2009)

8 > Face à face, T. Cholat

Ci-contre, à gauche :
Déesse de la fécondité,
Serge Lombard (2009)



26 sculptures monumentales fondues dans le paysage surprennent le promeneur au fil du parcours pédestre à fleur de crête, sur 5,5 kilomètres, de belvédères en sous-bois. Une vraie galerie à ciel ouvert !



Une boucle artistique de 5,5 km autour du village



DANS LES PAS D'OLIVIER MESSIAEN



La Maison Messiaen, à Saint-Théoffrey, a été inaugurée avec une série de concerts et de festivités en Matheysine, du 1^{er} au 3 juillet. Partez sur les traces de ce compositeur influent du XX^e siècle.



© D.R. Fondation Olivier Messiaen

44

À quelques enjambées du belvédère qui porte son nom, la propriété d'Olivier Messiaen descend jusqu'au rivage du lac de Laffrey. C'est là, à Saint-Théoffrey, entre Vizille et la Mure, dans la maison qu'il avait fait construire en 1936 et où il séjournait chaque été, que le musicien a composé l'essentiel de son œuvre, puisant son inspiration dans sa foi chrétienne, l'exotisme et la nature.

L'âme du compositeur habite encore les lieux : la chapelle du XV^e siècle de Petichet dans laquelle il aimait se recueillir, l'église de Saint-Théoffrey où il jouait de l'harmonium et où furent célébrées ses obsèques en mai 1992, et le petit cimetière attenant où il repose pour l'éternité aux côtés de sa seconde épouse, Yvonne Loriod, face à l'Alpe du Grand Serre qu'il aimait tant. On le croisait également plus à l'est, dans le

hameau de La Fayolle, sur l'ancienne voie romaine où il enregistrait les oiseaux pendant des heures.

> UN BELVÈDÈRE SONORE

Inspiré par les paysages alpestres du Dauphiné, Olivier Messiaen quittait parfois Saint-Théoffrey pour s'aventurer en pèlerinage au sanctuaire de Notre-Dame de la Salette ou à La Grave, au pied de la Meije qui le fascinait - où un festival lui rend hommage chaque été depuis 1998 (voir page 7). Désormais, vous pouvez retrouver la présence de l'artiste en Matheysine et comprendre l'intérêt des sites paysagers environnants grâce à la table d'orientation et à la signalétique visuelle et sonore que le Département a installée sur le belvédère Olivier Messiaen.

Par Marion Frison 

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES

LA MAISON MESSIAEN, qui appartient à la Communauté de communes de la Matheysine, retrouve sa vocation originelle de lieu de composition, de création et d'enseignement sous l'égide de la Fondation de France. Elle recevra en résidence des musiciens, poètes, plasticiens et ornithologues partageant la philosophie du compositeur. Le pianiste Roger Muraro, qui fut l'un de ses élèves et qui l'a côtoyé à Petichet, y sera ainsi accueilli fin juillet, avec huit étudiants du monde entier. Tout en assurant le rayonnement international de l'œuvre du compositeur, l'AIDA (Agence iséroise de diffusion artistique), à qui la Fondation Messiaen a confié le projet artistique des lieux, veillera à ce que la population locale se l'approprie. "Les artistes en résidence participeront à la vie du territoire avec des rencontres éducatives dans les écoles matheysines, des répétitions publiques et des mini-concerts dans la résidence...", précise son directeur Bruno Messina. Son pari : populariser Olivier Messiaen, comme il l'a fait avec Berlioz à La Côte Saint-André !

**Contacts : Aida, 04 74 20 31 37.
www.maisonmessiaen.com**

Une œuvre singulière

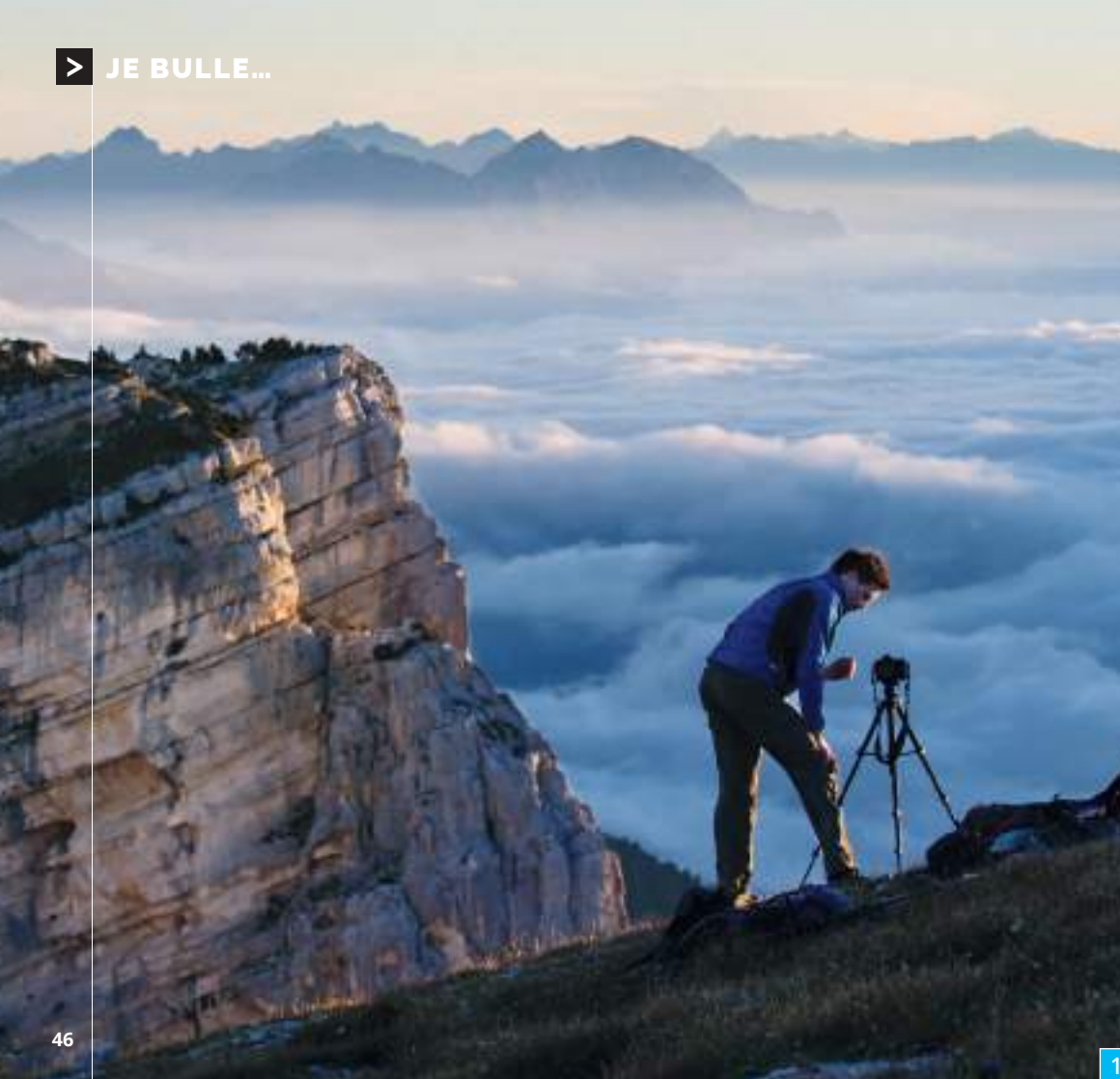
Le catalogue d'Olivier Messiaen (1908-1992), riche de plus de 70 œuvres, révèle une musique novatrice, marquée par une esthétique singulière. Le compositeur, qui était atteint de synesthésie et voyait dans les sons des couleurs,

travaillait sur les timbres plus que sur les mélodies. L'originalité de son langage musical tient aussi à la manière unique qu'il avait d'intégrer, en les transposant, le chant des oiseaux qu'il appelait les « *serveurs de l'immatérielle joie* ».

JE BULLE...

Plonger dans un bain de bulles, dormir sur un arbre perché, partir en safari photos ou en retraite spirituelle... Le farniente, c'est tout un art. Les lieux et les idées ne manquent pas pour buller "autrement" cet été en Isère !





- 1 > Lever de soleil au sommet de la Dent de Crolles : un minimum de technique... pour un moment magique.
- 2 > Le monastère de la grande Chartreuse : un classique pour les photographes... mais comment saisir le mystère des lieux ?
- 3 > Mettez-vous à la hauteur de l'animal pour une vraie rencontre.
- 4 > Fabrication du fromage au sommet du Charmant Som.

CHASSEURS D'IMAGES EN CHARTREUSE

Vous aimez arpenter les sentiers en quête d'images immortelles... mais le résultat n'est pas toujours à la hauteur de votre ressenti ? Profitez de l'été pour vous perfectionner, dans les pas d'un accompagnateur et photographe professionnel.

Partir à la frontale pour assister au lever de soleil sur la Dent de Crolles, saisir ses premiers rayons sur les falaises au-dessus de la mer de nuages. Surprendre le chamois majestueux en ombre chinoise sur l'alpage du Charmant Som. Suivre toutes les étapes de la fabrication du fromage dans une bergerie. Restituer les mouvements de l'eau cascasant au cirque de Saint-Même... La Chartreuse, ce massif secret et riche en points de vue spectaculaires, est un sujet de rêverie et de photographie inépuisable depuis l'invention de Nicéphore Niepce. Encore faut-il savoir déjouer entre les caprices de la météo ou ceux de la faune sauvage, pas toujours disposée à se faire tirer le portrait. Si vous rêvez de

donner du relief à vos souvenirs et sortir du mode automatique, pourquoi ne pas partir cet été avec un photographe professionnel et accompagnateur en montagne ? Ils sont quelques-uns amoureux du massif comme Loïc Perron, Chartroussin d'adoption, qui se proposent de vous emmener dans leurs coins de paradis et de vous initier au maniement d'un appareil réflex. *"Même par temps maussade, on peut réussir de belles images en apprenant à gérer les expositions, les contrastes, la composition..."*, assure-t-il. L'idée, c'est de s'offrir une parenthèse de quelques jours avec une nuit à l'hôtel au village de Saint-Pierre (seul ou en groupe). Mais on peut aussi partir en rando-photo d'une demi-journée (à partir de 45 euros).

En Isère, une bonne douzaine de photographes organisent régulièrement des initiations dans tous les massifs isérois. Ils sont référencés sur le site des accompagnateurs de montagne : www.lesaem.org, rubrique photographie.

Par Véronique Granger 

Stages du 22 au 25 juillet ou du 26 au 29 août avec hébergement en hôtel à Saint-Pierre de Chartreuse.

**Contact : Loïc Perron,
Tél : 06 82 91 86 38
loicperron1@gmail.com
www.loic-perron-photo.fr/**



2

Photos © Loïc Perron



3



4

À SAVOIR

5 CONSEILS DE LOÏC PERRON



- 1** Profitez au maximum des meilleurs moments : tôt le matin ou en fin de journée, les lumières sont plus chaudes et douces.
- 2** Pas de précipitation : prenez le temps de laisser venir l'inspiration.
- 3** Paysages, fleurs ou insectes en macro, arbres, torrents ou lacs... Ouvrez l'œil, choisissez ce qui vous inspire... et n'oubliez pas de tourner autour du sujet pour trouver le meilleur angle de vue !
- 4** Les grands panoramas font rarement les meilleures photos. Ne cherchez pas à "tout cadrer", soyez attentifs aux détails, aux lignes, aux lumières... Variez les focales (du grand angle au zoom) pour forger votre regard.
- 5** Votre regard est unique : faites-lui confiance... et surtout faites-vous plaisir !

10 TABLES AVEC VUE

Classiques, la tarte aux myrtilles, le gratin au bleu du Vercors ou la charcuterie de montagne gagnent en saveur avec l'altitude dans un cadre authentique...

POUR LE PANORAMA

> CHEZ LE PÈR'GRAS

En 120 ans et cinq générations de restaurateurs de père en fils, ce vénérable établissement, perché sur les hauteurs de la Bastille de Grenoble, est devenu un bastion de la gastronomie dauphinoise ! Il faut dire que la vue sur la ville et ses montagnes environnantes est imprenable depuis la terrasse et la grande salle panoramique... La cuisine est à la hauteur : le chef Laurent Gras, maître-restaurateur, perpétue les recettes de ses aïeux comme le gratin dauphinois et la tarte briochée cuite au feu de bois... Sa spécialité, c'est aussi le foie gras (que les Grenoblois retrouvent chaque année au marché de Noël).

www.restaurant-grenoble-gras.com

> AU FORT DU SAINT- EYNARD

Dans un fort datant de 1870, ce restaurant d'altitude domine Grenoble et la vallée du Grésivaudan telle une citadelle avec son panorama unique sur la chaîne de Belledonne. Devant un feu de cheminée, dans la salle de restaurant de style rustique ou sur la grande terrasse extérieure, on déguste des produits montagnards et le fameux gratin dauphinois traditionnel ou aux cèpes de Delphine Kluczynski... Mention spéciale pour son moelleux au chocolat et ses confitures aux fruits de saison, toutes faites maison.

www.fortsteynard.com

DANS LE MASSIF DE BELLEDONNE

> L'AUBERGE DES SEIGLIÈRES

Dans la montée de Chamrousse, au milieu de la forêt de résineux, au point de départ de nombreuses randonnées, cette auberge de charme accueille depuis plus de cent ans les amoureux de la nature et des bons produits de terroirs. Michèle Millon propose une cuisine familiale et campagnarde goûteuse, inspirée du patrimoine culinaire de la région.

www.seiglieres.fr

> L'AUBERGERIE

Thomas Sibille est arrivé en 1990 dans ce bout de vallée méconnue du Haut-Bréda, au hameau de la Ferrière, avec un troupeau de brebis laitières et a entrepris de retaper sans la dénaturer cette ancienne bâtisse fermière abandonnée du XVII^e siècle, toute de vieilles pierres et de bois. Il en a fait une halte chaleureuse et gourmande au cœur de la nature sauvage du massif de Belledonne. La cuisine montagnarde et créative est à l'image des lieux : les traditionnelles fondues, tartiflettes ou croziflettes au fromage voisinent avec l'agneau aux écrivisses ou le carré de porc rôti aromatisé aux herbes du pays.

EN CHARTREUSE

> LA FERME DE BRÉVARDIÈRE

Au pied de Chamechaude et à deux pas du monastère de la Grande Chartreuse et de l'église de Saint-Hugues, sur la route du col du Coq, cette ferme typiquement chartrouisine avec son toit en essendoles propose un menu unique aux saveurs du terroir : le safran provient de l'exploitation, les légumes du jardin et la viande et le fromage de Chartreuse. Céline Roux cultive aussi les goûts de son enfance, quand elle gardait des chèvres en été. Une adresse incontournable avec vue sur les principaux sommets de Chartreuse !

DANS LE VERCORS

> AU GRAND TIPI DU BANC DE L'OURS

Pour partager un repas insolite en tribu dans un cadre dépaysant, on peut louer pour la soirée ce tipi dressé sur les hauteurs d'Autrans dans le domaine nordique – le parking n'est qu'à 100 mètres... On y déguste la raclette au bleu du Vercors cuite au feu de bois sur des peaux de bête ou sur la terrasse panoramique. Pour un tête à tête amoureux, on peut préférer le dîner aux chandelles au Banc de l'ours juste à côté : cette ancienne bergerie totalement restaurée par Eléonore et David Pasqualon – des enfants du pays - propose une carte



L'Aubergerie : une halte gourmande dans une ancienne ferme du XVII^e siècle, dans la vallée sauvage du Haut-Bréda.



Dominant Grenoble et sa vallée, le restaurant du fort Saint-Eynard offre une vue impressionnante, dans un cadre historique. Une expérience unique !

Marie-Claude Turc devant son restaurant la Cordée, à La Bérarde : une institution depuis 1907 !



Photos : © D.R.

auberge familiale rurale a été l'une des toutes premières de l'Oisans depuis 1974. On y sert des recettes authentiques avec des produits (charcuterie, fromage...) faits maison et les légumes du jardin. Le gratin aux herbes est devenu une institution en vallée de l'Eau d'Olle. Autres plats typiques de l'Oisans : les ganêfles (gnocchis de pommes de terre), les farcis de l'Oisans en boules ou au sac, la salade d'escargots...

www.gite-passoud.com

> LA CORDÉE

Repaire des guides de haute montagne et autres alpinistes depuis 1907, la Cordée est un lieu à part, en plein cœur du village de Saint-Christophe-en-Oisans et du parc des Écrins, à 1 440 m d'altitude. Dans ce lieu classé "café historique et littéraire de montagne", Marie-Claude Turc fait déguster ses spécialités maison, comme les crozets et farcis de l'Oisans... On passera volontiers des heures à découvrir la fabuleuse collection de livres de montagne avant d'aller se détendre dans le hammam traditionnel, dans une ancienne grange... Et tous les jeudis soir en été, c'est concert gratuit !

www.la-cordee.com

..... DANS LE TRIÈVES

> AU GAI SOLEIL DU MONT AIGUILLE

Dans le hameau de Richardière à Chichilianne, au pied du Mont Aiguille, ce petit café-hôtel restaurant est un petit coin de paradis pour randonneurs. On s'installe en terrasse en été et l'on se régale d'une cuisine familiale de terroir avant de se détendre au spa à côté. Parmi les spécialités du chef : la cassolette de ravioles aux morilles, la terrine ou le foie gras maison ou sur commande, le poulet aux écrevisses ou le soufflé aux foies de volaille...

<http://www.hotelgaisoleil.com/>

Par Véronique Granger 



de spécialités montagnardes à base de ravioles et de fromages. La maison fournit même les flambeaux pour redescendre au village à la lueur des flammes...

www.le-banc-de-lours.com

> AU REFUGE DES FENEYS

Sur la route de la Molière, sur les contreforts de la crête, cette petite maisonnette typique de l'alpage, au milieu de la clairière et des gentianes, bénéficie de son exposition plein sud et de la vue plongeante sur la vallée d'Autrans-Méaudre. Les plats mitonnés par la gardienne du refuge, Caroline Termier, fleurissent bon les fermes du Vercors et les produits biologiques tout frais du potager mitoyen. Un lieu magique et hors du temps où l'on dîne sous les étoiles ou aux chandelles - pas la peine de recharger son portable avant de partir, ça ne passe pas !

www.refuge-des-feneys.com

..... DANS L'OISANS

> CHEZ PASSOUD

Face aux massifs de Belledonne et des Grandes Rousses à l'Enversin d'Oz, à deux pas de la station de Vaujany, cette

NUITS PERCHÉES

Imaginez-vous nicher dans un arbre. Tel un écureuil ou un hibou, prendre de la hauteur, regarder la forêt dans les yeux et observer les étoiles depuis la canopée. Et le temps d'une nuit, devenir petit lutin des bois...

Dormir dans les arbres... le rêve d'enfant est devenu réalité. Des habitations perchées poussent un peu partout dans les arbres en Belledonne, en Chartreuse et dans les forêts du nord-Isère. Autant de cabanes « cosy » et accueillantes, qui font corps avec leur arbre, toutes de bois et parfaitement intégrées dans la forêt.



Entre Trièves et Vercors au col de l'Arzelier, les cabanes tout confort avec terrasse de Nuits de Cimes accueillent toute une famille.

ADRESSES PERCHÉES



© Nuits de Cimes

> Dans un sapin au col de l'Arzelier (1150 m)

Ouverte à l'année, cette cabane avec mezzanine et terrasse accueille 5 personnes, au départ des pistes de fond et de sentiers de randonnée.

www.nuitsdecimes.com

> Dans un bois de Saint-Antoine-l'Abbaye

Une forêt de 5 ha abrite six cabanes de charme, dont une familiale pour 6 personnes.

www.cabanes-fontfroide.com

> Dans un peuplier à Vignieu

Une cabane-chambre pour 4 personnes perchée dans un arbre isolé, au-dessus d'une rivière, disposant de l'électricité (150 euros la nuit).

www.domainedesuzel.com

> Dans la forêt, au pied du Mont Aiguille

Un village de 14 cabanes perchées dans le Parcours aventure Trièves (12 euros la nuit en bivouac : on emmène son duvet et sa frontale).

www.aventuretrieves.com/

> Une bulle suspendue à Villard-de-Lans

Outsider : une tente-bulle transparente entre les arbres, avec un vrai lit et une lampe de poche.

www.points-suspension.fr

50

© F. Patrou

Vous accédez à votre nid par une échelle, protégé par des rambardeuses en corde. Et lorsque plusieurs cabanes perchées sont reliées entre elles par un pont suspendu, cela devient un vrai petit hameau aérien : à chacun sa chambre-cabane ! Ces petites habitations de charme n'ont rien de rudimentaire avec leurs boiseries festonnées, leurs meubles de bois naturel, le coin repas, la chambre au lit douillet, couette gonflée et linge raffiné. Un tapis de laine brute et épaisse, une lumière tamisée au gaz ou une grosse bougie dans son photophore créent une ambiance intime et hors du temps. Pas d'écran connecté au milieu des bois, mais une fenêtre ouvrant sur la forêt qui compose un tableau vivant et apaisant. Depuis votre petite terrasse, vous suivez le coucher du soleil et le lever de lune. Après un repas de trappeur, à l'écoute du rossignol et du hibou, vous gagnez votre lit pour une nuit 100 %

chlorophylle et essence d'arbre. Au petit matin, lorsque les oiseaux diurnes et les batraciens entament leur concert champêtre, et que le soleil commence à jouer dans le feuillage, il est temps de tirer sur la corde pour monter votre petit déjeuner, déposé dans le panier au sol par un lutin...

> COMMENT ÇA MARCHE

Edifiées par des professionnels du bois et des bois, les cabanes répondent à des conditions de sécurité drastiques. Ici ni liaison wifi, ni télévision, ni électricité, ni douche chaude mais des photophores, des lampes solaires et des toilettes sèches. Les lits sont faits. Il faut prévoir une marche d'approche de 5 à 10 minutes et compter une centaine d'euros par nuit pour deux personnes pour la parenthèse enchantée.

par Corine Lacrampe

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

Le 24 juillet prochain, le gîte de la Soldanelle, dans le Trièves, organise une soirée astronomie. Émerveillement garanti !

Rendez-vous au gîte de la Soldanelle au Col de l'Arzelier, à Château-Bernard. Chaque été depuis trois ans, Anouk et Thibault, ses propriétaires, convient leurs hôtes pour une soirée astronomie. Au programme, l'observation de la voûte céleste avec rôles principaux la Grande et la Petite ourse, le « triangle d'été » avec Véga de la constellation de la Lyre (l'étoile la plus brillante du ciel), Deneb du Cygne et Altaïr de l'Aigle.

Perché à 1 160 mètres d'altitude avec une vue à couper le souffle sur le Vercors, le Dévoluy et le Mont-Blanc, vierge de toute pollution lumineuse, le lieu se prête parfaitement à l'observation du ciel et des étoiles. À 5 kilomètres à vol d'oiseau, se situe l'observatoire astronomique de Gresse-en-Vercors.

Après un bon repas campagnard, la soirée se poursuit par une leçon d'astronomie animée par les deux associations Arz'anim et Astrièves.

“En préambule, nous expliquons la différence entre une étoile et une planète. Nous détaillons les objets célestes que l'on peut voir sous le ciel d'été, explique Remy Patouillard, président d'Astrièves. On rappelle ensuite ce qu'est une galaxie, une nébuleuse, un amas d'étoiles...”

“ On explique ce qu'est une galaxie, une nébuleuse, un amas d'étoiles...” ”

“Puis on visite ensemble le ciel à l'aide d'un laser. Nos télescopes permettent d'observer les détails de Mars et de Saturne avec ses anneaux.”

Un moment magique à vivre en famille, en amoureux ou entre amis. Report au 14 août en cas de météo peu clémente.

Par Annick Berlioz 

Réservations : 04 76 72 38 81
www.lasoldanelle.com
lasoldanelle@orange.fr

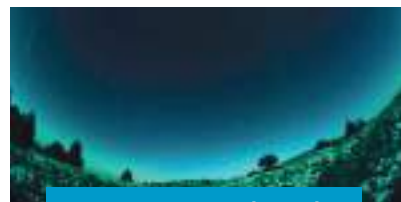


Photo © D.R.

D'AUTRES NUITS ÉTOILÉES

DANS LE VERCORS

A Gresse-en-Vercors

À l'observatoire astronomique. Jusqu'au 31 août, les lundis et mercredis à 21h30. 06 60 88 12 67 remy.patouillard@gmail.com Les 5 et 6 août à 21 h 30 04 76 34 33 40 tourisme@gresse-en-vercors.fr

EN OISANS

A Auris-en-Oisans

Du 5 au 7 août. 04 76 80 13 52. www.auris.fr

A Oz-en-Oisans

Du 8 au 13 août 04 76 80 78 01. info@oz-en-oisans.com

A Saint-Christophe-en-Oisans

Le 10 août de 16 h à 22 h. 04 76 80 50 01. infos@berarde.com

DANS LE SUD-ISÈRE

A Vinay

Nuit des étoiles. Le 6 août. 04 76 36 36 12 tourisme@paysdevinay.cm

DANS LE NORD-ISÈRE

A Saint-Albin-de-Vaulserre :

Observation du soleil. Les 17 juillet, 21 août et 18 septembre de 11 h à midi. 09 51 84 59 25 Le 4 juillet à 20h30. clubnuitsmagiques@orange.fr

A Parmilieu

À la carrière des Brosses. Le 5 août à 19 h.

A Sermérieu

À la Madone. Le 3 septembre. 04 74 80 22 33. liomartin@hotmail.com



Photo © Fotolia

BULLER AU SPA

Spas, balnéo, sauna, hydromassage : après quelques heures de marche en montagne, rien de tel qu'un bon bain de bulles à 35° pour se revigorer l'âme et le corps... en se la coulant douce !



© Y. Cornu

52

Au XIX^e siècle, Hector Berlioz, Stendhal, Coco Chanel ou Sacha Guitry venaient déjà prendre les eaux en Isère, à Uriage ou Allevard, parmi quelques têtes couronnées... Depuis, les stations thermales se sont bien démocratisées et s'ouvrent même à tout un chacun, surfant sur la vague montante des spas, balnéo et autres espaces de détente aquatiques qui font buller les piscines des hôtels-restaurants. Ces spas (comme sanitas per aqua) se sont multipliés, notamment en montagne : en été, quel bonheur de plonger en plein air à la fraîche sous un jet massant après une journée caniculaire... Si vous n'êtes pas partis en vacances, c'est idéal pour déstresser ! Et ce n'est pas forcément un luxe : beaucoup proposent des formules découverte de deux heures avec des soins à la carte à partir de 10 ou 20 euros. Panorama (non exclusif)...

> AUX THERMES

À Allevard-les-Bains : anti-stress

La station thermale vient de s'offrir un nouveau spa thermal totalement rénové et exclusivement dédié à la détente et à la remise en forme. Pour 30 euros, on recommande notamment sa "balade thermique" avec aérobain, application d'argile, douche au jet et hydromassage en piscine, qui permet de profiter des bienfaits de son eau soufrée.

Le + : Le sas "multi-sensoriel" qui efface en 15 mn le stress de la journée : plongé dans l'obscurité, on se laisse envelopper par l'océan de couleurs changeantes et le doux parfum d'agrumes pour mieux se préparer aux soins... Zénitude assurée !

À Uriage-les-Bains : luxe et volupté

Sur 600 m², au cœur du parc verdoyant, ce centre de remise en forme haut de gamme utilise les propriétés uniques de l'eau d'Uriage. Le luxe est accessible pour 15,50 euros : le "pass" détente donne accès pour deux heures à la piscine d'eau thermale (chauffée à 33° toute l'année), au jardin, au hammam et à la salle de fitness... Peignoir moelleux, serviette et sandales sont fournis : on emporte juste son maillot. Et à partir de 46 euros, on peut combiner deux soins au choix : relaxation californienne, massage, application de boue, bain hydro-massant, gommage, douche au jet, soin des mains...

Le + : la formule "duo" à deux qui combine soins découverte et menu gastronomique au restaurant étoilé des Terrasses, (attendant à l'établissement) pour 220 euros à deux (deux entrées, deux menus).

> EN MONTAGNE

À Vaujany et Oz-en-Oisans : zen altitude

Dans un cadre feutré, le le Spa de la Fare, nouvel espace détente de la station de Vau-

jany, propose balnéothérapie, hydro-massage, sauna, hammam, jacuzzis et modelages californien ou suédois. Pour 12 euros, on profite à loisir de la piscine avec sauna, jacuzzi et hammam.

La station familiale d'Oz-en-Oisans ouvre quant à elle pour 8 euros l'entrée de son espace balnéo-ludique, au village Club du soleil : grande ouverte sur la montagne avec la terrasse solarium, la piscine dispose de bains bouillonnants, lits et siège massant, le hammam et sauna en sus.

Le + : Les paysages grandioses de l'Oisans.

À Saint-Pierre de Chartreuse : 100% nature

Quatre bains nordiques en bois en extérieur, avec ou sans bulles, où l'on alterne chaud et froid (photo ci-dessus), un sauna traditionnel et une yourte de repos au dôme transparent avec vue sur le sommet de Chamechaude... Pierre Jaillet a conçu le Centre Oréade en osmose avec la nature environnante. L'entrée est à 23 euros pour un accès illimité ; les massages, soins et repas sous la yourte en sus... Mieux vaut réserver en été.

Le + : idéal pour récupérer après une course de trail (spécialité de la station chartreuse).

Par Véronique Granger 

TRAIRE LA JUMENT

Depuis six ans, Mélanie et Laurent Baras produisent une gamme de produits cosmétiques et alimentaires bio à partir du lait de leurs juments au Haras du Vercors, à Villard-de-Lans. Vous êtes les bienvenus à l'heure de la traite !

Popularisés en leur temps par Cléopâtre et François I^{er}, les bienfaits des laits de jument et d'ânesse sont connus depuis l'Antiquité. Les Mongols et les Tartares, qui en font une forte consommation sous forme de boisson fermentée (le kumiz et le kéfir), lui devraient la robustesse de leur constitution. Tout à la fois régénérant et revigorant, apaisant et raffermant, ce lait riche en vitamines A, B, C et en omégas 3 et 6 est aussi réputé pour résoudre de nombreux problèmes de peau ou pour lutter contre les maux de ventre. "Par sa composition, c'est le plus proche du lait maternel, explique Mélanie Baras, éle-

Une exploitation unique au cœur du Vercors.

veuse à Villard-de-Lans. *Il est très digeste et ne présente aucune intolérance connue.*

Voilà six ans que cette jeune agricultrice de 34 ans et son mari se sont installés sur le plateau du Vercors pour produire le précieux liquide. Ils ont créé la marque Perle de jument : une gamme de cosmétiques, de compléments alimentaires et de lait lyophilisé 100 % naturels, tirés du lait bio de leurs chevaux Haflingers. Les juments pâturent sur des prairies certifiées bio avec leurs poulains : "Elles donnent leur lait en présence des petits, trois ou quatre fois par jour jusqu'au sevrage pendant six mois. Seul le surplus de lait est prélevé", précise Mélanie.

À raison de 10 à 12 litres de lait par tête

et par jour en période d'allaitement de mai à octobre, trois à cinq litres partent au laboratoire en production. Six emplois ont déjà été créés au sein de cette exploitation rare et elle devrait encore se développer !

Pour la découvrir, vous êtes invités à participer à la traite tout l'été, du lundi au vendredi à 17 heures. Visite gratuite sans réservation.

Par Véronique Granger 

**Contacts : perledejument@gmail.com
06 67 82 33 11. www.perle-de-jument.com**



> Mélanie transforme uniquement le lait délaissé par le poulain. La jument le produit au fur et à mesure de la traite : elle n'a pas de réserve dans les mamelles comme la vache...

LE VOYAGE INTÉRIEUR

Et si vous profitez de l'été pour faire une pause hors du monde ? En Isère, des lieux de retraite spirituelle vous proposent des séjours au fond de vous-même. Rencontre à Saint-Hugues.



A Saint-Hugues, face au pic de Belledonne, l'ancien couvent des dominicaines est propice à la méditation.

Photos © F. Pattou

54

Chez nous, toute personne en recherche spirituelle est la bienvenue", explique Pascale, directrice de Saint-Hugues.

Situé tout en hauteur, à 10 kilomètres de Grenoble, dans un ancien couvent des Dominicaines, qui fut également une maison de repos et un centre spirituel jésuite, ce centre est tenu depuis 1963 par une communauté laïque de vie chrétienne qui propose des sessions de retraite

spirituelle de trois à dix jours. Une vue imprenable sur le pic de Belledonne, un parc de 14 hectares, le site est propice à la méditation. On en oublierait que la ville est à deux pas !

"Chaque année, on accueille près de 5 000 personnes, dont une majorité qui souhaite faire le point en milieu de vie. Certains viennent parce qu'ils sont fatigués par leur travail ou traversent une épreuve difficile (deuil, divorce...). D'autres ont besoin de se ressourcer ou de respirer mieux, tout simplement. Toutes les catégories sociales sont représentées. Nous avons aussi beaucoup d'habités", poursuit Pascale.

Rien à voir avec un hôtel de tourisme. Si chacun a sa chambre individuelle, on prend les repas en commun. La journée est consacrée pour l'essentiel au repos, à la prière et à la méditation. Un

à deux rendez-vous avec un guide spirituel aident à parler de ses émotions – réfléchir à ce qui nous fait du bien, à ce que l'on peut faire pour aller mieux. Le reste du temps, des activités sont proposées : éveil corporel, jardinage, dessin et parfois des ateliers poterie et marionnettes... Des offices religieux ont lieu plusieurs fois par jour, mais ne

sont pas obligatoires.

Il est aussi possible de se promener ou de lire dans la petite biblio-

thèque. "Nous sommes fidèles à la règle de Saint-Ignace qui invite à chercher le salut par des exercices simples comme marcher, créer ou désherber", précise Pascale.

Pour ceux qui ne sont pas familiers du silence et de la solitude, le centre propose également des semi-retraites avec des activités bénévoles pour participer au fonctionnement de la maison.

Pause, partage, patience, paix, parole... Ces mots laissés dans le livre d'or par les retraitants invitent à vivre cette expérience de vérité.

"marcher, créer, désherber..."

**Contacts : 04 76 90 35 97
accueil@sainthugues.fr
www.sainthugues.fr**

Par Annick Berlioz 

LES LIEUX DE RETRAITE EN ISÈRE

Centre Mariapolis (Focolari) Montbruno

Saint-Pierre-de-Chartreuse. 04 76 88 62 35. association.montbruno@focolari.fr

Monastère de la Visitation (Visitandines). Voiron.

04 76 05 26 29. srmchantal@visitation@orange.fr

Monastère des Clarisses. Voreppe. 04 76 50 02 16.

clairejoie.voreppe@wanadoo.fr

Monastère Notre-Dame-de-Chalais (Dominicaines).

Voreppe. 04 76 50 02 16. monastere.chalais@wanadoo.fr

Eglise abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye. 09 53 12 14 27.

Maisonabbatiale@diocese-grenoble-vienne.fr

Monastère Notre-Dame-de-Chambarand (cisterciennes).

Roybon. 04 76 36 22 68. Serv.advim@chambarand.fr

Centre d'études tibétaines de Montchardon.

Izeron. 04 76 38 33 13. accueil@montchardon.org

Sanctuaire de Notre-Dame-de-la-Salette. La

Salette-Fallavaux. 04 76 30 00 11. pastorale@lasalette.cef.fr

Maison forte de Montagnieu (communauté du Chemin

Neuf). Centre Siloé. Soleymieu. 04 74 92 81 97.

Frères des écoles chrétiennes. Centre de Parménie.

Izeaux. 04 76 91 00 28. fecparmenie@gmail.com



UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

JUSQU'AU 30 JUILLET 2016

ÉTÉ 2016



Les Allées chantent

MUSÉES
SITES PATRIMONIAUX
LIEUX REMARQUABLES

un tour d'Isère en 80 concerts

MUSIQUES DU MONDE
JAZZ / CINÉ-CONCERT
MUSIQUE CLASSIQUE
CHANSON FRANÇAISE
BALS POPULAIRES

ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME COMPLET :
LES ARTISTES LES CONCERTS,
LES LIEUX SUR WWW.AIDA38.FR
OU AU 04 74 20 20 79



JOURNÉE
EXCEPTIONNELLE
19 AOÛT
SASSENAGE
15H > MINUIT

FESTIVAL
Berlioz

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ / ISÈRE

19-30 AOÛT 2016

— LES FLEURS DU MAL
OU BERLIOZ AU BAL DES SORCIÈRES —

FESTIVALBERLIOZ.COM
04 74 20 20 79

Création graphique / Séverine Dorant - Stéphanie Triballier - lejardingraphique.com
LICENCES 1-1034156 / 2-1034110 / 3-1034111 - (C) PHOTO DE H. BERLIOZ - BNF

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr