

# isère

MAG

LE MAG

ENT DE L'ISÈRE

#24

Février/Mars 2020

DOSSIER

**la culture  
nous rassemble**

**2020**  
Année de  
**la culture**  
en Isère

**ÉCONOMIE**  
L'ISÈRE,  
TERRE VITICOLE

**DÉCOUVERTE**  
ITINÉRAIRE ROMAN  
EN PAYS VIZILLOIS

# SOMMAIRE

#24



08

## ÇA S'EXPLIQUE

ISÈRE ATTRACTIVÉ :  
C'EST QUOI ?

© A. Berlioz



12

## ENTREPRISES

L'ISÈRE, TERRE VITICOLE.

© F. Pattou



14

## DOSSIER

2020 : L'ANNÉE  
DE LA CULTURE EN ISÈRE.

© F. Pattou

2



24

## TERROIR

DE LA SPIRULINE ISÉROISE.

© R. Juillet



26

## DÉCOUVERTES

ITINÉRAIRE ROMAN  
EN PAYS VIZILLOIS !

© F. Pattou



30

## TERRITOIRES

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ :  
CITÉ RARE ET PLURIELLE.

© C. Lacrampe



40

## NOTRE HISTOIRE

STATION MÉTÉO  
DU COL DE PORTE,  
LA MÉMOIRE DU CLIMAT.

© D.R.



42

## CULTURE

LA FABRIQUE  
DES PETITES UTOPIES,  
THÉÂTRE BALADEUR...

© D.R.

isère<sup>MAG</sup>  
sur votre mobile et tablette  
WWW.ISEREMAG.FR

**Vous ne recevez pas Isère Mag ?**

Le magazine est distribué gratuitement dans toutes les boîtes à lettres du département, même si vous avez l'autocollant « Stop pub ».

Si vous ne le recevez pas, **faites-nous une réclamation** par courriel à [iseremag@isere.fr](mailto:iseremag@isere.fr)

Vous pouvez aussi **télécharger** le magazine en PDF sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

Et si vous êtes **malvoyant**, abonnez-vous à la version **audio** : contacts : 04 38 12 48 94 - [isabelle.memier@isere.fr](mailto:isabelle.memier@isere.fr)



**Jean-Pierre BARBIER**  
Président  
du Département

## 2020, L'ANNÉE DE LA CULTURE !

La culture est aujourd'hui, plus que jamais, ce qui fonde et détermine notre société. C'est notre conviction, la mienne, celle de la majorité départementale, celle des agents du Département, des bénévoles et des artistes qui œuvrent à son rayonnement et que je tiens à remercier.

C'est pourquoi, nous avons doublé le budget consacré à la culture entre 2015 et 2019 : une exception en France. Cette exception iséroise, c'est aussi le maintien de dix musées départementaux gratuits. Et le succès est là : près de 100 000 visiteurs de plus entre 2015 et 2019 !

Cette année sera celle de l'aboutissement de ces efforts portés depuis 4 ans de mandat : la livraison des nouvelles Archives départementales à Saint-Martin-d'Hères et l'inauguration du onzième musée départemental consacré à Champollion à Vif avant la fin de l'année.

Mais, la culture va bien au-delà du patrimoine bâti. Elle irrigue toutes nos politiques publiques, pour être partout et pour tous. Le Département met à profit ses compétences pour l'ouvrir à tous les publics : les collégiens, les personnes âgées, les personnes handicapées... et tous les secteurs : la santé, les mobilités, le sport...

Car la culture est multiforme. Elle nous touche, nous interpelle sans distinction d'âge, d'origine, de lieu de vie... Elle touche à notre universalité et nous rassemble ! Contre les fractures sociales et territoriales, l'obscurantisme et l'ignorance, la culture est l'un des remparts importants. N'oublions pas aussi qu'elle contribue au développement économique de notre département.

C'est pourquoi, nous plaçons l'année 2020 sous le sceau de la culture. Et je vous invite à venir partager les activités que nous vous offrirons tout au long de l'année, partout en Isère, pour rêver, sentir, s'émouvoir, penser, pleurer, rire, s'élever !

Une belle année en perspective !

### ISÈRE MAG FÉVRIER/MARS 2020 / N° 24

Hôtel du Département, 7 rue Fantin Latour, CS 41096, 38022 Grenoble Cedex 1 - Tél. 04 76 00 38 38 - Site web : [www.isere.fr](http://www.isere.fr) - E-mail : [iseremag@isere.fr](mailto:iseremag@isere.fr) ; Directeur de la publication : Richard Marchand ; Directeur de la rédaction : Jean-Marie Cabrières - Rédacteur en chef : Richard Juillet - Rédaction : Sandrine Anselmetti, Annick Berlioz, Laurence Chalubert, Véronique Granger, Richard Juillet ; Révision : Frédéric Baert - Conception de la maquette : Matt Design & Communication ; Maquettistes : Richard Andrieux, Stéphane Dugne, Christophe Juvanon, Nicolas Ponsot ; Illustrateur : Bruno Fouquet ; Photographes : Simon Barral-Baron, Aurélien Breyse, Studio Fabiani, Frédéric Pattou ; ont collaboré à ce numéro : Frédéric Baert, Arnaud Callec, Marion Frison, Corine Lacrampe ; Impression sur papier Respecta 100 (100 % de fibres recyclées) par Maury Imprimeur - 74 route nationale - 45300 Le Malesherbois (Manchecourt). Distribution : La Poste, Géodiffusion / Gestion des abonnements : Hélène Cougouille / Tirage : 599 000 exemplaires. Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2020 ; ISSN : 1636-4171

### ■ L'ISÈRE AVANCE

- 04 ACTUALITÉS
- 08 ÇA S'EXPLIQUE
- 11 ENTREPRISES
- 14 DOSSIER

### ■ ÉCHAPPÉES BELLES

- 22 PLEIN CADRE
- 24 TERROIR
- 26 DÉCOUVERTES
- 28 GRANDEUR NATURE
- 30 TERRITOIRES

### ■ ENSEMBLE

- 33 ENVIRONNEMENT
- 34 CITOYENNETÉ
- 35 AUTONOMIE
- 36 SANTÉ
- 37 SPORT
- 38 ILS S'ENGAGENT
- 40 NOTRE HISTOIRE
- 42 CULTURE
- 46 GENS D'ICI
- 49 ON SORT
- 53 GASTRONOMIE
- 54 LIBRE EXPRESSION

Photo de Une (© F. Pattou). Françoise Broué, cheffe de chœur des chorales *Avanie & Framboise*, *Cantiamo* et *Femmes de chœur*.

# ÇA S'EST PASSÉ

## CULTURE

### LANCEMENT DE L'ANNÉE DE LA CULTURE EN ISÈRE



Accueillis par l'équipe et des résidents de l'Alhpi, Jean-Pierre Barbier et Patrick Curtaud ont lancé l'Année de la culture en Isère, en présence des vice-présidents Christian Coigné, Chantal Carlioz, Sandrine Martin-Grand, et de nombreux artistes : Serge Papagalli, Anne Courel, Yves Monnier (plasticien), Thierry Bordereau (Cie Loculus), la Cie Malka...

C'est au foyer de l'association Alhpi, Accompagner le handicap psychique en Isère, à Sassenage, une structure qui mène de nombreuses actions culturelles avec des personnes en grande souffrance psychique, que Jean-Pierre Barbier, président du Département, et Patrick Curtaud, vice-président chargé de la culture et du patrimoine, ont choisi de donner le coup d'envoi officiel de

l'Année de la culture en Isère, le 16 janvier dernier. Tout un symbole : « Cette année, qui sera jalonnée par de nombreux événements artistiques partout en Isère, doit nous permettre d'élargir encore nos publics et de toucher notamment les plus fragiles en sortant des lieux dévolus à la culture. Car la culture, c'est ce qui nous rassemble malgré nos différences », a déclaré Jean-Pierre Barbier.

## FINANCES

### LE BUDGET 2020 DU DÉPARTEMENT EST VOTÉ !



© F. Pattou

1,6 milliard d'euros : c'est le montant du budget prévisionnel du Département pour 2020, voté par le Conseil départemental de l'Isère le 19 décembre par 36 voix pour – Intergroupe de la majorité départementale et groupe La République en marche – et 22 contre – groupes Parti socialiste et apparentés, communistes et gauche unie solidaire et Rassemblement des citoyens-solidarité et écologie. Parmi les points forts de ce budget, il est à noter que pour la cinquième année consécutive, la majorité départementale a fait le choix de ne pas augmenter les impôts et que le budget consacré à l'investissement atteindra cette année un record historique avec 407 millions d'euros. « Avec ce budget, nous préparons l'Isère pour l'avenir », a souligné le président Jean-Pierre Barbier.

## COLLÈGES

### UNE FRUCTUEUSE COP 25 DES COLLÉGIENS



© D.R.

Du 2 au 5 décembre dernier, à Autrans, une centaine d'élèves des collèges de Montalieu-Vercieu, Pont-en-Royans, Roussillon et Villefontaine mais aussi d'établissements belges et espagnols ont simulé la Cop 25 en compagnie de leurs enseignants et de représentants de l'Alliance pour une éducation à la citoyenneté planétaire. Un forum soutenu par le Département à travers le Pass Isérois du Collégien Citoyen. Après d'âpres discussions en ateliers sur la déforestation, l'énergie ou encore les questions migratoires, les congressistes ont également planché sur des actions concrètes pouvant être menées dans leurs collèges : accroître les espaces verts, économiser l'eau, éclairer autrement, changer de moteur de recherche... Des idées transmises à Annick Merle, vice-présidente du Département chargée de l'innovation et des questions européennes qui a conclu cet événement international, et à Martine Kohly, vice-présidente du Département chargée du sport et de la jeunesse.

# ÇA SE PASSE

## TOURISME

### PETIT TRAIN DE LA MURE : DERNIÈRES ACTUALITÉS

Dernière ligne droite avant l'ouverture au public, en juillet prochain, du Petit Train de La Mure. Parallèlement à la réfection des ouvrages d'art et des 15 kilomètres de voie ferrée, le délégataire, missionné par le Département de l'Isère, a récemment lancé trois appels à projet pour l'exploitation du restaurant panoramique, du snack et de la boutique située en gare de La Mure. Mais c'est surtout la rénovation du matériel roulant, locomotives et voitures, qui retient actuellement l'attention de tous. Dernièrement, les riverains de la gare de Saint-Georges-de-Commiers ont pu observer d'impressionnants engins de levage hisser la caisse et les bogies de la locomotive SGLMG T8 sur un camion porte-char : direction un atelier de réno-



LA MURE

vation mécanique. Pour mémoire, le projet de redémarrage du Petit Train de La Mure va coûter 26,6 millions d'euros, dont 15,8 millions d'euros pris en charge par le Département de l'Isère. Une fois sur les rails, 120 000 visiteurs sont attendus chaque année.

## NATURE

### JOUEZ AU JARDIN AVEC BIRDLAB !



Les jardins sont des refuges pour les oiseaux en hiver. Mais comment se nourrissent-ils ? Aidez les scientifiques à mieux comprendre leur comportement en venant les observer avec votre smartphone dans les jardins de huit musées départementaux\*. Pour participer, il vous suffit de télécharger l'application BirdLab, créée par le Museum d'histoire naturelle de Paris, et de vous installer à bonne distance des mangeoires – pour ne pas effrayer les oiseaux. Vous n'aurez plus qu'à suivre les instructions et à partager vos observations. Vous pourrez aussi demander à l'accueil des musées un petit guide des oiseaux pour apprendre à les reconnaître au premier coup d'œil.

\*Musée dauphinois, musée de la Résistance et de la Déportation, Domaine de Vizille, Musée Hébert, Maison Bergès, Musée Champollion, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye.

Contact : [www.isere-culture.fr](http://www.isere-culture.fr)

## SÉCURITÉ CIVILE

### SDIS 38 : LE BILAN OPÉRATIONNEL 2019



Le Service départemental d'incendie et de secours de l'Isère, présidé par Jean-Claude Peyrin, vice-président du Département chargé des transports et de la mobilité, a vu son activité croître de 0,02 % entre 2018 et 2019 avec 81 204 interventions recensées. Celles-ci ont porté sur : 61 688 secours à personne, 7 536 incendies, 5 131 accidents de la circulation, 1 170 risques technologiques et 5 679 opérations diverses.

## LOGEMENT

### L'OPAC 38 DEVIENT ALPES ISÈRE HABITAT

L'Opac 38 a changé de nom. Place désormais à Alpes Isère Habitat ! Présidé par Sandrine Martin-Grand, vice-présidente du Département chargée de la famille, de l'enfance et de la santé, cet établissement public à caractère industriel et commercial gère près de 26 000 logements, principalement en Isère et dans le Rhône. Premier bailleur constructeur du département, Alpes Isère Habitat fêtera ses 70 années d'existence cette année 2020.

Contact : [www.alpeshabitat.fr](http://www.alpeshabitat.fr)

# ÇA VA SE PASSER

SPORT

## OSEZ LE NORDIC : C'EST GRATUIT !



L'association Nordic-Isère, qui fédère 25 domaines nordiques du département, vous offre gratuitement une journée d'initiation au ski de fond et au biathlon dans l'un de ses sites partenaires. Le matériel, skis, chaussures et bâtons est prêté et l'encadrement dispensé par des professionnels et des athlètes de haut-niveau du Team Vercors Isère. Pour participer, rien de plus simple : choisissez une date et inscrivez-vous sur [skinordique.net](http://skinordique.net). Bon pour la santé, le ski de fond est un sport complet qui fait travailler 95 % des muscles du corps.

**Les dates :** 15 février : Gresse-en-Vercors (spécial enfants) ; 22 février : Rencurel ; 23 février : Chichilianne ; 26 février : Autrans ; 2 mars : Les Sept-Laux, Beldina (spéciale perfectionnement) ; 12 mars : col de Porte (spéciale nocturne et biathlon nocturne) ; 14 mars : Lans-en-Vercors ; 15 mars : Chamrousse (spéciale perfectionnement) ; 20 mars : les Sept-Laux, Beldina (spéciale nocturne et astronomie) ; 21 mars : Villard-de-Lans ; 25 mars : Corrençon-en-Vercors (spéciale biathlon).

**Contacts :** [www.skinordique.net](http://www.skinordique.net) ; 04 76 71 18 19.

©Klip Production

ÉVÈNEMENT

## PARIS-NICE EN ISÈRE



© A. Breyse

En attendant le Tour de France qui sera en Isère dès le 13 juillet, les amoureux de la petite reine pourront se régaler le jeudi 12 mars en suivant notamment la cinquième étape du 78<sup>e</sup> Paris-Nice. Celle-ci emmènera le peloton depuis Gannat, dans l'Allier, jusqu'à La Côte-Saint-André où sera jugée, avenue Hector Berlioz, l'arrivée de cette étape la plus longue de l'épreuve. Concrètement, les coureurs franchiront le Rhône à Condrieu puis traverseront Saint-Prim, Cours-et-Buis, Saint-Julien-de-l'Herm, Faramans avant d'atteindre La Côte-Saint-André. Le président du Département, Jean-Pierre Barbier, et Christian Prudhomme, directeur du Tour de France, ont travaillé de concert pour faire venir Paris-Nice en Isère. Un évènement qui n'avait pas eu lieu depuis 1994.

CULTURE

## 10<sup>e</sup> DÉTOURS DE BABEL

Dix ans déjà que ce festival des musiques du monde et des musiques nouvelles nous emmène chaque printemps dans les voyages sonores les plus inouïs, entre jazz, polyphonies sibériennes, percussions, groove éthiopien ou chœurs malgaches... Cette édition anniversaire sera encore riche en créations et en rencontres inédites partout en Isère, entre le légendaire pianiste cubain Chucho Valdès (au Grand Angle de Voiron le 27 mars) ou encore ce brunch exceptionnel à Fort Barraux (le 13 avril)...



**Du 26 mars au 19 avril.**  
**Programme complet dès le 15 février**  
sur [www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)

AGRICULTURE

## L'ISÈRE AU SALON DE L'AGRICULTURE

Comme chaque année, le Département de l'Isère sera présent au Salon de l'Agriculture à Paris du 22 février au 1<sup>er</sup> mars sur l'espace Auvergne-Rhône-Alpes. À cette occasion, les produits de la marque IS(H)ERE seront présentés comme les nombreux savoir-faire de notre terroir. Par ailleurs, une trentaine d'exploitants isérois participeront au traditionnel Concours général agricole. Une date à retenir : le lundi 24 février où des maîtres-restaureurs cuisineront en direct des spécialités iséroises.

# ÇA VA SE PASSER

## TOURISME

### UNE LIGNE GRENOBLE-PORTO



C'est le moment de programmer un week-end prolongé à Porto ! Une nouvelle liaison régulière sera ouverte dès le 30 mars depuis l'aéroport de Grenoble-Isère vers la deuxième ville du Portugal par la compagnie Ryanair – deux rotations par semaine. Entre les ruelles du pittoresque quartier de la Ribeira, le majestueux fleuve Douro et les églises baroques, Porto ne manque pas de richesses culturelles. Réciproquement, les Portugais pourront découvrir nos paysages alpins. Avec 350 000 passagers et 19 destinations pour la seule saison hivernale, l'aéroport isérois constitue un outil majeur pour l'attractivité du territoire.

Contact : [www.grenoble-airport.com](http://www.grenoble-airport.com)

## SANTÉ

### UN INFLUENCEUR CONTRE LE HPV

C'est une première pour une collectivité. Le Département de l'Isère a fait appel à Julien Ménielle, un youtubeur spécialisé dans la santé pour promouvoir le vaccin contre le papillomavirus humain (HPV). Ce virus, qui se transmet par contact intime, est le principal responsable du cancer du col de l'utérus. Il provoque chaque année en France près de 1 100 décès. L'objectif est d'inciter les jeunes, férus de réseaux sociaux, à se faire vacciner.

Vidéo : <https://bit.ly/30uMp8W>

## CULTURE ET SCIENCES

### EXPERIMENTA : DIX JOURS DANS LE FUTUR



Trente-cinq installations, prototypes ou performances artistiques, une centaine d'artistes et de scientifiques internationaux, douze spectacles à découvrir dans huit salles de l'agglomération grenobloise, dix conférences et tables rondes, un colloque universitaire sur l'informatique théâtrale... Immersion directe dans le futur, du 11 au 21 février prochains, avec Expérimenta ! Créé par l'Hexagone de Meylan (scène nationale arts-sciences) et le CEA Grenoble, avec le soutien du Département, l'événement n'a cessé de

prendre de l'ampleur au fil des éditions. Cette année, sans surprise, l'intelligence artificielle (IA) – ou plus justement, « l'informatique avancée » –, sera au cœur des esprits avec pas moins de dix expériences artistiques et toute une journée professionnelle sur cette thématique – le 12 février.

Du 12 au 21 février dans l'agglomération grenobloise.

Contact : [www.experimenta.fr](http://www.experimenta.fr)

+ d'infos sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

## DÉPARTEMENT

### RENCONTREZ LE PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT JEAN-PIERRE BARBIER

Les permanences de Jean-Pierre Barbier dans les territoires de l'Isère se poursuivent. Il sera à la rencontre des Isérois le vendredi 13 mars à la Maison du Département du Vercors, 150 impasse de Meillarot, à Villard-de-Lans. Ces échanges sont proposés sur rendez-vous de 8 h 30 à 10 h 30 et sans rendez-vous de 10 h 30 à midi.

Pour rencontrer Jean-Pierre Barbier, inscrivez-vous sur [www.isere.fr](http://www.isere.fr), rubrique « Rencontrer le président ».





**isère**  
ATTRACTIVITÉ

# UNE AGENCE D'ATTRACTIVITÉ POUR L'ISÈRE

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier, Isère Tourisme est devenu Isère Attractivité. Pourquoi ce changement ? Pour quelles missions ? Interview croisée de Chantal Carlioz, vice-présidente du Département chargée du tourisme, de la montagne et des stations, et de Patrick Curtaud, vice-président du Département chargé de la culture et du patrimoine.

**Isère Mag : Pourquoi avoir créé l'agence Isère Attractivité en lieu et place d'Isère Tourisme ?**

**Chantal Carlioz :** Depuis janvier 2017, l'Isère s'est engagée dans une démarche d'attractivité autour d'une marque et d'une bannière ALPES ISHERE. Avec la création de l'agence Isère Attractivité, le champ touristique va être renforcé par de nouvelles missions.

Nos deux objectifs principaux sont de fédérer les habitants et les acteurs autour de projets innovants et de faire rayonner notre département à l'extérieur pour en faire un lieu pertinent et attrayant en termes de destination et de cadre de vie et de travail. Les pépites du département sont nombreuses : la variété et la beauté de ses grands paysages, la richesse de son offre culturelle et patrimoniale, la qualité de ses productions agricoles locales et de sa gastronomie, la palette de sports de pleine nature.

Le département, ce sont aussi des femmes et des hommes de talent qui ont su tout au long de l'histoire faire preuve d'ingéniosité, d'ouverture au monde et de générosité dans l'accueil. Les Iséroises et Isérois peuvent être fiers du territoire

qu'ils développent et en être les meilleurs ambassadeurs.

**I. M. : Quelles sont ses principales et nouvelles missions ?**

**C. C. :** Le champ touristique est bien sûr toujours au cœur de la mission, que ce soit par des actions de conseils, d'études ou de promotion via le magazine ALPES ISHERE diffusé à 655 000 exemplaires en Isère et à Lyon, par exemple, ou le site de réservation de courts séjours [www.evasion.ishere.fr](http://www.evasion.ishere.fr). Au-delà, les actions de l'agence visent à valoriser le territoire, ses activités et ses habitants. Nous travaillons sur ces objectifs avec l'université, les entreprises, les acteurs sportifs et culturels dans tous les territoires du département sans exception. Le premier grand projet de 2020 porté par l'Agence d'Attractivité sera la coordination du Tour de France en Isère : faire une belle fête pour tous les Isérois, tous à vélo et sur tout le territoire, que le Tour en Isère soit aussi l'occasion de faire le tour de l'Isère !

**I. M. : En quoi l'agence Isère Attractivité va-t-elle renforcer la valorisation et la promotion des actions culturelles du département ?**



**CHANTAL CARLIOZ,**

vice-présidente du Département chargée du tourisme, de la montagne et des stations, présidente d'Isère Attractivité.



**PATRICK CURTAUD,**

vice-président du Département chargé de la culture, du patrimoine et de la coopération décentralisée, président de l'Agence iséroise de diffusion artistique.

**Patrick Curtaud :** La culture est une dimension importante du département. Que ce soit à travers le patrimoine, les musées, les artistes, les grands événements et concerts : festival Berlioz, Jazz à Vienne... C'est une richesse qu'il faut mettre en valeur, à la fois en tant qu'atout touristique et en tant qu'élément de fierté et d'attrait pour les habitants.

En termes d'actions de la marque ALPES ISHERE sur ce secteur, on peut citer pour cette année la création du festival Musique Électronique au Musée dauphinois, le Noël des lumières à Saint-Antoine-l'Abbaye, la production d'objets pour les boutiques des musées, le soutien à l'opération Paysage>Paysages, aux festivals de cinéma de montagne tels que les Rencontres Ciné Montagne, le Festival international du film de montagne et d'aventures d'Autrans ou encore ce dossier dans le magazine ALPES ISHERE sur la Résistance en Isère et l'une de ses principales héroïnes Rose Valland.

Propos recueillis par Richard Juillet



# Isère Attractivité

## C'est quoi ?

L'agence Isère Attractivité est un Établissement public à caractère industriel et commercial (EPCI), présidé par Chantal Carliz, vice-présidente du Département chargé du tourisme, de la montagne et des stations.

Il est administré par un comité directeur de 19 membres répartis dans trois collèges : un collège d'élus, un collège représentant les territoires (intercommunalités, chambres consulaires, syndicats professionnels...) et un collège d'entreprises.



## C'est qui ?

L'agence Isère Attractivité dispose de 25 collaborateurs.

## C'est où ?

Le siège d'Isère Attractivité est situé au Palais du Parlement, place Saint-André, à Grenoble, l'un des fleurons historiques et touristiques de l'Isère.



## Quel est son budget ?

Le budget d'Isère Attractivité, entièrement financé par le Département, s'élève à 4,1 millions d'euros pour l'année 2020.

## Ses missions ?

Isère Attractivité intervient sur cinq thématiques dont les chiffres-clés sont les suivants :

### Le tourisme

1,32 milliard d'euros de consommation touristique ; 316 000 lits touristiques ; 23 300 emplois directs...

### Le sport

3 160 clubs sportifs ; 342 100 licenciés ; 23 stations de ski ; 17 via ferrata et via corda ; 310 km de vélo-routes et de voies vertes...

### L'innovation

13 centres de recherche (ILL, ESRF, CEA, CNRS...) ; 26 000 emplois, soit le 2<sup>e</sup> pôle de recherche publique en France ; 62 000 étudiants (UGA, GEM, INP...)...

### La culture et le patrimoine

100 musées, sites patrimoniaux, grottes et transports touristiques ; 30 théâtres ; 35 salles de spectacle...

### Le terroir et la gastronomie

6 300 exploitations agricoles, 88 maîtres restaurateurs ; 9 restaurants étoilés Michelin ; 833 produits labélisés IS(H)ERE...

**Pratique** Contact : Palais du Parlement, 4, place Saint-André 38024 Grenoble cedex. Tél. : 04 76 00 33 82

# LES GRANDS CHANTIERS DU DÉPARTEMENT

CULTURE

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE : DÉJÀ DES VISITEURS !



L'ouverture au public est prévue dans un an. Mais, déjà, nombreux sont les visiteurs – comme ces 430 collégiens et lycéens isérois accueillis sur le site à l'automne dernier – à venir découvrir ce vaste complexe culturel dont le gros œuvre est désormais achevé. Les quatre monolithes de cinq niveaux chacun sont sortis de terre et les entreprises spécialisées aménagent actuellement l'intérieur des bâtiments : halls d'accueil, locaux techniques, salles de travail, magasins de stockage... Parallèlement, sur le site des actuelles Archives départementales, rue Auguste-Prud'homme, les préparatifs du déménagement des 38 kilomètres de linéaires de documents se poursuivent avec le dépoussiérage et le reconditionnement de l'ensemble des fonds. Pour mémoire, la construction des nouvelles Archives départementales de l'Isère, situées à Saint-Martin-d'Hères, près du domaine universitaire, conçues par l'agence grenobloise Cr&on, associée à D3 Architectes, est financée par le Département à



L'ouverture au public des nouvelles Archives départementales de l'Isère public est prévue l'an prochain.

hauteur de 37 millions d'euros avec une participation de l'État. Le bâtiment d'une surface utile de 16 832 mètres carrés et d'une capacité totale de 70 kilomètres

linéaires de stockage d'archives papier sera à même d'accueillir l'accroissement des archives pendant les 25 ans à venir.

ROUTES

## LE DÉPARTEMENT POURSUIT LA RÉNOVATION DE SES PONTS

Pont de Saint-Quentin-sur-Isère, pont de Saint-Gervais, pont du giratoire de l'Europe à Izeaux, pont de La Buisière... Le Département a engagé d'importants travaux – achevés ou en cours – pour rénover les ponts dont il a la charge. Parmi les derniers ouvrages mis en service, le nouveau pont de Champfeuillet, au nord de Moirans. Ce pont permet de franchir la route départementale 1085 pour assurer une liaison entre Moirans et la zone de Champfeuillet. Construit durant la Seconde Guerre mondiale, il était en très mauvais état. La structure en béton armé était vieillissante et le gabarit insuffisant. Plusieurs chocs de convois exceptionnels ont même été constatés. Pour améliorer la sécurité des usagers, le Département a décidé de démolir l'ouvrage et de le reconstruire en lieu et place, sans modifier sa largeur roulable. Il a toutefois été rehaussé de 35 centimètres pour résoudre les problèmes de gabarit, portant la hauteur libre à 5,10 mètres, et en ajoutant un passage de service de 70 centimètres de largeur. Cette opération a nécessité un budget de 1,5 million d'euros et huit mois de chantier.



Entièrement reconstruit, le nouveau pont de Champfeuillet a été rehaussé de 35 centimètres.

10



# DECLERMONT

## LEADER DES PRODUITS CHAUSSANTS

**Implantée à Monestier-de-Clermont, la société DeClermont est le numéro 1 français des semelles et produits chaussants. Dans ce village qui a vu naître la semelle Allibert, l'entreprise, créée par trois ex-salariés en 1991, a misé sur la pérennité du savoir-faire et l'innovation. Et... ça marche !**

Une semelle dans chaque chaussure, le calcul est simple, et pourtant chez DeClermont, ce sont des centaines de possibilités qui sont offertes ! Dans les ateliers, "les différents coloris, les gammes et les pointures de pied démultiplient chaque référence", précise son président, Oreste Caprio. Numéro un français des semelles et produits chaussants - lacets et produits d'entretien -, DeClermont propose 300 références, de la classique semelle en cuir à la Triconfort, avec des microcapsules chargées de parfum.

Chez DeClermont, tout est affaire de précision, et sans robots. Les semelles en cuir sont découpées avec dextérité une par une par un opérateur, qui s'assure auparavant de l'aspect lisse de la matière dont il utilise "presque chaque millimètre" pour éviter les chutes. Le cuir, français, côtoie de nombreuses matières, le coton et le latex surtout, qui vont être assemblées en différentes couches, selon le type d'utilisation du produit final : sport, ville, bottes... Avec le thermoformage et le développement de profils anatomiques, notamment pour les semelles à mémoire de forme, DeClermont

innove sur "un marché exigeant", poursuit Oreste Caprio. *L'important est de proposer des produits ergonomiques, mais aussi des semelles chaudes pour l'hiver et d'autres procurant un effet de fraîcheur et de confort l'été*. Avec la possibilité de pouvoir choisir dans la gamme DeClermont une version parfumée et/ou traitée antibactérien. Des innovations qui ont su séduire le grand public, mais aussi des entreprises, comme cette grande enseigne du sport qui commande à DeClermont des semelles à base de gel pour sa marque de distributeur ou encore ce fabricant de chaussures de sécurité qui s'y fournit en semelles intégrant un fil antistatique, destinées aux chaussures de sécurité.

### > UNE PRÉSENCE DANS 3 000 POINTS DE VENTE

Que de chemin parcouru depuis la création de l'entreprise, en 1991 sur les bases du précédent fabricant de semelles ! Ce dernier, qui avait racheté l'affaire au groupe Allibert, l'avait fermée pour délocaliser la production en Pologne. "Avec deux autres cadres, nous avons refusé de voir partir

notre savoir-faire", raconte Oreste Caprio, aujourd'hui premier employeur de la commune. Repartis de zéro avec une petite partie du personnel, après avoir racheté les machines, les dirigeants, excellents connaisseurs du marché et des procédés, trouvent de nouveaux fournisseurs et de nouveaux clients.

Mais c'est son partenariat avec le groupe FDG, depuis 2003, expert du merchandising, qui lui procure une force de frappe dans tout l'Hexagone et lui assure une présence dans la grande distribution grâce à ses 200 points de vente. Un vaste déploiement qui n'altère pas l'ancrage local de DeClermont. "Notre but, avec ma fille, qui fait également partie du conseil d'administration, c'est de pérenniser l'activité et l'entreprise, assure Oreste Caprio. Cela fait partie de nos valeurs, avec le respect du savoir-faire et, bien sûr, le côté humain de notre usine, dans un village où tout le monde se connaît."

Par Frédéric Baert

+ de photos sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

### ZOOM

#### L'INNOVATION, QUEL PIED !

Seul fabricant français à proposer une semelle contenant des microcapsules de parfum avec des agents antibactériens, la Triconfort, DeClermont ne lésine pas sur la R&D. Une prouesse technique à l'image des nouvelles demandes des consommateurs, qui apprécient les semelles anti-odeurs au charbon actif ou l'insolite Sanoe Vera, à base d'aloë vera, qui hydrate le pied en même temps qu'elle le protège des irritations ! "Mais notre grand succès, c'est la semelle à mémoire de forme, se félicite Oreste Caprio, qui s'adapte à toutes les morphologies de pied." Dans la même veine, la Podia Active, développée avec un médecin et un podologue, est, elle, destinée à corriger les déséquilibres lors de la marche.



1991  
CRÉATION

• **EFFECTIFS : 37** salariés  
• **10 MILLIONS DE PRODUITS VENDUS** par an, dont 60 % de semelles

• **IMPLANTATION :**  
Monestier-de-Clermont  
• **CHIFFRES D'AFFAIRES 2018 :**  
5,8 millions d'euros

Un climat et un terroir  
idéaux pour la vigne

# L'ISÈRE, TERRE VITICOLE

Dix ans après la création de l'indication géographique protégée (IGP), le vignoble isérois retrouve des lettres de noblesse grâce à une nouvelle génération de jeunes vignerons passionnés de cépages patrimoniaux. Une filière d'avenir sur laquelle mise le Département.

**E**traire, altesse, verdesse, persan, galopine, sérénèze, servanin, joubertin ou onchette... Ces cépages ne vous évoquent rien ? Ils firent pourtant l'identité et la réputation du vignoble isérois il y a 150 ans, avec quelques autres. Et s'ils restent encore confidentiels, ils sont déjà bien repérés des connaisseurs, grâce au travail de vignerons passionnés, voire acharnés, qui les ont replantés sur les coteaux du Grésivaudan, dans les Balmes dauphinoises ou dans le Trièves, pour en extraire des jus souvent enthousiasmants.

Thomas Finot, à Bernin, compte parmi ces pionniers, avec Nicolas Gonin à Saint-Chef, Stéphanie Loup à Saint-Savin ou Laurent Fondimare et Wilfrid Debroize au Touvet, qui ont contribué à renouer avec la longue tradition viticole de notre département. Avant d'être ravagé par le phylloxera à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en effet, ce vignoble était aussi étendu que celui de Champagne. Deux guerres mondiales, puis l'industrialisation de la vallée ont ensuite précipité son déclin. "Les agriculteurs ont alors replanté beaucoup d'hybrides, avec des cépages à maturation rapide, comme le gamay, le syrah, le pinot noir ou le chardonnay que l'on retrouve partout, résume Wilfrid Debroize, président du Syndicat des viticulteurs de l'Isère. On

a perdu notre typicité, et on s'est fait supplanter par les côtes-du-rhône et les vins de Savoie." Originaire de la Drôme, Thomas Finot a misé sur les coteaux du Grésivaudan en 2007, reprenant les 7 000 mètres carrés de vignes de Daniel Zegna cultivés en verdesse, en persan et en étraire. "Il restait encore une cave coopérative à Bernin. Mais il n'y avait quasiment plus de vinification dans la vallée du Grésivaudan, alors que c'était la plus grande région viticole alpine jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, avec 10 000 hectares de vignes superbement exposées !" Ce défricheur cultive aujourd'hui en bio 5 hectares durement acquis, sur ces coteaux très prisés des promoteurs.

Même renouveau dans les Balmes dauphi-



Sébastien Bénard, artisan-vigneron à La Buisse, a replanté des cépages endémiques du Pays voironnais comme le servanin, l'étraire ou le persan.

noises, en Nord-Isère, où les anciens ceps de chardonnay et de pinot ont laissé place à des variétés cultivées localement pendant des siècles, comme l'altesse, le viognier (appelé ici galopine) ou le persan... Résultat, les vins de l'Isère trônent aujourd'hui sur des tables étoilées en France, à New York ou au Japon.

Installé depuis 2012 dans le Pays voironnais, Sébastien Bénard, un ancien ingénieur dans les énergies renouvelables d'origine champenoise, s'attache aujourd'hui à remettre au goût du jour le servanin, un cépage autochtone de rouge à l'acidité marquée, autrefois très répandu en Nord-Isère ou en Savoie : "J'ai pu récupérer, en 2018, 1 hectare de plants centenaires qui n'étaient plus vinifiés, à La Buisse. Ces cépages alpins sont les mieux à même d'exprimer leur terroir." À une bonne heure de route de là, dans le Trièves, à 1 000 mètres d'altitude, de jeunes viticulteurs regroupés en association ont récolté

quant à eux en 2015 leur première cuvée d'onchette, un cépage d'altitude autrefois très répandu dans la région.

Avec la création de l'IGP en 2011, ces viticulteurs hier isolés jouent désormais collectif, partageant des valeurs communes, comme le respect de la nature, le choix du bio, la volonté de retrouver une identité. "On a recréé du lien. L'objectif de notre syndicat, avec le soutien du Département et de la chambre d'agriculture, est maintenant d'encourager de nouvelles installations pour renforcer les secteurs déjà plantés. Nous avons déjà de nouveaux projets dans le Royans, le Voironnais, à Saint-de-Bourney. On espère arriver à 100 hectares dans l'IGP d'ici à dix ans", projette Wilfrid Debroize. Riche de la diversité de ses terroirs et de son climat idéal – un fort ensoleillement allié à l'air frais des plateaux alpins –, l'Isère a tout d'un terroir d'avenir !

Par Véronique Granger



# LE VIGNOBLE ISÉROIS



## AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (1880)



**33 000 ha**  
DE VIGNES CULTIVÉES



**24**  
CÉPAGES

### 6 AIRES GÉOGRAPHIQUES

Coteaux du Gresivaudan (de Grenoble à Chapareillan) ;  
Vignoble de la Noyeraie (du Voironnais à Romans en passant par le Royannais) ;  
Trièves (Prébois, La Mure, Mens) ;  
Balmes Dauphinoises (entre Bourgoin-Jallieu et La Tour-du-Pin) ;  
Chambaran (Roybon) ;  
Collines rhodaniennes (de Roussillon à Seyssuel)

## AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE (2020)



### IGP Isère

(indication géographique protégée)



**60 ha**  
DE VIGNES CULTIVÉES



### 20 CÉPAGES AUTORISÉS

dans le cahier  
des charges :  
10 rouges et  
10 blancs\*  
(35 d'ici à 2 ans)



**20 EXPLOITANTS**  
(dont certains en cours  
d'installation)



### DES PROJETS

à Paladru, Le Fontanil,  
Chanas, Trièves, Lentiol,  
Saint-Jean-de-Bournay



**1 700 HECTOLITRES**  
produits en 2018



### Hors IGP Isère :



### AOP Vin de Savoie



**190 ha**  
DE VIGNES CULTIVÉES



**25 à 30**  
EXPLOITANTS



**IGP Collines  
rhodaniennes**  
(en attente d'AOP)



**40 ha**  
DE VIGNES CULTIVÉES



**14 EXPLOITANTS**

\* Les cépages reconnus par l'IGP Isère

**Rouges et rosés** : étraire de la d'Huy, gamay, joubertin, mécle, pinot, persan, mondeuse, syrah, servanin, corbeau.

**Blancs** : altesse, arvine, chardonnay, jacquère, verdesse, pinot, viognier (dit galopine en Isère), roussanne, velteliner, mondeuse.

**En cours de validation** : sérénize de Voreppe, peloursin, onchette, bia blanc, durif, hibou noir, durezza, mollard, robin noir



# 2020, ANNÉE DE LA CULTURE EN ISÈRE

Inauguration d'un onzième musée départemental dédié à Champollion, nouveau bâtiment pour les Archives départementales, livraison de la première phase de la restauration de la façade de l'abbaye de Saint-Antoine, lancement de la quatrième et dernière saison de Paysage>Paysages, 40<sup>e</sup> édition de Jazz à Vienne, ouverture de nouvelles expositions... L'année culturelle 2020 promet d'être encore étincelante en Isère !

Mais la culture ne se résume pas à ces grands projets emblématiques. Si le Département, à l'instigation de son président Jean-Pierre Barbier, a choisi de mettre la création et l'art sur le devant de la scène au cours des douze prochains mois, c'est aussi pour valoriser le travail de fond mené depuis 2015 pour irriguer tous les territoires de l'Isère, du canton le plus rural aux périphéries urbaines, au plus près des habitants de tous âges. L'ambition est de mettre la culture au cœur de toutes les politiques départementales. Dans les écoles, les maisons de retraite, à la ville comme aux champs, des artistes tout au long de l'année viendront piquer notre curiosité et nous inviter à voir notre quotidien avec d'autres yeux. Car la culture, c'est ce qui nous rassemble. Et c'est un besoin vital, en ces temps de désenchantement général !

Par Annick Berlioz et Véronique Granger 



1

2

1 > Éliane Sausse, directrice de l'Atelier Arts-Sciences, à Grenoble.

2 > Jean-Michel Collomb, président de l'association sportive Oxygène à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs.

3 > Françoise Broué, cheffe de chœur à Villefontaine.

4 > Laurent Bagnard, reporter-photographe au Bon Plan.

5 > Luc Roudet, président de l'association Mémoire battante, à Valjouffrey.

6 > Salomé Pellat-Revel, lectrice aux Archives départementales.

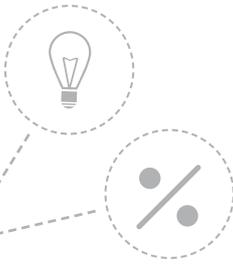
7 > Chloé Richard, chargée de projet au Sénégal.

8 > Jean-Louis Clot, délégué aux arts et à la culture pour l'Éducation nationale.



5

6



En cinq ans, le budget alloué à la culture par le Département a quasiment doublé, de 19 à 35 millions d'euros. Restauration du patrimoine monumental et de proximité, budgets de fonctionnement des musées, lecture publique, création, diffusion et enseignements artistiques : une véritable dynamique culturelle est impulsée sur tous les territoires de l'Isère et au profit de tous les habitants, mais aussi des touristes.





Visite de l'exposition «L'ivresse des sommets» au Musée dauphinois.

© D. Vinçon

# DES PROJETS LABELLISÉS « ANNÉE DE LA CULTURE » PARTOUT EN ISÈRE

Et si on mettait de la poésie, de l'art et de l'émotion dans notre quotidien ? Tout un programme, et une belle ambition pour démarrer cette nouvelle année 2020 sous les meilleurs auspices.

**L**a culture ne s'hérite pas, elle se conquiert", disait André Malraux. À l'ère des industries culturelles de masse et d'Internet, cet adage n'a rien d'anachronique. Soixante ans après, l'esprit de conquête et les ambitions culturelles semblent en effet avoir cédé le pas aux exigences de rentabilité et de satisfaction immédiate des désirs. Sur fond de baisse chronique des dotations publiques, les inégalités se creusent.

À contre-courant de cette tendance, le Département de l'Isère a fait le choix, depuis 2015, de replacer la culture au cœur de toutes ses politiques publiques. "Elle doit être présente dans l'éducation, l'insertion, la prise en charge du handicap, le sport, l'agriculture, les transports ou la santé. C'est notre meilleur rempart contre l'obscurantisme et l'intolérance, martèle le vice-président Patrick Curtaud. Il est inacceptable dans une société comme la nôtre d'avoir un taux d'illettrisme de 7 % de la population !" Préservation du patrimoine et des archives, développement de la lecture publique, dif-

fusion et création artistiques, soutien aux pratiques amateurs : loin de se cantonner à ses compétences obligatoires, le Département de l'Isère s'engage sur tous les fronts de la culture. Bien sûr, il n'agit pas seul : en mars dernier, une convention-cadre sur trois ans était signée avec l'État pour graver dans le marbre un partenariat innovant, qui confère au Département un rôle moteur. "Il existe une exception culturelle en Isère de par sa richesse patrimoniale, son volontarisme politique, sa dynamique d'innovation. C'est d'ailleurs le seul Département à gérer un réseau de 11 musées !", reconnaissait alors le préfet, Lionel Beffre.

**LE SEUL DÉPARTEMENT À GÉRER UN RÉSEAU DE 11 MUSÉES !**

Le nouveau « plan lecture » adopté en juin dernier pour la période 2020-2026 illustre cette ambition d'aller toujours plus loin dans la proximité et le partage des ressources de sa bibliothèque départementale. Après un gros travail de mise en réseaux, les 303 bibliothèques situées dans les communes de moins de 10 000 habitants verront ainsi leur accompagne-

ment renforcé auprès des publics en difficulté et des tout-petits, ainsi que dans l'accès au numérique. Dans un autre registre, celui du spectacle vivant, des enseignements artistiques et de l'éducation culturelle, les structures associatives ou communales sont encouragées à mener des projets communs au service du plus grand nombre. Par ailleurs, des résidences d'artistes se multiplient sur tous les territoires pour travailler dans la durée et au plus près des habitants.

En marge du patrimoine monumental, le Département a également mis en place un plan de restauration important de tout ce patrimoine de proximité, tant public que privé, qui fait partie de notre héritage culturel : un lavoir, une ancienne école, une scie battante... Du passé au futur, la culture se transmet et se partage pour nous redonner envie d'aller de l'avant.

Par Véronique Granger



## INTERVIEW

# "LA CULTURE, CE N'EST NI SUPERFLU, NI ACCESSOIRE"



## PATRICK CURTAUD

vice-président du Département chargé de la culture, du patrimoine et de la coopération décentralisée, président de l'Aida (Agence iséroise de diffusion artistique).

### Isère Mag : Pourquoi lancer une Année de la culture en Isère ?

**Patrick Curtaud :** En 2015, nous avons impulsé une nouvelle politique qui redonne du sens et de l'espoir à tous les acteurs culturels en Isère, qui avaient vu leurs moyens fondre de 35 % au fil des années. La culture pour nous, ce n'est pas une variable d'ajustement, mais l'un des éléments fondateurs de la construction d'un individu, au même titre que l'éducation. Ce n'est ni superflu, ni accessoire !

Dès la première année de notre mandat, nous avons donc augmenté le budget de 12 %, puis encore de 9 % la seconde année... En quatre ans, l'enveloppe dédiée à la culture a quasiment doublé

pour atteindre 38 millions d'euros en 2019. C'est unique en France à ma connaissance ! Cette Année de la culture est la concrétisation de cet engagement que nous avons pris en arrivant, et un message à tous les Isérois : la culture nous concerne et doit nous rassembler tous !

### I. M. : Quels seront les points d'orgue de cette année culturelle ?

**P. C. :** Bien sûr, il y aura l'inauguration du musée Champollion à Vif, la réception du nouveau bâtiment des archives départementales à Saint-Martin-d'Hères, la poursuite de gros chantiers de restauration du patrimoine à Saint-Antoine-l'Abbaye, la 40<sup>e</sup> édition de Jazz à Vienne, la quatrième et dernière

saison de Paysage->Paysages, le Festival Berlioz... Mais aussi une douzaine d'autres événements labellisés « Année de la culture » qui permettront de toucher tous les Isérois, de moins de 7 ans à plus de 77 ans, sur tous les territoires de l'Isère. Tout cela bien sûr en plus de tous les autres projets que nous soutenons chaque année pour développer la lecture publique, faire vivre la création et le spectacle vivant, restaurer le patrimoine qui fait l'âme de nos villages...

17

## Les chiffres clés de la culture et du patrimoine en Isère

# 35 millions d'euros :

 le budget de la culture et du patrimoine pour 2020


### Patrimoine culturel

- 51 musées soutenus (+ 11 musées départementaux)
- 4,6 millions d'euros de subventions aux associations culturelles et patrimoniales iséroises
- 14 000 m<sup>2</sup> de superficie et 70 km de linéaires pour le nouveau bâtiment des Archives départementales (livraison en 2020)



### Création et diffusion du spectacle vivant

- 56 festivals,
- 53 équipements culturels,
- 72 compagnies artistiques soutenues et accompagnés



### Lecture

- 300 000 documents disponibles au prêt pour les 303 bibliothèques situées dans des communes de - de 10 000 habitants (72 % du territoire)

### Enseignement artistique

- 78 écoles de musique soutenues



# ILS FONT VIVRE LA CULTURE EN ISÈRE

## ÉLIANE SAUSSE

DIRECTRICE DE L'ATELIER  
ARTS-SCIENCES, À GRENOBLE



### L'ART D'INNOVER

En 2007, l'Hexagone de Meylan et le CEA de Grenoble créaient l'Atelier Arts-Sciences pour « marier » artistes et scientifiques. Depuis, tous les deux ans, le public peut découvrir lors du salon Expérimenta, à Minatec, le fruit toujours inspirant de ces unions contre nature. *"Mes propres amis étaient sceptiques au départ, se souvient Éliane Sausse. Douze ans plus tard, l'Atelier est au cœur de l'activité de l'Hexagone avec pas moins de huit résidences d'artistes et chercheurs en cours, dix spectacles produits cette année, 24 dispositifs innovants présentés au salon, deux projets européens, dix tables rondes et conférences, un focus sur l'intelligence artificielle..."* Avec 6 000 visiteurs pour la dernière édition, Expérimenta devient incontournable pour de nombreux scientifiques ou managers en quête d'idées neuves. À ne pas manquer (du 11 au 21 février 2020 dans l'agglomération grenobloise).

## JEAN-MICHEL COLLOMB

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION  
SPORTIVE OXYGÈNE À SAINT-ÉTIENNE-DE-SAINT-GEOIRS



### COURIR INTELLIGENT

Chaque année, depuis 1945, le 8 mai nous rappelle au bon souvenir de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Pour célébrer cette date emblématique, le Département organise chaque année la Course de la Résistance dans des lieux marquants du maquis isérois. Depuis trois ans, Jean-Michel Collomb, 62 ans, habitant de Brezins, passionné de course à pied, ne rate jamais cet événement. *"L'intérêt est qu'il fédère des personnes de toutes les générations autour de la défense des libertés. Il contribue au dépassement de soi et des différences. Rapprocher le sport et la culture permet de commémorer de manière ludique un moment historique important."* Le 8 mai prochain, il sera à nouveau au rendez-vous et participera avec son club à l'organisation de la 6<sup>e</sup> édition qui se déroulera à Bourgoin-Jallieu, dans le Nord-Isère.

## FRANÇOISE BROUÉ

CHEFFE DE CHŒUR  
À VILLEFONTAINE



### HAUT LES CHŒURS !

Le chant choral retrouve des couleurs depuis quelques années avec des initiatives comme Chorales en chœur, à Villefontaine. Née en 2007, l'association, soutenue par le Département, fédère aujourd'hui une trentaine de chorales, de Vienne à Morestel via Bourgoin-Jallieu. *"Tous les deux ans, nous participons, avec la commune de Villefontaine, à l'organisation des Rencontres chorales du Nord-Isère. On crée des liens, on propose des stages de formation ou des ateliers de technique vocale, on se prête du matériel... Le but, c'est de promouvoir la pratique et de sortir de l'isolement"*, défend sa présidente, Françoise Broué. Cheffe de chœur depuis trente-cinq ans de la chorale Avanie & Framboise, cette institutrice retraitée dirige également deux autres chœurs de femmes, Cantiamo (en italien) et Femmes de chœur. Une passion qu'elle partage volontiers !

## LAURENT BAGNARD

REPORTER-PHOTOGRAPHE  
AU BON PLAN



### TRANSMETTRE SA PASSION

Une exposition de photos sur le patrimoine voironnais entièrement réalisée par des allocataires du RSA ! À l'origine de ce projet audacieux, qui a reçu le soutien du Département, Laurent, 56 ans, habitant de Rives, photographe professionnel, souhaitait transmettre un message. *"Je voulais démontrer que les allocataires du RSA ont des capacités et leur redonner ainsi une dignité. Je suis moi-même passé par là !"*, témoigne-t-il. Au cours d'un forum RSA, organisé dans le territoire du Voironnais-Chartreuse, six allocataires ont adhéré à cette idée. Une vingtaine de photos ont été proposées, dont une, très originale, qui représentait des chartreux en promenade dans le massif. Ces images ont fait l'objet de plusieurs expositions en Isère et sont actuellement visibles à la Maison du Département Voironnais-Chartreuse.



L'art de partager et transmettre sa passion : un engagement au quotidien.

## LUC ROUDET

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION MÉMOIRE BATTANTE, À VALJOUFFREY



### UN PATRIMOINE D'AVENIR

Valjouffrey, niché dans le parc des Écrins, ce sont 150 habitants à l'année, cinq hameaux, un Désert et... une scie battante avec sa roue à eau, bientôt remise à flot grâce à l'association Mémoire battante ! Arrivé en 1989 comme garde-forestier, son président Luc Roudet a entrepris depuis 2004, avec une cinquantaine d'amoureux de ce territoire de montagne, de faire revivre le patrimoine matériel et immatériel qui fait son âme. "Grâce au soutien de la municipalité, propriétaire du bâtiment, et du Département, nous avons pu restaurer l'édifice, qui a obtenu le label Patrimoine en Isère. On veut en faire une vitrine de notre belle vallée." De la création d'un jardin conservatoire de variétés anciennes de pommes au travail sur le patois local mené auprès des anciens, l'association regarde surtout vers l'avenir !

## SALOMÉ PELLAT-REVEL

LECTRICE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



### DANS LES FONDS DES LIQUORISTES

Alors étudiante en histoire à Grenoble, Salomé a commencé à fréquenter assidûment les Archives départementales de l'Isère il y a sept ans, pour un mémoire sur les plantes médicinales utilisées par les Chartreux. Prise au jeu, elle a embrayé sur une thèse consacrée à deux autres grandes familles de liquoristes séculaires de la région, les Teisseire et les Cherry-Rocher. "Il existait peu de travaux sur leur histoire. Grâce aux registres paroissiaux, aux comptes d'entreprises et à tous les documents conservés aux Archives, j'ai pu remonter le fil jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Heureusement, j'ai été aidée dans mes recherches par les spécialistes de chacun des fonds !" La jeune femme – qui a contribué à l'exposition « L'ivresse des sommets » du Musée dauphinois – a aussi apprécié l'entraide dans la salle de lecture : "J'ai hâte de découvrir le nouveau bâtiment sur le campus, qui devrait attirer plus d'étudiants."

## CHLOË RICHARD

CHARGÉE DE PROJET AU SÉNÉGAL



### PROMOUVOIR LA CULTURE AU SÉNÉGAL

« Depuis un an, j'interviens à Kédougou pour mettre en œuvre des projets culturels dans le cadre de la politique de coopération décentralisée menée par le Département depuis plus de vingt ans avec cette région du Sénégal. J'ai un rôle de soutien. J'épaule des partenaires dans la mise en place de formations, la recherche de financements, l'organisation de résidences d'artistes sur le territoire », témoigne Chloé Richard, 28 ans, titulaire d'un Master 2 en ingénierie de projets de coopération, passionnée par l'international. Dans le cadre de l'année de la culture, le Sénégal sera d'ailleurs à l'honneur en Isère de juin à décembre, via l'opération "Sénégal 2020". Deux photographes, la Sénégalaise Ina Thiam et l'Iséroise Stéphanie Nelson, confronteront notamment leurs regards sur leurs pays respectifs grâce à une résidence croisée. Leur création sera exposée au Mois de la photo et au Musée dauphinois.

## JEAN-LOUIS CLOT

DÉLÉGUÉ AUX ARTS ET À LA CULTURE POUR L'ÉDUCATION NATIONALE



### DONNER LE GOÛT DE LA MUSIQUE

Le musée Hector-Berlioz de La Côte-Saint-André attire chaque année 15 000 visiteurs, dont 70 % ont plus de 25 ans. Pour conquérir le jeune public, Jean-Louis Clot, 60 ans, professeur agrégé de musique, est mandaté par l'Éducation nationale pour mener des actions auprès des scolaires. "Ma mission est d'actualiser l'œuvre du compositeur romantique pour la rendre accessible aux élèves des écoles primaires, collèges et lycées. En collaboration avec les enseignants et à leur demande, je construis plusieurs types de projets pédagogiques : des séances d'écoute thématiques, des créations sonores, visuelles et plastiques, mais aussi des ateliers avec des intervenants artistes qui permettent d'accompagner la visite de la maison natale de ce grand musicien et d'aborder son œuvre sous de multiples facettes." Chaque année, Jean-Louis sensibilise ainsi plus de 200 élèves.

ZOOM

# UN LABEL POUR VALORISER LE PATRIMOINE D'INTÉRÊT DÉPARTEMENTAL

**B**âti au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis reconstruit au milieu du XIX<sup>e</sup> pour fondre les minerais de fer, le haut-fourneau de Marcieu à Saint-Vincent-de-Mercuze - propriété aujourd'hui de Yves de Bossoreille - est un témoin important de l'histoire industrielle du Grésivaudan (photo ci-contre). Il alimentait entre autres la fonderie des canons de Saint-Gervais, les forges d'Allevard et de Rives. En février 2019, il a obtenu le label Patrimoine en Isère attribué par le Département pour distinguer des bâtiments, qui s'ils ne sont pas protégés au titre des Monuments historiques, ont un intérêt patrimonial avéré. Sont concernés tous les patrimoines quels que soient leur âge et leur vocation : civile, militaire, industrielle, artisanale... L'objectif est de valoriser ce patrimoine isérois, de mieux le faire connaître et d'assurer sa conservation. Ce label est attribué par une commission, composée d'élus et de personnes compétentes, qui se réunit une ou deux fois par an. Peuvent en faire la demande



© D.R.

**L'OBJECTIF EST DE VALORISER LE PATRIMOINE**

les communes et intercommunalités mais aussi les propriétaires privés. En contrepartie d'aides techniques et financières du Département, les bénéficiaires s'engagent à effectuer des travaux dans le respect de

l'intérêt patrimonial. Quarante-neuf sites sont labellisés.

**Plus d'infos :** [www.isere-culture.fr](http://www.isere-culture.fr), rubrique Patrimoines/ Le Patrimoine en carte et dispositifs/ Le label patrimoine en Isère.

20

ZOOM

# UN LIVRE POUR CHAQUE ENFANT



© D.R.

**Malika Doray, auteure de littérature jeunesse, a créé un très bel ouvrage pour les enfants isérois.**

**U**n livre comme premier cadeau dans sa vie ! C'est l'idée qu'a eue le Département de l'Isère pour donner le goût de lire dès le plus jeune âge et sensibiliser les parents à l'importance de la lecture auprès des

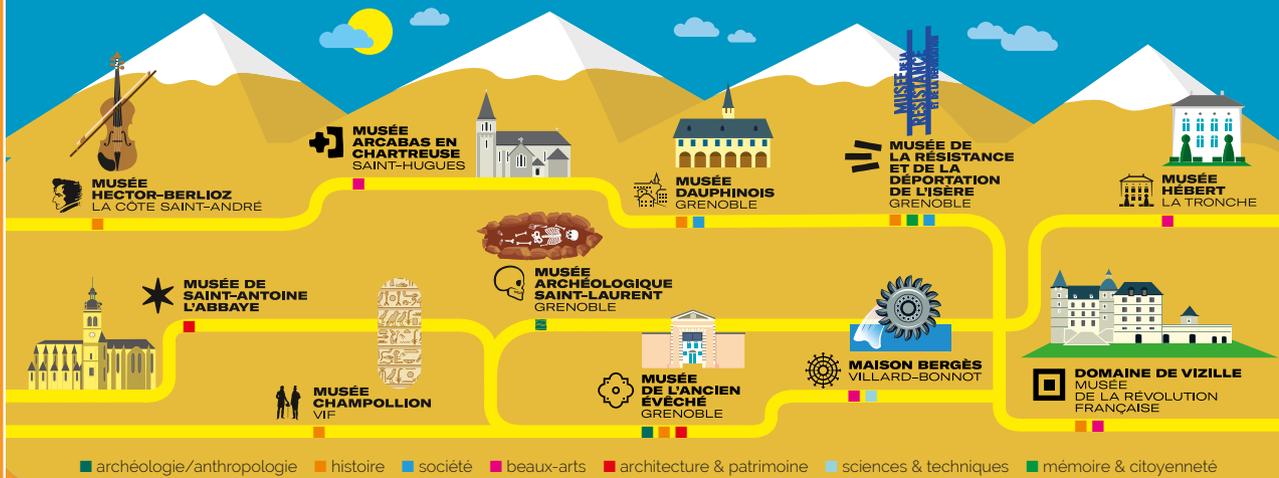
**DONNER LE GOÛT DE LIRE**

tout-petits. À l'instar du dispositif national « Premières pages », l'opération, nommée « 38 bambins », consiste à offrir à chaque famille, pour toute nouvelle naissance, une création originale conçue pour les enfants de 0 à 3 ans.

*« En Isère, 47 000 personnes sont touchées par l'illettrisme. L'objectif est de faciliter l'apprentissage de la lecture dès le plus jeune âge. Lire permet d'acquérir du vocabulaire, stimule les sens, favorise le développement de l'imaginaire et de la curiosité »,* explique Christel Belin, responsable de la Médiathèque départementale de l'Isère. Pour cette première édition, lancée en décembre dernier, une commande a été passée à Malika Doray, auteure de littérature jeunesse, qui a créé un très bel ouvrage intitulé « Dans la montagne » qui raconte l'histoire d'un bébé marmotte à qui on offre un livre. Il est écrit avec des mots simples et superbement illustré. Tout au long de l'année, de nombreuses manifestations (expositions, ateliers, formations...) seront organisées autour de ce livre dans les bibliothèques de l'Isère en direction des enfants, des parents et des professionnels de la lecture. L'album, tiré à 5 000 exemplaires, sera diffusé aux familles par l'intermédiaire des services de la protection maternelle et infantile (PMI). Tous les deux ans, une nouvelle création sera réalisée.

# UN RÉSEAU UNIQUE DE 11 MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

À visiter sans modération : c'est gratuit toute l'année !



## DES SITES PATRIMONIAUX D'EXCEPTION



**classés** aux Monuments historiques

OU



**labellisés** (Jardin remarquable, Maison des Illustres, Musée de France)

**460 000 VISITEURS EN 2019**



**+ de 1 million**  
dans les 7 parcs  
et jardins des musées



**+ de 30 000**  
scolaires  
accueillis



**35 000**  
abonnés  
aux pages Facebook

**GRATUIT**

**1 visite**  
guidée gratuite  
le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

## UN PROGRAMME D'EXPOSITIONS SOUTENU

- 11 expositions permanentes ou de longue durée.
- 15 expositions temporaires.
- Des scénographies modernes et interactives.
- Plus de 600 publications en vente en boutique.

## DES FONDS TRÈS RICHES

- Plus de 250 000 objets de collections conservés.
- Plus de 42 000 ouvrages en centres de documentation des musées.
- Plus de 50 000 objets et ouvrages consultables en ligne.
- 19 acquisitions en 2019 (voir aussi p. 45).
- 5 épisodes de la web série « Une affaire patrimoniale » dédiés aux collections.

## DEUX NOUVEAUX PORTAUX INTERNET DÉDIÉS AUX MUSÉES

[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

[collections.isere.fr](http://collections.isere.fr)





# la culture nous rassemble

2020, année de la culture en Isère

22





Clotilde et Régis Genève produisent entre 800 et 850 kilos de spiruline par an, un aliment aux bienfaits nutritionnels reconnus.



# DE LA SPIRULINE ISÉROISE !

On la surnomme l'aliment du futur pour ses propriétés nutritionnelles exceptionnelles. En Isère, quatre producteurs cultivent de la spiruline, dont Clotilde et Régis Genève sous la marque, agréée IS(H)ERE, Spiruline du Dauphiné.



MOISSIEU-SUR-DOLON

24

Après avoir passé quinze ans au service de la filière tabacole iséroise, Régis Genève, ingénieur diplômé de l'Institut supérieur d'agriculture Rhône-Alpes, décide en 2012 de se lancer dans la culture de la spiruline, cette bactérie aux vertus nutritionnelles exceptionnelles. « À l'époque, j'avais été chargé de conduire une étude pour permettre aux agriculteurs de trouver des alternatives face au déclin de la culture du tabac, explique-t-il. La spiruline était une piste possible de reconversion. » Enthousiasmé par ses travaux et l'opportunité économique que représente l'activité, il quitte son emploi et investit dans un outil de production qu'il installe dans l'ancienne ferme familiale : 1 000 mètres carrés de serres protégeant quatre bassins de 725 mètres carrés au total.

Au printemps 2013, conseillé par un confrère savoyard chez qui il acquiert de la souche fraîche, il débute sa première campagne de récolte. En 2015, Clotilde, sa compagne, également ingénieur en agriculture, le rejoint sur l'exploitation. Aujourd'hui, sous la marque Spiruline du Dauphiné, ils produisent entre 800 et 850 kilos de spiruline par an.

## > LA CULTURE

La spiruline est une bactérie qui se développe dans une eau saumâtre, c'est-à-dire modérément chargée en sel. Au démarrage des bassins, 4 grammes sont introduits par litre d'eau. Une fois le milieu de culture préparé, des nutriments, magnésium, phosphore, potasse et fer sont ajoutés puis la souche versée. Sous l'action du soleil, les bactéries vont

se multiplier et, au bout d'une dizaine de jours, être suffisamment denses pour être recueillies en surface. Les récoltes ont lieu entre mars et novembre. Pour chacune d'elles, pompage, filtration, égouttage et pressage mécanique se succèdent jusqu'à obtenir une substance se rapprochant de la pâte à modeler. La matière est ensuite mise sous forme de filaments grâce à un pousoir à saucisse modifié et disposée sur des claies pendant six à douze heures. Ce séchage doux permet au produit de conserver l'intégralité de ses propriétés. Broyés à la main puis au robot, les filaments, réduits en brindilles, sont conditionnés en boîtes cartonnées et en sachets de 100 et 500 grammes. Préalablement, des échantillons ont été confiés à un laboratoire pour une analyse bactériologique.

surmonter la fatigue, favoriser l'endurance, la récupération, améliorer le sommeil, réguler les fonctions intestinales ou encore soulager les phénomènes d'origine inflammatoire. Une cuillère à café par jour pendant un mois suffit pour combler d'éventuelles carences.

## > OÙ LA TROUVER ?

La Spiruline du Dauphiné est commercialisée en vente directe à la ferme, sur Internet ainsi que dans les foires, marchés et manifestations sportives. On peut également en trouver dans des points de vente de producteurs comme La Gamme paysanne à La Frette, Un Bout de campagne à Claix, La Halte fermière à Voiron, les magasins Biomonde à Salaise-sur-Sanne et à Renage ainsi que chez Endurance Shop à Échirrolles.

## ZOOM

### UN PASSÉ TRÈS LOINTAIN

La spiruline, cette bactérie unicellulaire capable de photosynthèse, est l'une des premières formes de vie apparues sur terre, il y a 3,5 milliards d'années. Elle se développe en milieu naturel dans des lacs peu profonds en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud. Aujourd'hui, 80 % de la production mondiale cultivée vient de Chine et des États-Unis. Attention donc aux étiquettes : préférez l'iséroise !



## > LES BIENFAITS

L'Organisation mondiale de la santé a classé la spiruline comme l'aliment le plus complet au monde derrière le lait maternel. Elle contient tous les minéraux et oligo-éléments dont l'homme a besoin, mais aussi toutes les vitamines – à l'exception de la vitamine C –, ainsi que des pigments, chlorophylle, bêta-carotène et phycocyanine dont les propriétés dynamisantes et antioxydantes sont reconnues. On l'utilise pour

Contact : 06 21 08 50 39 ; [www.spiruline-du-dauphine.fr](http://www.spiruline-du-dauphine.fr)

À savoir : D'autres producteurs de spiruline en brindilles ou en paillettes sont agréés IS(H)ERE :

- Spiruline de Chartreuse au Touvet : 06 59 79 96 33 ou 07 81 79 38 10.
- Sasu Spiruline des Fontaines à Assieu : 06 26 65 67 01.
- Spirulib à Eyzin-Pinet : 06 74 54 52 34.

# JAMBONS ET SAUCISSONS...

À Châtonnay, Florent Peillet fabrique, sous la marque agréée IS(H)ERE Salaison Florent, une large gamme de produits charcutiers à partir de porcs majoritairement élevés en Isère.

CHÂTONNAY



Chez les Peillet, on est charcutier-traiteur depuis trois générations. C'est dire si l'on aime le cochon ! Il y a eu Georges, le grand-père, puis Guy, son fils, et aujourd'hui Florent et Enzo, le petit-fils. Après avoir fait ses classes dans l'affaire familiale, à Oytier-Saint-Oblas, puis dans différentes maisons, Florent s'est mis à son compte, en 2012, en reprenant les établissements Varinet, à Châtonnay. Depuis, avec Anne-Marie, Martine, Hervé et Enzo, il s'attache à développer l'entreprise en proposant, sous la marque Salaison Florent, une large gamme de produits charcutiers dont certains sont agréés IS(H)ERE : rosette, jésus, jambons, jambonneaux, pâté croûte, pâté de campagne, poitrine salée, sabodets, diots, ventre, grattons... Mais ce sont surtout les saucisses, saucissons à cuire et saucissons secs qui constituent le cœur de sa production : 800 kilos sortent chaque semaine de son laboratoire.

## LA TRANSFORMATION

Pour élaborer ces produits, Florent s'appuie sur deux fournisseurs : la maison Charveron, à Saint-Jean-de-Soudain, et l'EARL les Porcs du plateau, un élevage conduit par François Orłowski à Saint-Clair-sur-Galaure. "Nous recevons en pièces prédécoupées l'équivalent de 30 porcs par semaine, explique-t-il.

*Avec cela, nous préparons tous nos produits comme nos saucissons secs, par exemple. Pour les fabriquer, nous trions d'abord la viande, 30 % de gras et 70 % de maigre, puis, selon le rendu souhaité, nous la hachons grossièrement ou finement après avoir ajouté du poivre mignonnette. Le mélange, ou mûlée, est ensuite embossé au poussoir, c'est-à-dire introduit dans un boyau naturel de bœuf, puis fermé aux extrémités avec une ficelle. Le saucisson est alors étuvé pendant une semaine à 12-13 °C, puis mis au séchoir entre deux et cinq semaines", poursuit-il. Selon les commandes, Florent peut aussi ajouter à la mûlée des fruits secs.*

## SES DÉBOUCHÉS

Ne vous fiez pas aux dimensions de sa boutique ! Si elle permet aux gourmets de s'approvisionner les jours de semaine, l'essentiel de la production est versé dans un autre circuit de commercialisation. "Nous faisons avant tout du gros et du demi-gros, prévient Florent. La boutique, c'est juste la vitrine de l'entreprise." Parmi ses clients : les bouchers-charcutiers qui ne fabriquent pas de salaisons, le Box fermier au Marché d'intérêt national de Grenoble, les supérettes Proxi et Vival ainsi que des distributeurs, comme Promocash (à Nivolas-Vermelle), Blanc-Ros-

set (à Corbas) ou encore Saveurs d'Antoine. Enfin, on peut trouver ses jambons, boudins et autres déclinaisons charcutières sur les marchés de Saint-Georges-d'Espéranche, Villefontaine, Saint-Priest et Brignais.

**Contact : Salaison Florent, 04 74 58 36 22.**

Par Richard Juillet

## ZOOM

### DÉMÉNAGEMENT EN VUE



© D.R.

À 36 ans, Florent Peillet ne manque pas d'ambition. Son idée ? Réunir en une seule entité les deux sociétés familiales, l'ex-charcuterie de son père à Oytier-Saint-Oblas - qu'il supervise toujours - et la sienne, à Châtonnay, où il se sent un peu à l'étroit. Son projet : faire construire sur un terrain de 5 000 mètres carrés un bâtiment de production de 1 000 mètres carrés, des annexes et un parking. Il a déjà choisi le lieu : ce sera à Saint-Jean-de-Bourney.

## REPÈRES

### LA MARQUE IS(H)ERE...

Elle garantit des produits issus d'une ferme iséroise ou élaborés à partir de produits agricoles du terroir. Elle assure une juste rémunération au producteur qui s'engage à respecter les bonnes pratiques d'élevage et le bien-être animal ainsi que la maîtrise des produits et traitements des cultures.

**À savoir :** D'autres producteurs de charcuteries à base de porc sont agréés IS(H)ERE :

- Saucissons Moiroud, à L'Isle-d'Abeau : 04 74 18 74 05.
- Mottes Viandes, à La Mure : 04 76 30 88 56.
- Eric Marcou, à Mens : 04 76 34 60 38.
- Ferme du Revollet, à Vatilieu : 06 87 28 60 33.



Florent Peillet et son papa Guy sur le marché de Saint-Georges-d'Espéranche.

© R. Juillet

VIZILLE  
NOTRE-DAME-DE-MÉSAGE

# ITINÉRAIRE ROMAN EN PAYS VIZILLOIS



À Notre-Dame-de-Mésage et à Vizille, trois édifices religieux, classés au titre des Monuments historiques nous conduisent sur la route qui, au Moyen-Âge, menait les pèlerins à Rome et à Jérusalem. Un patrimoine remarquable à découvrir...

**D**e la route qui relie Grenoble à Gap, on ne la voit pas. Blottie dans la forêt à flanc de montagne, l'église Sainte-Marie de Notre-Dame-de-Mésage fut pourtant autrefois une étape spirituelle incontournable. Édifié sur un lieu tellurique reconnu, le bâtiment, considéré comme l'un des premiers témoins de l'art roman en Isère, daterait de l'Empire carolingien. À l'époque, le village de Notre-Dame-de-Mésage était situé entre deux routes – d'où le nom « mésage », signifiant milieu – qui reliaient Grenoble au col de Montgenèvre ; passage obligé pour les pèlerins se rendant à Rome ou à Jérusalem. Tout au long du parcours, des sanctuaires et des lieux de prière ont été construits, dont l'église Sainte-Marie. Cette paroissiale se trouve sur un étroit replat à proximité d'un vieux cimetière et non loin de la mairie, où l'on peut retirer les clés. Sa principale originalité, unique en France, réside en sa tour-clocher qui, à l'instar de la tour de Pise, s'incline dangereusement vers l'est. À l'intérieur se dévoile l'abside primitive avec ses arcatures aveugles scandées par

des colonnes et des chapiteaux taillés dans l'albâtre : un matériau provenant d'une carrière exploitée sur le territoire qui servit à réaliser les tombeaux de grands princes et seigneurs, dont en partie celui du connétable de Lesdiguières et de Napoléon I<sup>er</sup>.

## ➤ LA COMMANDERIE DES CHEVALIERS DE SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM

En retournant vers le centre du village, vous découvrirez la chapelle Saint-Firmin. Parfait exemple de l'architecture romane de montagne, cet autre trésor du pays vizillois, daté du dernier quart du XII<sup>e</sup> siècle, est resté quasiment intact. Il est l'un des derniers vestiges d'un ensemble plus important, composé d'un dortoir, d'un réfectoire et d'une infirmerie qui constituait jadis l'hôpital de Vizille, c'est-à-dire l'ancienne commanderie des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem puis de l'ordre de Malte. Il servait de gîte d'étape aux pèlerins et aux croisés. Dressée sur une butte surplombant la vallée de la Romanche, cette petite chapelle arbore une harmonieuse silhouette et possède quelques curiosités,

parmi lesquelles de singulières sculptures sur son clocher, représentant des figures énigmatiques : un cavalier, un évêque et... un bateau.

## ➤ LE PLUS BEAU PORTAIL ROMAN DU DAUPHINÉ

L'autre étape importante pour les voyageurs qui se dirigeaient vers l'Italie ou la Terre sainte était l'église prieurale Sainte-Marie, dont les vestiges se trouvent dans le cimetière de Vizille. Les premières traces de cet édifice remontent au VIII<sup>e</sup> siècle. Il a été entièrement reconstruit au XIII<sup>e</sup> siècle. N'en subsiste aujourd'hui que son portail roman, vraisemblablement l'œuvre de grands artistes venant de Provence. C'est la partie la plus remarquable de ce prieuré. Le linteau, malheureusement mutilé par les protestants durant les guerres de Religion, représente la Cène, le dernier repas du Christ avec ses apôtres.

Par Annick Berlioz



1



2



3



4



5



6



7



8

© F. Pattou

- 1 > L'église Sainte-Marie de Notre-Dame-de-Mésage. À l'intérieur, on découvre l'abside primitive du XI<sup>e</sup> siècle avec ses arcatures aveugles et ses chapiteaux ornés de figures naïves taillés dans l'albâtre local.
- 2 > L'église Sainte-Marie de Notre-Dame de Mésage, édifiée entre le IX<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle, a pour originalité une tour-clocher inclinée dangereusement vers l'est.
- 3 > Avec ses motifs stylisés, ce chapiteau qui orne l'église Saint-Marie de Notre-Dame-de-Mésage est caractéristique de l'art roman.
- 4 > La chapelle Saint-Firmin, appelée à tort « chapelle des Templiers », n'appartenait pas à cet ordre mais à celui des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem.

- 5 > Élégant et harmonieux, l'intérieur de la chapelle Saint-Firmin dévoile une nef unique de deux traverses en berceau légèrement brisé.
- 6 > Sur le pignon de la chapelle Saint-Firmin, un chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem a été sculpté dans le tuf local.
- 7 > Bâti au premier tiers du VIII<sup>e</sup> siècle, le prieuré de Vizille a été reconstruit au XIII<sup>e</sup> siècle, à une époque où la France se recouvrait d'un manteau d'églises pour marquer le passage au premier millénaire.
- 8 > Son portail a été réalisé en matériaux polychromes avec du schiste bleu, de la molasse de Voreppe et de l'albâtre local. Il est considéré comme l'un des plus beaux portails romans du Dauphiné.

À PROXIMITÉ

• LA CHAPELLE DES ANGONNES  
À BRIÉ-ET-ANGONNES

Sur les hauteurs de la commune, la chapelle des Angonnes est un joyau du patrimoine sacré isérois. Bâti en 1238 et reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'édifice comporte un autel baroque polychrome en bois doré classé au titre des monuments historiques et déclaré autel privilégié par l'Église. Le site bénéficie depuis 2007 du label « Patrimoine en Isère ».

• L'ÉGLISE DE SAINT-BARTHÉLEMY  
DE SÉCHILLENNE

Remaniée au XVI<sup>e</sup> siècle, l'église a conservé son chœur roman de la fin du XI<sup>e</sup> siècle.



# LIERRE ET GUI : MAL-AIMÉS ET SI MALS CONNUS

Si l'hiver est propice à un ralentissement de la vie végétale, il en est autrement pour le lierre et le gui, qui au contraire s'épanouissent durant cette période. Une aubaine pour la flore et surtout pour la faune, qui tirent profit de leur rythme végétatif décalé. Sauf quand l'homme intervient... maladroitement !

**"U**ne fois de plus, l'ignorance a encore frappé. Des individus ont sectionné le lierre qui grimpe le long de ce peuplier, constate à regret Corinne Ribault, gestionnaire de l'espace naturel sensible du bois de la Bâtie, à Saint-Ismier. Je vais disposer un panneau d'information pour expliquer aux promeneurs que le lierre n'est pas un parasite." En effet, contrairement aux idées reçues, cette plante n'est pas une liane « érangleuse » qui tuerait les arbres comme certaines espèces végétales endémiques des pays tropicaux.

Si, avec ses crampons, le lierre grimpe aux murs, aux troncs ou aux poteaux téléphoniques, c'est pour prendre de la hauteur et trouver l'ensoleillement nécessaire à son développement. En aucun cas, il ne limite la croissance de son arbre support.

Une fois installé, il est même un précieux atout pour l'écosystème dont il fait partie. "Ses feuilles protègent les arbres du gel,

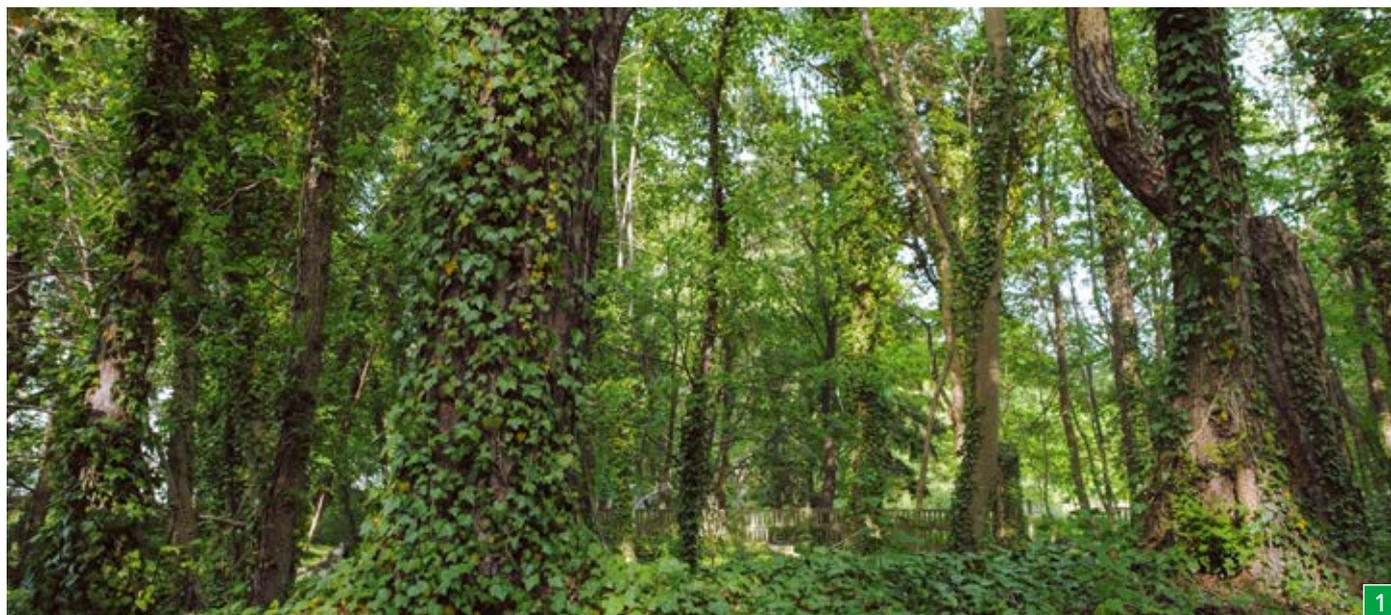
de la sécheresse et limitent la présence des champignons, des bactéries et autres parasites, poursuit Corinne. Avec son rythme végétatif décalé – il fleurit de septembre à novembre –, le lierre nourrit par ses fleurs de nombreux insectes, mouches, abeilles, coléoptères... et son feuillage sert de dortoir aux chauves-souris, chouettes hulottes et hiboux moyens-ducs. Le Citron, ce papillon d'une exceptionnelle longévité – 12 mois – y trouve même refuge pour hiverner. Seul bémol, le lierre peut, par son poids, augmenter la fragilité d'un arbre et de ses branches lors de violents coups de vent ou d'importantes chutes de neige."

Autre qualité intéressante qu'il partage avec le gui : ses fruits arrivent à maturité au cœur de l'hiver. Une véritable aubaine pour de petits mammifères, comme le lérot, le muscardin ou la martre, et pour de nombreux oiseaux, geais, merles et grives qui vont se rassasier de ses baies alors que la nourriture est rare. Une offrande qui est un bel exemple de coo-

pération. Si la pulpe de leurs fruits est en effet consommable, leurs graines ne sont pas digérables. Elles seront donc rejetées dans les fientes d'oiseau et, disséminées au gré de leurs vols, participeront à la reproduction des deux plantes. Le gui a même « inventé » un stratagème supplémentaire. Son fruit contient du sucre et surtout une colle végétale, la glu. Les graines pourront ainsi rester collées aux branches et, au printemps, germer puis pénétrer dans l'écorce de l'arbre. Car contrairement au lierre inoffensif, le gui est une espèce semi-parasite qui, grâce à ses suçoirs, peut affaiblir son hôte en puisant dans le tronc l'eau et les sels minéraux dont il a besoin. Sa densité peut également gêner la croissance d'arbres comme les pommiers et peupliers. La nature est pleine d'astuces. Apprenons à mieux la connaître et à composer avec elle.

Sources : Journal "La Hulotte" n°48/49/107  
[www.nature-en-famille.org](http://www.nature-en-famille.org)

Par Arnaud Callec





© A. Callec

2



© AdobeStock

3



© J. Guérin

4



© A. Callec

5

1 > Le lierre, dont le nom scientifique est *Herdera helix*, signifie « qui s'attache en spirale ». Il se développe depuis le sol. Ce ne sont que ses tiges qui grimpent, se reproduisent et donnent des fruits. Un lierre peut vivre jusqu'à mille ans !

2 > Corinne Ribault, gestionnaire de l'espace naturel sensible du bois de la Bâtie, à Saint-Ismier, montre un lierre délibérément coupé. Non, le lierre n'est pas un parasite de l'arbre, bien au contraire !

3 > Les fleurs puis les fruits du lierre sont source de nourriture dès l'automne pour des centaines d'insectes pollinisateurs et, en hiver, pour de nombreux oiseaux comme ce Merle noir.

4 > La Grive draine, reconnaissable à ses taches rondes sur le ventre et le dessous de ses ailes claire, est l'un des oiseaux qui se délecte le plus des boules de gui. Elle contribue à sa propagation à tel point que son nom scientifique, *Turdus viscivorus*, signifie mangeuse de gui.

5 > Les feuilles de lierre peuvent aussi servir à fabriquer du liquide vaisselle : mettre 100 grammes de feuilles de lierre dans 2 litres d'eau. Faire bouillir cinq minutes. Extraire le jus et passer au chinois.



© A. Callec

6

6 > Il existe trois espèces de gui : le gui du pin, le gui du sapin et le gui des feuillus qui se fixent surtout dans les pommiers et peupliers. Celui du chêne, rare, était jadis très recherché par les druides.

7 > Les fruits du gui contiennent une substance collante avec laquelle on fabriquait la fameuse glu.



© A. Callec

7



# LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ,

## CITÉ RARE ET PLURIELLE

**Dominant la plaine de Bièvre, ce bourg pittoresque du centre-Isère croise musique et peinture, liqueurs et chocolat, plate-forme scolaire et petit commerce, belles pierres et champs cultivés.**

**S**i l'église Saint-André se dresse comme l'un des fleurons architecturaux du centre médiéval, un autre édifice religieux moins prestigieux révèle un panorama grandiose. Sur les hauteurs, la chapelle Notre-Dame-de-Sciez et sa Vierge géante regardent l'immense plaine agricole et, à l'horizon, l'éventail des sommets de Chartreuse, de Belledonne, du Vercors et du Pilat.

Petite capitale de la Bièvre étirée sur sa côte ensoleillée et auréolée de verdure, La Côte-Saint-André mène sa vie en autonomie, attractive pour une large population. Facile d'accès, à proximité de deux aéroports, de trois autoroutes et de l'axe de Bièvre, mais suffisamment éloignée pour rester paisible, La Côte-Saint-André ne manque pas d'atouts ni d'une riche histoire.

### > BERLIOZ ET JONGKIND, DEUX ARTISTES AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Savez-vous que Louis Berlioz, né et mort à La Côte-Saint-André, fut le premier médecin en France à pratiquer l'acupuncture ? Ce n'est pourtant pas lui qui fit la renommée du bourg, mais son fils, Hector. Le célèbre compositeur était un enfant du pays. En revanche, le peintre impressionniste hollandais Johan Barthold Jongkind fit, lui, le choix de s'installer sur cette terre dont la lumière l'inspirait. Le circuit « Sur les pas de Jongkind » passe devant la villa Beauséjour qui abritait son atelier et le petit cimetière où il repose.

### > CENTRE-BOURG ET VILLE BASSE, DEUX AMBIANCES

La Côte-Saint-André est un bourg paisible, mais fort bien équipé, qui voit tous

les matins les cars scolaires acheminer les élèves par milliers dans la ville basse, puis les villageois alentour venir travailler, se divertir, effectuer des démarches administratives ou des achats. Si le patrimoine est un atout majeur et sa valorisation une priorité, l'enjeu est aussi un aménagement cohérent. Comme le précise Joël Gullon, son maire : *"Notre bourg, site historique patrimonial remarquable, s'est édifié d'est en ouest, sur un coteau. Les équipements modernes ont été construits dans la plaine. Nous avons deux quartiers très différents, nord et sud, à relier. Il s'agit d'harmoniser les échanges en redessinant la partie basse de notre cité."*

Par Corine Lacrampe 

[www.lacotesaintandre.fr](http://www.lacotesaintandre.fr)

30



**Vue panoramique de La Côte-Saint-André, la capitale de la Bièvre, avec ses 5 080 habitants.**



1

© C. Lacrampe



2

© C. Lacrampe



3

1 > Le château Louis XI, édifié dès le XIII<sup>e</sup> siècle, est un écrin de choix pour le Festival Berlioz.

2 > La halle médiévale où se tient le marché tous les jeudis.

3 > La fontaine, place de la halle et, en arrière-plan, une partie de l'hôtel de ville, édifice inscrit au titre des monuments historiques.

31



© C. Lacrampe

d'infos sur [www.iseremag.fr](http://www.iseremag.fr)

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ :

# HISTOIRE, CULTURE ET ART DE VIVRE...

**DYNAMIQUE**

## CITÉ COMMERÇANTE, SCOLAIRE ET ADMINISTRATIVE

C'est un beau trio. La Côte-Saint-André est commerçante avec plus de 200 boutiques au centre-ville – textile, alimentaire, décoration, cadeaux... – et son marché du jeudi sous la halle. La Côte-Saint-André est une cité administrative avec mairie, CCAS, pôle emploi, trésor public, centre des impôts, gendarmerie nationale, etc. La Côte est aussi une cité scolaire avec écoles, collèges, lycées, publics et privés, dont un lycée agro-environnemental, le lycée professionnel et la maison d'enfants Jean-Marie-Vianney (Apprentis d'Auteuil), mais aussi le centre de formation des sapeurs-pompiers de l'Isère. Pour dresser un portrait plus précis, à ce trio, il faudrait ajouter la dimension culturelle avec le Festival Berlioz, la présence de la belle médiathèque et de l'école de musique intercommunales, une dimension médico-sociale, une dimension sportive et récréative, avec les stades et le centre aquatique, sans oublier la dimension gourmande avec des producteurs fermiers, des commerces de bouche artisanaux, une table réputée (l'Hôtel de France), un torréfacteur de cafés (Flore de café), etc.

**FIGURES D'ICI**



1 > Jocelyne Ghibaudo copréside depuis une quinzaine d'années l'association des Amis du Festival Berlioz, 170 bénévoles et des réalisations, dont une fresque et un kiosque offert aux artistes locaux.



2 > Eddy Berthet est revenu au pays pour s'occuper de Flore de Café, une petite torréfaction de 70 ans d'âge, avec comptoir et terrasse sur la place de la Halle, cafés, thés et épicerie fine, une éthique et des animations.



3 > Aude Noël-Baron tient l'une des enseignes animées de la rue de la République. Bibifolie regorge de chapeaux, écharpes et foulards, bijoux de cheveux et créations de cette modiste également couturière-retoucheuse.

**RACINES**

## UN PATRIMOINE VIVANT ET SAVOUREUX

Les plus beaux monuments historiques participent à la vie citoyenne. Sur les hauteurs, se dresse le château Louis XI, édifié au XIII<sup>e</sup> siècle, devenu château de plaisance pour une congrégation religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui écrin de choix pour le Festival Berlioz. Au cœur du bourg ancien, il y a la halle, une des plus vastes de la France médiévale qui soit encore intacte, magnifique avec sa charpente et sa toiture à quatre pans.

À proximité, l'hôtel de ville occupe un autre bâtiment historique, tout comme le musée Hector-Berlioz, installé dans la maison natale du compositeur. Distillateur et liquoriste depuis 1705, Cherry Rochervous ouvre son musée des Liqueurs dédié à la plus ancienne distillerie du pays, avec herboristerie, caves voûtées et alambics. Saveurs et tradition, enfin, avec la chocolaterie Jouvenal, maison créée en 1912.

**LE CANTON DE BIÈVRE**

Jean-Pierre Barbier, président du Département, et Claire Debost, sont les conseillers départementaux du canton. Celui-ci se caractérise par son caractère rural et son dynamisme démographique, économique et culturel. Il accueille ainsi près de 4 000 élèves à La Côte-Saint-André, ce qui en fait la deuxième plus grande gare scolaire de France, mais aussi un aéroport – Grenoble-Isère – qui génère 500 emplois localement et le Festival Berlioz, de renommée internationale. Parmi les dossiers qu'ils suivent particulièrement : la construction du nouveau collège de Champier, le déploiement du très haut débit, la sécurité des infrastructures routières, le prolongement de l'axe de Bièvre ou encore le soutien à l'agriculture. Depuis 2015, grâce à leur engagement, le Département a soutenu et permis la concrétisation de 936 projets auprès des communes, des associations ou des particuliers. Solidarité territoriale et solidarité sociale sont au cœur de leurs préoccupations.



**REPÈRES**

- **5 080** habitants.
- **1803** : naissance d'Hector Berlioz.
- **50 km** de Grenoble, **10 km** de l'aéroport de Grenoble-Isère.
- **37 880** spectateurs, 1 400 artistes, 500 musiciens amateurs, 170 bénévoles pour le Festival Berlioz 2019.
- **250** commerces.
- **4 300** scolaires.
- **2 dauphins** sur le logo de la ville.





# DES DÉCHETS DE CHANTIER TRIÉS ET REVALORISÉS

La loi sur la transition énergétique de 2015 impose aux maîtres d'ouvrage de recycler au moins 70 % de leurs déchets de chantier. Le Département a pris de l'avance !



À chaque type de déchet, sa benne sur le chantier du collège Jules Flandrin, à Corenc.

Une benne pour les métaux, une autre pour les matériaux valorisables (plastiques, carton...), une pour les déchets inertes (plâtre, briques, béton), une pour les déchets spéciaux (peintures, solvants, colles) et encore une pour tous les autres déchets : comme à la maison, le tri se généralise sur les chantiers départementaux depuis 2017.

Sur celui du collège Jules-Flandrin, à Corenc, où les travaux de réhabilitation battent leur plein, le « moniteur environnement » de la société Lély – l'un des cinq prestataires habilités par le Département en Isère pour ses appels à concurrence – vient contrôler au quotidien le remplissage, pour ajuster si besoin. Selon un premier bilan des vingt-quatre premiers mois de chantier, le taux de valorisation atteint 89 % du poids des déchets et 73 % en volume.

Pour Henri Montesinos, conducteur d'opération au Département qui a mis en place ce système au sein de la collectivité pour tous les gros chantiers de bâtiment,

tout le monde est gagnant : "Auparavant, la gestion des déchets était déléguée le plus souvent aux entreprises intervenantes,

qui nous refacturaient le coût des bennes au prorata de leurs marchés. On n'avait aucune visibilité sur ce que devenaient les déchets au final, alors que nous en avons la responsabilité. Et il y avait presque toujours des litiges au moment de payer, sachant que le coût des bennes représente 60 % des frais généraux. Aujourd'hui, non seulement on maîtrise la valorisation de nos déchets conformément à la loi, mais on fait des économies. Et c'est surtout plus écologique !"

## > 50 CHANTIERS EN ISÈRE

Sachant que le bâtiment génère plus de 40 millions de tonnes de déchets chaque année en France – contre 30 millions de tonnes d'ordures ménagères –, les enjeux sont loin d'être négligeables sur l'environnement. Entre l'incinération et l'enfouissement, la gestion des déchets non triés est source d'importantes émissions de gaz à effet de serre. Sans compter la consommation de ressources évitées grâce au réemploi des matériaux recyclés. Le Département, qui gère actuellement une cinquantaine de gros chantiers en Isère, a pris une longueur d'avance !

Par véronique Granger

## QUELS SONT LES DÉCHETS DU BÂTIMENT ?

SOURCE DES DÉCHETS*	TAUX DE RÉCYCLAGE
49 % DÉMOLITION	66 à 80 %
38 % RÉHABILITATION	10 à 30 %
13 % CONSTRUCTION NEUVE	40 à 60 %
(72 %) de déchets inertes (béton, tuiles, briques et céramiques, terre et cailloux...) :	62 à 70 % recyclés
(26 %) de déchets non inertes et non dangereux (plâtre, métaux, bois, plastiques...) :	30 à 50 % recyclés
(2 %) des déchets dangereux (goudron, amiante, solvants...) :	Non recyclable

\* Source : Fédération française du bâtiment et des travaux publics.



# UN PLAN DE LUTTE CONTRE LA RADICALISATION

Depuis 2016, le Département de l'Isère mène des actions pour lutter contre toutes les formes de radicalisation. En partenariat avec l'État, il participe à la cellule de prévention de la radicalisation et d'accompagnement des familles, qui examine plus particulièrement les situations de radicalisation islamique.



La radicalisation est un processus qui se construit par étapes. L'environnement social, les réseaux sociaux, les accidents de vie... beaucoup de facteurs entrent en jeu.

**"M**a fille était une élève studieuse qui croquait la vie à pleines dents. Pour conquérir le cœur d'un copain musulman, elle s'est intéressée à l'islam. Sous l'influence d'une approche radicale de la religion, elle a lâché ses copines, l'école et sa famille pour s'engager dans la communauté salafiste piétiste. Depuis, elle a quitté la France et nous n'avons plus de relation", relate Lau Nova, maman de Charlotte, 18 ans, embrigadée à l'âge de 12 ans. Auteure d'un livre *Ma chère fille salafiste*, elle est venue témoigner en Isère, à trois reprises, dans le cadre de journées de prévention de la radicalisation.

## ➤ FORMER LES ACTEURS DE TERRAIN

En charge de la protection de l'enfance en danger, le Département a mis en place un plan de bataille pour lutter contre la radicalisation. Le premier volet consiste à former les professionnels intervenant

auprès des jeunes et des familles à toutes les formes de radicalité : les signes d'alerte, les techniques d'endocrinement, le rôle d'Internet, la démarche à suivre en cas de suspicion... "L'objectif est de leur donner des clés de lecture pour déceler les situations à risque. Nous voulons aussi constituer des réseaux afin qu'ils puissent travailler avec d'autres acteurs de terrain", explique Sandrine Martin-Grand, vice-présidente du Département chargée de l'enfance, de la famille et de la santé. Six territoires sont déjà concernés. Le Grésivaudan, engagé dans cette démarche depuis 2016, a ainsi mené une réflexion avec l'ensemble des partenaires locaux (bailleurs sociaux, écoles, associations de prévention, mission locale, CAF...). Des actions de prévention et de formation ont été mises en place pour les partenaires qui œuvrent auprès des citoyens, et une pièce de théâtre, *Djihad*, a fait l'objet d'un débat public.

## ➤ ÉVITER LE PASSAGE À L'ACTE

Le deuxième volet de ce plan vise à traiter les informations. Tous les mois, le Département participe à la Cellule de suivi pour la prévention de la radicalisation et d'accompagnement des familles (CPRAF), qui, sous l'autorité du préfet, réunit les services de l'État (justice, Éducation nationale, gendarmerie...) et des partenaires (CAF, missions locales...) pour examiner les situations des personnes ayant fait l'objet d'un signalement et nécessitant un accompagnement psycho-éducatif. Leur suivi est confié par la préfecture à l'équipe mobile d'écoute et d'accompagnement des jeunes et familles du Comité dauphinois d'action socio-éducative (Codase). "Notre mission consiste à identifier et à évaluer le processus qui les a conduits vers la radicalité. Les jeunes qui ont un parcours de rupture sont les plus fragilisés. Pour les extraire de leur emprise, nous travaillons sur leurs perspectives de vie en vue de restaurer leur esprit critique", explique Stéphane

Vial, directeur du Codase. Actuellement, une vingtaine de jeunes font l'objet de ce suivi en Isère.

Par Annick Berlioz

## ZOOM

### STOP DJIHADISME !

Des mesures qui complètent la mise en place par l'État, en 2014, d'un Numéro vert, anonyme et gratuit, où des spécialistes écoutent, conseillent et orientent les proches de personnes radicalisées ou semblant radicalisées. En Isère, on peut aussi écrire à l'adresse électronique suivante [crip38@isere.fr](mailto:crip38@isere.fr) pour alerter la cellule de recueil des informations préoccupantes du Département, qui enregistre tout signalement concernant un mineur en danger.

**Numéro vert Stop Djihadisme :  
0 800 005 696**

# SÉCURITÉ ROUTIÈRE : POUR LES PLUS DE 60 ANS

Un peu partout en Isère, le Département organise des ateliers de prévention routière pour permettre aux seniors d'être en confiance au volant. Au programme : révision du Code de la route, tests de vue et exercices de conduite.



À plus de 70 ans, Maurice découvre la voiture électrique avec Sébastien, enseignant en conduite et sécurité routière.

André, 80 ans, a passé son permis de conduire il y a... soixante-deux ans ! À cette époque, il y avait beaucoup moins de trafic qu'aujourd'hui, les limitations de vitesse et les sens giratoires n'existaient pas. "J'ai toujours conduit, mais je me sentais de moins en moins en sécurité. J'avais besoin de mettre à jour mes connaissances et de faire le point sur mes capacités. Avec l'âge, les réflexes sont moins rapides et les manœuvres plus compliquées", témoigne-t-il. Pour reprendre confiance en lui, cet habitant de Saint-Maurice-l'Exil s'est dernièrement inscrit à un stage de sécurité routière qui s'est déroulé sur trois demi-journées à Roussillon. La première était consacrée à la théorie, avec des modules sous forme d'ateliers : tests de vue, Code de la route, différence entre giratoires et ronds-points... "Nous revenons sur les principes de base et informons nos stagiaires sur la signification de nouveaux panneaux de signalisation comme celui indiquant une section à vitesse régulée sur autoroute", explique Céline, monitrice de l'association Les Auto-Écoles réunies qui organise ces

sessions pour le compte du Département avec d'autres enseignants et formateurs.

## ➤ TESTER SES RÉFLEXES ET REVENIR SUR LES RÈGLES DE SÉCURITÉ

Dans un deuxième temps, chaque stagiaire effectue un circuit en présence d'un formateur qui l'observe en silence, puis recommence le même trajet en conduite commentée. "L'objectif est de mettre en évidence les erreurs commises et les dangers encourus. Exemple, le stop 'glissé', qui peut coûter des vies et, dans un moindre mal, la suppression de quatre points au permis de conduire plus 135 euros d'amende. Tout au long du parcours, nous insistons sur le temps et la distance nécessaires pour s'arrêter", poursuit Céline. La troisième demi-journée est dédiée à la découverte d'un véhicule électrique et d'une voiture équipée d'une boîte de vitesses automatique. Également abordés, les premiers secours, le permis à points, les assurances... Contrairement aux idées reçues, les seniors ne sont pas plus dangereux sur la route que les jeunes conducteurs. En

## INTERVIEW

### PERMETTRE AUX SENIORS DE RESTER MOBILES TRÈS LONGTEMPS

**LAURA BONNEFOY,**  
vice-présidente chargée  
de la dépendance  
et du handicap



©F. Paitou

#### Pourquoi ces ateliers de sécurité routière ?

Ces ateliers font partie des actions individuelles et collectives que nous menons en direction des seniors pour lutter contre l'isolement. En milieu rural, notamment, où les services se font plus rares, la voiture reste indispensable au quotidien. Plutôt que d'interdire aux aînés de conduire ou de les obliger à passer un examen médical, nous préférons préserver leur autonomie. Ces stages sont des moments de partage et d'échanges d'expériences. Ils se déroulent de façon ludique et rencontrent un véritable succès.

**PLUS D'INFORMATIONS :**  
(sous réserve d'ateliers à venir)  
[www.isereadom.fr](http://www.isereadom.fr)  
**0800 38 00 38**  
(numéro vert – appel gratuit)

2017, les plus de 65 ans ont causé 16,9 % des accidents mortels, soit la proportion la plus faible chez les personnes majeures. "Problème, les conséquences sont plus souvent dramatiques, car ils sont beaucoup plus vulnérables physiquement. D'où l'importance de ces piqûres de rappel qui les encouragent à plus de vigilance et leur permettent de rester mobiles très longtemps", précise Laura Bonnefoy, vice-présidente du Département chargée de la dépendance et du handicap.

**Renseignements sur [www.isereadom.fr](http://www.isereadom.fr), l'annuaire en ligne des services du bien-vieillir en Isère.**

Par Annick Berlioz



# UN ATLAS DU CANCER EN ISÈRE

Chaque année, près de 7 000 nouveaux cas de cancers sont diagnostiqués en Isère et 2 700 décès sont liés à cette maladie. À la demande du Département, le Registre du cancer de l'Isère a réalisé un atlas visant à décrire leur répartition.



En Isère, grâce au programme de dépistage organisé, le risque de cancer du sein baisse de 1 % chaque année depuis 30 ans.

grenobloise, notamment dans des milieux défavorisés où le tabagisme est important.

## > CANCER DU CÔLON : MORTALITÉ EN BAISSÉ

Depuis 1990, le nombre de décès liés au cancer du côlon diminue d'environ 1,5 % chez l'homme et la femme. Cette baisse se justifie en partie par la mise en place d'un programme de dépistage organisé dès le début des années 1990 permettant un diagnostic plus précoce et de meilleures chances de guérison. Les facteurs de risque sont liés aux comportements individuels : alimentation, sédentarité, tabagisme, alcool... De ce fait, la sur-incidence observée, dans le territoire du Vals du Dauphiné et à La Tour-du-Pin, notamment, est difficilement interprétable.

Par Annick Berlioz

## REPÈRES

### LE REGISTRE DU CANCER DE L'ISÈRE : C'EST QUOI ?

Créé en 1978 à l'initiative du professeur Schaerer, oncologue au CHU de Grenoble, avec le soutien du Département, le Registre du cancer est une association qui a pour objectif d'évaluer la fréquence de chaque type de cancer en Isère et d'analyser leur progression. "Notre mission est de surveiller l'évolution de la maladie et d'informer la communauté scientifique pour estimer les besoins de prise en charge des patients", explique Marc Colonna, son directeur. Le Registre fonctionne avec une équipe de dix personnes (technicienne de registre, médecin, statisticien, data manager et épidémiologiste). Il est subventionné à hauteur de 185 000 euros par le Département.

Contact : 04 76 76 89 43.

Qu'en est-il du cancer en Isère ? Quelles sont les formes les plus fréquentes ? Et dans quels territoires ? Pour répondre à ces questions, l'association du Registre du cancer de l'Isère a réalisé une étude qui recense les populations les plus à risque et les zones géographiques où cette maladie est la plus fréquente. "L'objectif est de mettre en place des mesures d'information, de dépistage, de prévention en fonction des besoins de chaque territoire", explique Magali Guillot, vice-présidente du Département déléguée à la santé. Le point sur les cancers les plus fréquents dans notre département.

#### > CANCER DU SEIN, LES BIENFAITS DU DÉPISTAGE ORGANISÉ

Avec près de 1 000 nouveaux cas chaque année, le cancer du sein reste le plus fréquent chez les femmes. Mais, bonne nouvelle, le risque de décès est en diminution de 1 % par an depuis trente ans. Ce résultat s'explique en grande partie par la mise en place d'un dépistage orga-

nisé dès 1990 invitant les femmes de 50 à 74 ans à réaliser une mammographie – radiographie des seins. Cet examen permet de détecter les tumeurs présentant des chances de guérison plus élevées. Toutefois, le cancer du sein reste plus fréquent dans l'agglomération grenobloise que dans le reste du département en raison de la sédentarité, du surpoids, de la prise d'alcool et du tabagisme, plus élevé en milieu urbain.

#### > CANCER DU POU MON : LES FEMMES RATTRAPENT LES HOMMES

Depuis 1990, le cancer du poumon est en forte hausse chez les femmes, de l'ordre de 5 % par an. Près de 200 nouveaux cas sont recensés chaque année. Pour explication, les femmes ont fumé plus tard que les hommes et, même si la consommation faiblit, les statistiques n'enregistreront une baisse que dans quelques années ; ce cancer pouvant se déclarer dix, quinze, voire vingt ans après l'arrêt du tabac. Il est davantage répandu dans l'agglomération



# FAIRE SON FOOTING À SKIS DE RANDO !

Le ski de randonnée fitness envahit nos stations. Face à cet engouement, elles proposent des parcours dédiés et des formations. Mais avant de vous lancer, n'oubliez pas les règles élémentaires de la sécurité en montagne !



© Espace ski de rando de Saint-Pierre-de-Chartreuse

Pionnière, la station de Saint-Pierre-de-Chartreuse s'est lancée dans la pratique du ski de randonnée fitness dès 2013.

**T**rois sports en un ! Mélange de randonnée à ski, de ski alpin et de « footing », le ski fitness a le vent en poupe dans les stations iséroises. Les courtes montées à peau de phoque avec descente sur les pistes damées séduisent de plus en plus de skieurs de randonnée « pressés », de trailers accros au « cardio » ou de simples amateurs cherchant un cadre rassurant pour s'initier.

À l'espace Ski de rando de Saint-Pierre-de-Chartreuse, premier à avoir ouvert en France en 2013, Laetitia Matray, chargée de projet, observe qu'en ski fitness "arriver au sommet n'est pas un objectif en soi. On part juste pour randonner, avec la possibilité de faire demi-tour en fonction du temps et de sa forme". Avec des montées plus raides qu'à skis de rando classique, les sorties sont plus brèves, mais aussi plus éprouvantes.

## ➤ DES PARCOURS DÉDIÉS

Face au nombre croissant de skieurs remontant à peau de phoque les pistes de ski alpin – une pratique interdite –, les stations ont développé des parcours dédiés : Chamrousse (itinéraire vers les lacs Robert depuis Casserousse, à ne pas prendre à la légère, et un autre montant à la Croix, moins exposé), les Sept-Laux (pistes réservées de 17 à 23 heures), l'Alpe-d'Huez (parcours mais aussi sorties nocturnes encadrées, comme aux Deux-Alpes), l'Alpe-du-Grand-Serre et bientôt des stations du Vercors. "Grâce à ces parcours, on n'a pas à préparer sa course sur une carte, explique Renan Astrua, moniteur ESF à l'Alpe-du-Grand-Serre, spécialisé en ski de rando. Le nôtre, qui semble isolé, est en fait tout près des pistes et du télésiège, ce qui permet de le scinder en trois jours. Idéal pour

l'initiation avant d'aller se frotter aux crêtes du Brouffier ou au Taillefer !" À Saint-Pierre-de-Chartreuse, la proximité du domaine alpin est aussi un atout pour la sécurité. "Nous sommes en liaison constante avec les pisteurs, précise Laetitia Matray. En cas de risque d'avalanche important, nous fermons l'espace Ski de rando !"

La sécurité, c'est là que converge toute l'attention des stations, des guides de haute montagne et des moniteurs qui proposent des formations spécifiques. « L'ABC du ski de rando », à Saint-Pierre-de-Chartreuse, ou le « Pack Rando », à l'Alpe-du-Grand-Serre, sont bien sûr consacrés à la connaissance du matériel, à l'apprentissage du « peutage » et du bon geste pour monter efficacement, mais ils s'accompagnent d'une formation sur les risques d'avalanche. "Ce n'est pas parce qu'on est un bon traileur qu'on connaît la montagne l'hiver, prévient Renan Astrua, il est indispensable d'être formé au maniement d'un détecteur de victime d'avalanche (DVA), d'une pelle et d'une sonde..." La condition pour profiter à moindres risques des plaisirs du ski... sans la queue aux remontées mécaniques !

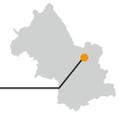
Par Frédéric Baert



© Esp. ski de rando de St-Pierre-de-Chartreuse

## PRATIQUE

Formations avalanches (Association nationale pour l'étude de la neige et des avalanches) : 04 76 51 39 39 ; [www.anena.org](http://www.anena.org)  
Espace ski de rando : <https://espace-skiderando.com>



## HANDY'NAMIC : L'INCLUSION PAR LES LOISIRS



© D.R.

**C**réée en 1999, Handy'Namic Grésivaudan a fêté ses 20 ans cet été. Postulat de départ de cette association crolloise présidée par Bernard Fort : permettre à cinq jeunes en situation de handicap de pratiquer la natation. Aujourd'hui, elle regroupe 39 adhérents originaires du Grésivaudan, tous handicaps confondus, ainsi que les résidents de deux foyers de vie pour adultes, Les Grandes Vignes, à Lumbin, et la Ferme de Belle Chambre, à Sainte-Marie-du-Mont. Si la natation reste son fer de lance, l'association a élargi son champ d'activité. "Les personnes handicapées souhaitent avoir accès aux mêmes loisirs que tout le monde. Nous avons donc développé, à partir de 2004, d'autres activités dans les domaines sportif, artistique et culturel, telles que la découverte de la poterie ou du cirque", explique Stéphanie Delaunay, cofondatrice et coordinatrice d'Handy'Namic. Depuis dix ans, l'association joue ainsi à fond la carte de

**Une passerelle entre handicap et milieu ordinaire**

l'inclusion, en utilisant les propositions de la MJC et du service jeunesse de Crolles ainsi que celles d'associations partenaires. L'objectif : accompagner les personnes qui le souhaitent dans la pratique de nouvelles activités en milieu ordinaire : cuisine, danse, chant, théâtre, kart, équitation... Afin d'absorber la hausse de ses effectifs, Handy'Namic recherche actuellement des bénévoles susceptibles d'encadrer les séances de natation. "Nous ne demandons pas de compétences particulières. Nous assurons une information sur le handicap et une petite formation technique", conclut Stéphanie Delaunay.

**Contacts : 06 83 34 02 62 ;  
www.handynamicgresivaudan.fr**

Par Marion Frison

38



## DU JAZZ AU PIED DES PISTES

**L**es vacances d'hiver achevées, les stations de sports d'hiver ont tendance à rentrer en hibernation... À l'Alpe-du-Grand-Serre, au contraire, l'ambiance battra son plein du 6 au 14 mars pour la quatrième édition du festival Jazz'Alp, organisé par l'association Courants d'art. Huit jours durant, une soixantaine de musiciens professionnels sans frontières, toutes tendances confondues, se relaieront dans la station matheysine, au pied du Taillefer : Rose Betty Klub, Trio Xian Bô, Lisa Urt, Romain Baret Quintet, Michel Fernandez Quartet, Les Doigts de l'homme, Nomade, Marthe... Comme chaque année, un artiste plasticien (en l'occurrence, Flore Hénoque) sera aussi invité en résidence pour des performances

**L'art au pied des pistes**



© D.R.

in situ. "Tout est parti d'une bande de copains, tous habitants du village, raconte Gérard Duchamp, président de l'association. On voulait créer un événement culturel à la fin de la saison de ski. Moi-même contrebassiste, j'ai proposé un festival de jazz, ouvert aux autres arts. On a lancé un appel à financement participatif sur Internet et on a récolté 4 000 euros !" Soutenu par la commune, la communauté de communes, le Département et la Région, l'événement attire chaque année des habitants, des résidents secondaires,

des visiteurs montés depuis Lyon ou Grenoble voire de plus loin, avec un tremplin quotidien pour les musiciens amateurs. "Avec une salle de 140 places, le but n'est pas de faire du nombre, mais de continuer à concilier exigence artistique et convivialité", précise Gérard.

**Contact : 06 84 16 93 19. + d'infos :  
www.jazzalp.fr - Facebook :  
@jazzalp38350**

Par Véronique Granger



# EMMAÛS: 70 ANS D'ENTRAIDE ET DE SOLIDARITÉ

**E**n novembre 1949, l'abbé Pierre rencontre Georges, un homme désespéré à qui il dit : "Je ne peux rien pour toi, mais viens m'aider à aider." C'est avec ce principe fondateur qu'Emmaüs a été créé il y a soixante-dix ans. Aujourd'hui, avec 120 communautés en France, le mouvement reste fidèle à ses valeurs d'entraide et de solidarité. Implantée dans l'agglomération grenobloise depuis 1996 et répartie sur trois sites, à Sassenage, à La Mure et au Versoud, l'association accueille 64 compagnes et compagnons de 22 nationalités différentes et compte 25 bénévoles et sept salariés : une véritable ruche qui assure son indépendance financière en triant, réparant et revendant toutes sortes de meubles, vêtements et bibelots récupérés auprès de particuliers. "Notre vocation est d'offrir un abri et de (re)donner une dignité par le travail aux personnes en situation d'exclusion. L'accueil est inconditionnel et sans limite de durée. Chacun travaille à son rythme, en fonction de ses capacités", rappelle Jean-Pierre Polidari, responsable d'Emmaüs Grenoble. En contrepartie, les compagnons sont nourris, blanchis, logés et perçoivent une allocation. Ils sont également accompa-



© A. Berlioz

## Un accueil inconditionnel sans limite de durée

gnés dans leurs démarches administratives, de santé et ont accès à des formations. Loin de vivre en autarcie, l'association reverse aussi 10 % de son chiffre d'affaires pour promouvoir des actions de solidarité internationales et dépanne des centaines

de ménages en vêtements et mobilier. Elle est aussi présente en Nord-Isère, à Saint-André-le-Gaz, Vienne et Bourgoin-Jallieu.

**Contacts : 04 76 27 03 04 ;  
www.emmaus-grenoble.fr**

Par Annick Berlioz

39

## LES ASSOCIATIONS EN ACTION

### CONCERT GOSPEL

L'association la Mano Di Dio organise le 15 février, à 20 h 30, en l'église de L'Isle-d'Abeau un concert gospel au profit de France Organes, une association qui soutient les enfants hospitalisés en attente de don d'organe ainsi que leurs parents. Manifestation gratuite pour les moins de 8 ans.

**Contact et réservations : 04 74 88 59 79 ; lamanodidio.org**

### FESTIVAL D'HUMOUR

Du 21 au 23 février, l'association « Arrius en scène » vous invite à participer à la 3<sup>e</sup> édition de son Festival d'humour au foyer rural d'Heyrieux. Au programme, des artistes confirmés et en devenir parmi lesquels Julie Bigot, Aurélien Cavagna, Karim Duval, Karl

Decamps, Fergus, Giroud & Stotz, Mouni's et Yves Pujol.

**Contact et réservations :  
www.arriusenscene.com**

### EAI CHERCHE FORMATEURS

Entr'aide informatique (EAI), qui lutte depuis 1996 contre la fracture numérique et sociale, est à la recherche de formateurs. Les bénévoles de l'association interviennent dans l'agglomération grenobloise et le Nord-Isère.

**Contacts : 07 81 58 50 74 ;  
www.entraideinformatique.fr**

### LOTO À SAINT-MARCELLIN

L'Amicale des donneurs de sang de Saint-Marcellin, Chatte et des environs organise

son loto annuel le dimanche 1<sup>er</sup> mars dès 13 h 45 au forum de Saint-Marcellin. Petite restauration et buvette sur place.

### EARZ 5TET À MONTSEVEROUX

John Coltrane, Miles Davis et bien d'autres... L'association Jazz en Bièvre a invité la formation lyonnaise Earz 5tet pour un concert très jazzy le 13 mars au château de Montseveroux. À 20 h.

**Contact :  
www.jazzenbievre.fr**

### RUNNING SOLIDAIRE À MEYLAN

L'Asparun, cet événement solidaire organisé au profit des enfants handicapés, se déroulera le 15 mars dès 9 h

à Meylan au lycée du Grésivaudan. Plusieurs formats d'épreuves de course à pied et de marche nordique sont proposés aux personnes valides ou en situation de handicap. L'an passé, grâce à la mobilisation de 150 bénévoles, 1 100 personnes ont participé à cette manifestation et 30 000 euros ont été recueillis au profit de l'association Equipage 38 pour son opération « Rêves de gosses ».

**Contact et inscriptions :  
www.asparun.com**

### LA COQUILLE SAINT-JACQUES À L'HONNEUR

L'association Cuisine et passion en Vercors vous convie à sa 12<sup>e</sup> Fête de la coquille Saint-Jacques les 28 et 29 mars à Villard-de-Lans.



Le plus ancien observatoire météo alpin en moyenne montagne.

# STATION MÉTÉO DU COL DE PORTE : LA MÉMOIRE DU CLIMAT

La station nivo-météorologique du col de Porte, en Chartreuse, délivre depuis soixante ans des informations précieuses sur le manteau neigeux et permet aujourd'hui de traquer les bouleversements climatiques.



© CEN

40

La station météorologique du col de Porte a vu le jour en 1959, au terme de dix ans de discussion entre la Météo nationale – aujourd'hui Météo-France –, l'administration des Eaux et Forêts, traditionnellement intéressée par les avalanches, et EDF. À l'époque, la France étant en manque d'électricité, l'entreprise prospectait la montagne, à la recherche de sites propices à l'installation de barrages ; d'où son vif intérêt pour l'amélioration des connaissances hydrauliques nivales et glaciaires.

Le choix du site ne doit rien au hasard. Implanté sur le versant nord du col, à 1 325 mètres d'altitude, sur une parcelle peu pentue de 5 000 mètres carrés, cet observatoire présente le double intérêt de bénéficier d'un enneigement durable caractéristique des Alpes du Nord et de la proximité de Grenoble, dont il n'est distant que de 20 kilomètres.

## UN TERRAIN DE JEU POUR LES SCIENTIFIQUES

Les partenaires équipent sans attendre ce laboratoire à ciel ouvert : thermographe, hygrographe, thermomètres, anémomètre, girouette, thermopiles, nivomètre... Dès 1961, des relevés quotidiens sont effectués : vitesse du vent, cumul des pré-

cipitations, hauteur de neige fraîche, température, humidité de l'air, rayonnements pour diverses longueurs d'onde, densité et tassement du manteau neigeux. Autant de données transmises au Centre d'études de la neige (CEN), une entité de la Météorologie nationale créée simultanément à Saint-Martin-d'Hères pour étudier l'évolution du manteau neigeux. *"Celui-ci joue un rôle crucial en montagne pour les ressources en eau, la production hydroélectrique, l'économie et l'activité touristique. En outre, les risques naturels, avalanches et crues de montagne, résultent directement de l'état de la neige"*, analyse Jean-Louis Dumas, directeur adjoint du CEN.

À partir des années 1960, les chercheurs s'essayaient aux premiers tests de prévision du risque d'avalanche à l'échelle des Alpes et des Pyrénées. Une mission réglementaire qui incombera officiellement à la direction de la Météorologie nationale en 1970, au lendemain de l'avalanche ayant provoqué la mort de 39 personnes à Val-d'Isère. Depuis, le rôle opérationnel de l'estimation du risque d'avalanche a été transféré aux stations de montagne de Chamonix, Briançon et Bourg-Saint-Maurice, le CEN se recentrant sur les activités de recherche et de modélisation. Les

infrastructures de la station météo du col de Porte sont régulièrement utilisées par d'autres scientifiques. Tels ceux de la direction technique générale d'EDF pour ses tests de pluviomètres, ceux du laboratoire des Ponts et Chaussées de Nancy, habitués à effectuer des essais de tenue de route sur les chaussées, ou ceux de la SNCF qui réalise actuellement avec Réseau de transport d'électricité (RTE) des recherches sur le givrage des caténaires.

## VIGILANCE MÉTÉO

Les données climatiques recueillies au col de Porte sont également utilisées par le Centre météorologique des Alpes du Nord, une entité opérationnelle de Météo-France chargée de réaliser et de diffuser les prévisions météo sur les départements de l'Isère, de la Savoie et de la Haute-Savoie. Pour accomplir cette mission, elle dispose d'un réseau de stations climatologiques. Celui de l'Isère, l'un des plus denses de France du fait de la diversité géographique et climatique du département, comporte 70 stations qui effectuent des relevés quotidiens de précipitations.

Par Marion Frison



© Dauphiné Libéré



1



3

© M. FRISON



4

© ANENA



2

## ZOOM

## L'énigme de la météo grenobloise

Les relevés météo de Grenoble ont longtemps été effectués sur le site de l'ancien aéroport Grenoble-Mermoz à Eybens, puis à Saint-Martin-d'Hères et à l'aérodrome du Versoud. Avec un problème majeur, le climat du Versoud, typique du Grésivaudan, n'est en aucun cas représentatif de celui de Grenoble, aux fortes spécificités géographiques et urbaines. Depuis octobre 2019, les relevés sont effectués à Grenoble, à la confluence du Drac et de l'Isère, sur le site de l'Institut Laue-Langevin. "Pour autant, les prévisions de la météo grenobloise relayées par les médias nationaux sont encore basées sur les relevés enregistrés à l'aéroport de Grenoble-Isère, à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. D'où des problèmes de représentativité des diverses mesures", déplore Serge Taboulot, directeur du centre météo des Alpes du Nord de Météo-France. Il souhaite que le site grenoblois devienne la référence.

## REPÈRES

## DES MESURES QUI VALENT DE L'OR

En soixante ans, les conditions environnementales du col de Porte n'ont pas évolué. "Ce qui nous permet aujourd'hui d'expliquer la construction et l'évolution du manteau neigeux, mais aussi de travailler sur le réchauffement climatique, en particulier dans les stations de moyenne montagne", souligne Jean-Louis Dumas, directeur adjoint du CEN. Les précipitations se sont maintenues au fil des décennies ; en revanche, la température a augmenté de près de 1°C, entraînant de fait l'augmentation de l'altitude de la limite pluie/neige.

Cette hausse du thermomètre s'est traduite par une diminution de l'épaisseur du manteau neigeux de l'ordre de 40 %, soit 40 centimètres, du 1<sup>er</sup> décembre au 30 avril. L'enneigement actuel du col de Porte (1 325 m) est identique à celui de la station du Sappey-en-Chartreuse (1 000 m), il y a... soixante ans ! À ce titre, la station nivométéorologique du col de Porte constitue un des indicateurs de l'Observatoire national sur les effets du réchauffement climatique.

- 1 > Le site actuel du Centre d'études de la neige de Météo-France au col de Porte avec ses thermographes, hygromètres, thermomètres, anémomètres, girouette, thermopiles...
- 2 > Créé en 1959, le laboratoire du col de Porte fut intégré au dispositif des Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble. Prévisions météo obligent !
- 3 > Jean-Louis Dumas, directeur adjoint du Centre d'études de la neige de Saint-Martin-d'Hères. Il travaille à l'étude du manteau neigeux et à la prévision du risque d'avalanche.
- 4 > Les risques naturels - avalanches et crues de montagne - résultent directement de l'état de la neige.





# THÉÂTRE BALADEUR

Depuis deux ans, La Fabrique des petites utopies sillonne les Chambaran et le Royans à la rencontre des habitants avec son camion-théâtre, son chapiteau, sa verve poétique et son imaginaire sans frontières. Rencontres hors-piste.

**D**es spectacles déambulatoires à vélo ou à skis de fond inspirés par les récits des historiens locaux, des comédiens et des musiciens dans les écoles, des ateliers d'écriture à la ferme, un tournage de film sur les places de village... La Fabrique des petites utopies, en « résidence » sur le territoire du Saint-Marcellin-Vercors-Isère communauté, a plus que jamais la bougeotte !

*"En vingt ans et autant de spectacles créés, on a assuré plus de 2 000 représentations dans 1 000 endroits différents pour 140 000 spectateurs à bord de notre camion-théâtre, sous notre chapiteau ou dans la rue... et on n'a toujours pas envie de se poser, assure son fondateur, Bruno Thircuir. On revendique l'indiscipline !"*

## > RACONTER HIER POUR INVENTER DEMAIN

Forgé par ses années à Cotonou, au Bénin, comme technicien culturel, cet éternel bourlingueur est resté fidèle à sa conception d'un théâtre populaire et engagé, colporteur de mots vivants et dansants, capable de changer le monde. Utopique ? *"Mais oui ! Comment faire autrement ? Ces résidences sur un territoire pendant trois ans sont une vraie chance pour mener un travail de fond. On s'imprègne des secrets des lieux et du*

*patrimoine local. On crée avec les habitants, qui découvrent leur territoire avec un autre regard."*

Après Mondofoly au Diapason de Saint-Marcellin en 2017 - un « cabaret acrobatique et politique » qui sera repris en mai et juin -, La Fabrique commence les répétitions de son prochain spectacle *Et si l'océan* à l'école de Saint-Antoine-l'Abbaye et à Saint-Marcellin : du "théâtre d'objets pour raconter la mer". En parallèle, la troupe poursuit l'écriture de ses parcours déambulatoires nourris par ses rencontres avec les locaux, comme *Confidences de résistants* ou *Savoureuses Confidences*, qui nous ramènent au temps de Vinay avant la noix, quand le pays était couvert de vignes réputées. Ces récits en sépia ne l'empêchent pas de se projeter dans le futur puisque La Fabrique planche actuellement avec des chercheurs du CEA (dans le cadre de l'Atelier arts-sciences) sur des lunettes... Jules Verne !

Par Véronique Granger 



..... ZOOM .....

## TREIZE RÉSIDENCES EN ISÈRE

**La Fabrique des petites utopies fait partie des neuf compagnies en résidence avec le Département sur les territoires de l'Isère.** Engagés sur trois ans, les comédiens, circassiens, musiciens, chanteurs, réalisateurs ou danseurs s'engagent sur trois ans pour une véritable « infusion culturelle » auprès d'un public éclectique. Le Département a également labellisé onze « scènes ressources » (comme Le Diapason, à Saint-Marcellin) qui servent de points d'appui aux compagnies résidentes.

**En savoir plus :**  
<https://culture.isere.fr>

..... PRATIQUE .....

## OÙ VOIR LES PROCHAINS SPECTACLES DE LA FABRIQUE ?

- **5 avril :** Savoureuses Confidences, à la fête du saint-marcellin, à Saint-Marcellin.
- **18 avril :** Confidences de résistants (création) à Saint-Laurent-en-Royans (La Navette).
- **28 et 29 mai :** Mondofoly à Saint-Marcellin (Le Diapason).

# MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE : LA CULTURE EN TROIS CLICS

En adhérant à l'une des 303 bibliothèques de l'Isère, le Département vous donne accès à une somme prodigieuse de contenus pour vous distraire, vous cultiver, étudier, réviser... sans mettre le nez dehors.



© Adobe Stock

L'offre de la bibliothèque numérique est accessible à tous les Isérois résidant dans une commune de moins de 10 000 habitants.

44

Faire sa revue de presse tous les matins avec des abonnements à tous les grands quotidiens nationaux ou régionaux, 1 500 magazines spécialisés et une cinquantaine de reportages sur la vie iséroise chaque semaine sur le média en ligne Place Gre'net. Découvrir un million de titres de musique dans tous les genres chez des labels indépendants. Regarder des films récents, des séries ou des documentaires d'exception (60 films d'auteur en permanence). Se téléporter dans les plus belles salles de la planète pour assister, en direct ou en retransmission, à des concerts, des opéras ou des ballets prestigieux. Apprendre une langue étrangère ou réviser le Code de la route via des cours en ligne sur le site [www.toutapprendre.com](http://www.toutapprendre.com). Dévorer les derniers prix littéraires parmi des centaines de livres disponibles en téléchargement ou sur sa liseuse. Des albums jeunesse que l'on peut faire lire à voix haute (avec des caractères adaptés aux dyslexiques). Et des sug-

gestions régulières sur les nouveautés si on a du mal à choisir !

## > UNE OFFRE CULTURELLE FOISSONNANTE

Pas besoin d'attendre le Père Noël pour accéder à cette offre culturelle pléthorique : elle est accessible à tous les Isérois résidant dans une commune de moins de 10 000 habitants disposant d'une connexion Internet, pour le prix... de l'adhésion à l'une des 300 bibliothèques du réseau. "Ce sont les bibliothécaires qui valident l'inscription pour accéder à notre médiathèque numérique, précise Christel Belin, directrice de la médiathèque départementale de l'Isère (MDI). Car l'objectif n'est pas de fermer les médiathèques, mais, au contraire, d'attirer de nouveaux publics. Dans son nouveau plan lecture 2020-2026, le Département prévoit d'ailleurs des crédits spécifiques pour aider les communes et intercommunalités à adapter leur offre de lecture publique."

Par Véronique Granger

## ZOOM

### UNE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE RÉFÉRENCE EN FRANCE

Avec 21 % de la population iséroise inscrite dans une bibliothèque, contre 15 % au niveau national, les efforts déployés par le Département ont déjà porté leurs fruits. La fréquentation ne cesse de croître depuis quelques années alors même que les équipements numériques en parallèle n'ont cessé de se développer au sein des foyers. La plateforme numérique départementale marque une nouvelle étape dans la volonté de faciliter encore l'accès à la culture partout en Isère et pour tous, avec des contenus originaux et de qualité : "On vise 30 000 comptes actifs d'ici à la fin de l'année", poursuit Christel Belin. Ce nouvel outil, labellisé « bibliothèque numérique de référence » par l'État, classe l'Isère parmi les cinq départements les plus en pointe de France.

## PRATIQUE

### POUR S'INSCRIRE

- 1/ Adhérez à une bibliothèque.
- 2/ Rendez-vous sur : <https://mediatheque-departementale.isere.fr>, « vous n'avez pas encore de compte ».
- 3/ Remplissez le formulaire en précisant à quelle bibliothèque vous êtes adhérent.

# ACQUÉRIR ET PARTAGER...

Les Archives de l'Isère et musées départementaux s'enrichissent chaque année de nouvelles œuvres grâce à la clairvoyance de leurs conservateurs. Le point en images sur les dernières acquisitions.

C'est l'une de leurs missions les plus confidentielles, car il s'agit d'avoir du flair ! Régulièrement, à l'initiative de la Direction de la culture et du patrimoine du Département, les conservateurs des 11 musées départementaux et la directrice des Archives départementales de l'Isère se réunissent, pour échanger sur les acquisitions d'objets, manuscrits et autres tableaux qui pourraient enrichir les collections départementales. Pour mener à bien cette mission et être acteurs sur le marché de l'art, ils disposent d'un budget de 165 000 euros, incluant des aides du ministère de la Culture et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. En 2018, 26 œuvres ont ainsi

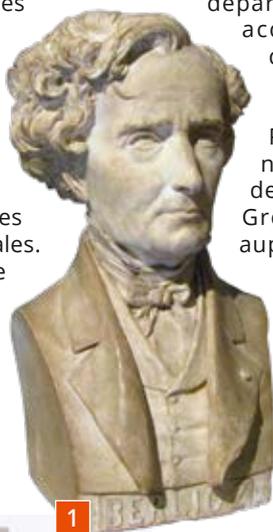
rejoint les collections départementales et 19 en 2019.

## > UN BUDGET DE 165 000 EUROS

En mars dernier, par exemple, les Archives départementales se sont portées acquéreurs pour 4 000 euros de 600 plaques de verre et de tirages photographiques des architectes grenoblois Émile et Pierre Rabilloud à qui l'on doit, notamment, l'ancienne chambre de commerce et d'industrie de Grenoble. Quelques semaines auparavant, c'est un tableau de Théodore Ravanat, intitulé *Chemin de la Grande-Chartreuse par la vallée du Grésivaudan*, qui a rejoint le Musée dauphinois moyennant la somme de 28 000 euros. Pour Aymeric Perroy, "ces acquisitions sont mûrement réfléchies et extrêmement ciblées. Elles n'ont d'in-

térêt que si elles peuvent enrichir notre patrimoine commun et compléter nos collections". Le Département accepte aussi les dons, les legs – sous réserve –, les transferts de propriété, les objets issus de fouilles archéologiques et de saisies douanières. Actuellement, 250 000 objets sont présentés au public ou conservés dans les réserves des musées départementaux. À ce chiffre s'ajoutent 42 000 ouvrages, archivés dans les centres de documentation des musées.

Par Richard Juillet 



© D. Vinçon

Photos : © D. R.

## PARMI LES ACQUISITIONS DE 2018 ET 2019

### MUSÉE HERLIOZ-BERLIOZ - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

**1** Don d'Anne-Marie Amice et Marcel Grattesol d'un buste d'Hector Berlioz en plâtre patiné, attribué à l'artiste italien Alessandro Ruga (1836-1917).

### MUSÉE HÉBERT - LA TRONCHE

**2** Achat à une galerie d'un tableau d'Ernest Hébert *Une pergola*

à Casamicciola, Ischia. Cette huile sur toile de 30 x 40 cm sera accrochée à côté d'une autre œuvre acquise par le musée en 2015, *Le Calvaire de Casamicciola*.

### MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE - SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

**3** Achat en vente publique à Paris d'une pharmacie de voyage du

XVIII<sup>e</sup> siècle en noyer, fer et verre. Elle renferme 11 flacons en verre et quatre fioles en étain destinées aux compositions pharmaceutiques.

### MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - VIZILLE

**4** Achat à un particulier du *Pot de mariage devant l'Être suprême*, du citoyen Frédéric Nicolle et de la citoyenne Élisabeth Lamy. Cet objet

en bois sculpté et peint, daté de 1880-1890, sera exposé dans la salle du Centenaire du musée.

### MUSÉE DAUPHINOIS - GRENOBLE

**5** Achat à une galerie d'un tableau de Théodore Ravanat, *Chemin de la Grande-Chartreuse par la vallée du Grésivaudan*. Huile sur toile de 195 x 119 cm, signée et datée de 1844.



L'été dernier, Breffni Bolze est allé nettoyer les camps de base et l'accès au sommet du Mustagh Ata dans l'Himalaya.

46

© D.R.

## BREFFNI BOLZE

# IL NETTOIE LES SOMMETS



L'ISLE-D'ABEAU



© C. Depoutot

Breffni Bolze présente son matériel aux élèves de CP et de CE1 de l'école La Peupleraie à L'Isle-d'Abeau.

Centralien, ingénieur en environnement chez Vicat, à L'Isle-d'Abeau, Breffni Bolze, 43 ans, est un sportif accompli. Apnéiste averti, passionné de haute montagne, il a gravi l'été dernier en compagnie de l'ancien champion de ski Philippe Goitschel le Mustagh Ata, un sommet de l'Himalaya culminant à 7546 mètres d'altitude. Au-delà de l'aspect sportif, c'est une autre motivation qui l'a conduit sur les pentes de ce sommet : le nettoyage de sa principale voie d'ascension. *"Relativement facile d'accès, le Mustagh Ata est fréquenté par de nombreux alpinistes qui n'ont malheureusement pas tous la fibre éco-responsable. Durant notre séjour, nous avons collecté plus de 800 kilos de déchets laissés par les expéditions précédentes, explique-t-il. Nous avons aussi sensibilisé les grimpeurs que nous avons rencontrés."* Cette expédition environnementale n'est pas une première ! Cela fait presque vingt ans en effet que

Breffni sillonne le monde, ramassant les déchets des autres, boîtes de conserve, cartouches de gaz, canettes de soda, emballages, piles, médicaments, des détritrus qu'il confie ensuite à des filières de traitement spécialisées, sur place ou en France. Cette quête l'a ainsi mené sur les pentes du Dhaulagiri au Népal, de l'Aconcagua en Argentine, du mont Elbrouz en Russie, mais aussi, en 2005, sur l'atoll de Clipperton avec le médecin-explorateur Jean-Louis Étienne. Actuellement, fort de ses souvenirs, ses images et ses films, il anime des ateliers dans les écoles primaires et les collèges du Nord-Isère avec toujours le même leitmotiv : sensibiliser au tri des déchets et à l'absolue nécessité de laisser une nature préservée après son passage. *"Et cela commence près de chez soi, en participant, par exemple, à un bon nettoyage de printemps de sa rue ou de son village"*, conseille-t-il.

### Il anime des ateliers sur les déchets

Par Richard Juillet

## ZOLTÀN CSEKÖ

## IL TRANSMET LA MAGIE DE L'OPÉRA



VILLETTE-DE-VIENNE

À 6 ans, il avait été émerveillé par Philippe Caubère et son théâtre du soleil à la Cartoucherie de Vincennes. Dix ans plus tard, Zoltàn Csekö découvrait la musique instrumentale et la clarinette. Mais sa vocation véritable, il la découvrira à l'opéra de Saint-Étienne, à 27 ans : "J'ai été transporté par la vibration des voix, ce parlé-chanté qui réunit à la fois le théâtre et la musique." Devenu chanteur et directeur artistique de l'ensemble Contrasts, à Villettes-de-Vienne, il produit lui-même des opéras chaque année. Et il n'a de cesse, en sillonnant les écoles du pays viennois et des départements limitrophes avec un pianiste, de transmettre aux jeunes sa passion. Così fan tutte, Carmen, La Traviata, La Flûte enchantée... Depuis 2013, quelques 12 500 scolaires, de la maternelle au collège, auront ainsi appris, chanté et participé avec

**2 700 enfants chanteront un air de Papageno**

lui à l'un des plus grands opéras du répertoire. En février prochain, 2 700 enfants issus de 29 écoles et 24 communes différentes (répartis par groupes de 720 sur quatre représentations) viendront encore, au Manège de Vienne, chanter un air de Papageno, dans sa nouvelle mise en scène de La Flûte enchantée de Mozart, accompagnés par une cinquantaine de 50 solistes et chanteurs professionnels de haut niveau. La cheffe d'orchestre Claire Levacher, qui rayonne à l'international, sera encore là pour faire monter l'émotion, quand Papageno cherche sa Papagena... Au-delà de l'enchantelement, une belle leçon de vie grandeur nature !

**Contacts, réservations :**  
[www.weezevent.com/flute-20](http://www.weezevent.com/flute-20)  
 ou office de tourisme de Vienne-Condrieu : 04 74 53 70 10.

Par Véronique Granger



© D.R.

47

## CAMILLE LACOSTE-ARIBAUD

## DES VÊTEMENTS ÉCORESPONSABLES

MEYRIEU-LES-ÉTANGS



Dès qu'elle trouve un vêtement en chinant, Camille, 30 ans, imagine comment elle va le transformer. Des nœuds sur les manches, quelques fleurs dessinées avec un stylo textile sur le col ; il lui suffit de peu pour donner une seconde vie à des robes, pantalons ou chemisiers...

Titulaire d'un BTS de stylisme et d'un master de communication, cette habitante de Meyrieu-les-Étangs s'est lancée, après plusieurs expériences professionnelles, dans l'upcycling, une démarche qui consiste à récupérer des objets de seconde main pour les transformer en produits de qualité. Dans son atelier, situé au premier étage de sa maison, elle réalise deux types de collections : une gamme de vêtements vintage entièrement revisités, et des modèles créés de A à Z avec des tissus recyclés, triés sur le volet. En septembre dernier, elle a lancé sa propre marque, Maison Cala, qui signe

**Une ligne intemporelle faite pour durer**

son style élégant, simple et raffiné. "Depuis ma plus tendre enfance, je suis passionnée par les activités manuelles : j'ai toujours eu des bouts de Scotch sur les doigts. Au début, je créais pour des collègues et des amies. Sensible à l'avenir de la planète, je m'adresse aujourd'hui à une clientèle soucieuse de consommer autrement. La plupart de mes pièces sont des modèles uniques avec des coupes intemporelles conçues pour durer."

Pour se faire connaître, Camille a noué des partenariats avec des influenceuses qui partagent leurs bons plans sur Instagram et a ouvert une boutique en ligne pour commercialiser ses vêtements.

**Contacts : 06 19 99 51 22 ;  
 maisoncala@gmail.com ;  
 www.maisoncala.com**

Par Annick Berlioz



© A. Berlioz

GUILLAUME DUBOURG

# BOULANGER ITINÉRANT ET ENGAGÉ

SAINT-HILAIRE-DE-LA-CÔTE



Son adorable petite maison de bois roulante – une tiny house, selon la formule anglicisée – abrite tout à la fois son atelier de boulanger et sa boutique de pains bio. Guillaume Dubourg dessert trois villages. Le sien, Saint-Hilaire-de-la-Côte, le mardi, Commelle, le jeudi, et Gillonay, le vendredi. Sur la place du village, il fabrique et cuit ses pains en journée, vend le pain chaud à l'heure de la sortie des classes – petites brioches aux pépites de chocolat à la clé – et dès le lendemain matin dans le village suivant. Berger, tondeur de moutons, plongeur, scaphandrier, grand voyageur, Guillaume Dubourg a eu plusieurs vies avant de s'impliquer dans un métier artisanal, en faisant le choix du bio et du local. Le blé, le seigle et le sarrasin qu'il panifie sont cultivés à Saint-Georges-d'Espéranche par un boulanger-paysan. S'ajoutent petit épeautre, olives et graines variées

**Il fabrique et cuit ses pains sur place**

produits à 80 % en Isère. Au choix du bio, ce néo-boulangier adjoint le souci de n'utiliser aucun produit d'origine animale, et son four chauffe aux chutes de bois d'un voisin fabricant de piquets. S'il paie sa farine deux fois et demie plus cher qu'en grande surface, Guillaume pratique par déontologie des tarifs abordables et même spéciaux pour les personnes en situation précaire. Moyennant quoi, il travaille... quatre-vingts heures par semaine, mais s'octroie toutes les vacances scolaires pour recharger ses batteries. La tiny boulangerie accueille aussi des stages de fabrication du pain.

**Contact : [www.facebook.com/pg/LaBoulangerieltinerante](https://www.facebook.com/pg/LaBoulangerieltinerante)**

Par Corine Lacrampe



© C. Lacrampe

48

MARIE-SOPHIE CHAMBON

# DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX



SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© D.R.

Loïs, une jeune fille surdouée en sciences, mais en surcharge pondérale, s'est mis en tête de partir dans l'espace pour échapper à la pesanteur et aux regards trop lourds. Sur le mode du road-movie, Marie-Sophie Chambon (à droite sur la photo) nous embarque dans sa

**"Les jeunes filles rondes ont leur propre beauté"**

avec brio et délicatesse un sujet rarement traité au cinéma et qui lui tient particulièrement à cœur : la grossophobie et cette obligation faite aux adolescentes de se conformer aux standards de la beauté. "Dans mon entourage, j'ai eu l'occasion de découvrir les

souffrances extrêmes que peuvent engendrer ces diktats. J'ai voulu montrer que ces jeunes filles rondes ont leur propre beauté et le droit d'exister", explique-t-elle. Passionnée de cinéma depuis l'enfance, Marie-Sophie se destinait plutôt à une carrière de scénariste en intégrant la Fémis – la prestigieuse école de cinéma français dont sont sortis Arnaud Desplechin, Noémie Lvovsky ou François Ozon. Son diplôme obtenu en 2011, après quatre ans d'écriture intensive, le besoin de tourner s'est vite fait ressentir. "Le plus difficile, paradoxalement, n'a pas été de réunir les financements – la productrice est une ancienne camarade de promotion –, mais de trouver Loïs. On a mis presque deux ans avant de rencontrer Laure Duchêne (à gauche), qui est formidable !" Sorti assez discrètement au cœur de l'été, Cent Kilos d'étoiles poursuit aujourd'hui une belle trajectoire internationale dans les festivals, de Melbourne au Québec, et vient de sortir en DVD.

Par Véronique Granger

SPECTACLE ■  
 EXPOSITION ■  
 FESTIVAL ■  
 CONCERT ■  
 LOISIRS ■

# ON SORT!

## LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE L'ISÈRE

**On sort, on lit, on écoute, on rêve, on participe...**  
**l'actualité culturelle du département sélectionnée pour vous !**

Par Laurence Chalubert 

LE 9 FÉVRIER



### DES LIVRES & VOUS À VILLETTE-D'ANTHON

Pour cette deuxième édition, le salon du livre et de l'image accueillera une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs avec la volonté de faire la part belle aux talents de la région. Stéphane Soutoul est l'invité d'honneur de cette manifestation basée sur le partage et l'échange avec les écrivains, qui propose rencontres, dédicaces, tables rondes, animations de rétro-gaming dans une ambiance conviviale. Parmi les artistes invités, il faut noter la présence d'Audrey Lazano qui signe l'affiche du salon ; de Gilles David, qui rend hommage à ses écrivains préférés en mixant graphie et aquarelle ; de Jean Vigne, auteur de thriller et de fantasy ; ou encore des Éditions Elyxiria et des Éditions du petit caveau, spécialiste de la littérature gothique et vampires. « Des livres & vous » soutient cette année « Marion la main tendue », une association qui a pour but de détecter, comprendre et prévenir le harcèlement scolaire.  
 De 9 h à 18 h. Salle La Révole.  
 Entrée libre. 06 45 65 68 91.

VILLETTE-D'ANTHON

LES 11 ET 12 FÉVRIER



### TIERRA EFIMERA À LA TOUR-DU-PIN

Fascinée par la beauté et les multiples usages de la terre, le collectif espagnol Terron met en scène, avec humour et raffinement, ce matériau porteur d'histoire et d'avenir. Entre peinture, chorégraphie et théâtre d'ombres, le spectacle surprend par sa scénographie novatrice et une créativité à la croisée des arts. Derrière un vaste écran translucide, trois acteurs manipulent avec dextérité de la terre, qu'ils projettent, étalent, étirent et transforment en écriture géant dans une véritable chorégraphie picturale. Un jeu de mains et de matière qui embarque le spectateur dans un voyage inoubliable.  
 À 14 h, le 11/02 et à 16 h, le 12/02. Salle Equinoxe.  
 Dès 4 ans. 04 74 97 59 73.  
[www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr)

LA-TOUR-DU-PIN

DU 12 AU 22 FÉVRIER



### HIP-HOP FESTIVAL À SAINT-MARTIN-D'HÈRES, EYBENS, ÉCHIROLLES

Diffusion et transmission sont au cœur de la 4<sup>e</sup> édition du Hip-Hop Don't Stop Festival qui propose quatre soirs de spectacles autour de la danse urbaine, mais aussi des ateliers, des rencontres et des *masterclass* pour découvrir le genre ou améliorer sa pratique. À l'affiche cette année, *#Hashtag 2.0* ou *Le Symbole de la démesure*, de Pockemon Crew ; *Quintette*, de la compagnie BurnOut ; *Dance n' Speak easy* de Wanted Posse... Et pour finir en beauté, une *battle all style* à deux contre deux, opposant une vingtaine de danseurs et en présence de MC et DJ venus de Grenoble, Toulon, Paris ou encore Marseille...  
 Spectacles à 20 h. L'Heure bleue, L'Odyssée, La Rampe.  
 04 76 14 08 08. <http://culture.saintmartindheres.fr>

SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
 EYBENS, ECHIROLLES

DU 17 AU 21 FÉVRIER



### CINÉMA JEUNESSE À CHAMROUSSE

Voici un festival original, consacré aux très, très jeunes spectateurs qui apprécient déjà le cinéma et les dessins animés. La Semaine du cinéma pour enfants concocte ainsi pour les cinéphiles en herbe un programme adapté de films d'animation pour les petits (à partir de 3 ans) et une affiche mêlant films et animations pour les plus grands (entre 6 et 12 ans). À voir cette année, une dizaine de longs et courts-métrages, parmi lesquels *Sonic le film*, de Jeff Fowler, *La Bataille géante de boules de neige 2*, de Benoît Godbout, *Chats par-ci, chats par-là*, de Fabrice Luang-Vija...  
 Cinéma de Chamrousse. Séances tous les jours à 10 h et 14 h.  
 Le vendredi à 14 h uniquement.  
 Tarif unique : 4 €. 04 76 54 23 73.

CHAMROUSSE

16 ON SORT

- SPECTACLE
- EXPOSITION
- FESTIVAL
- CONCERT
- LOISIRS



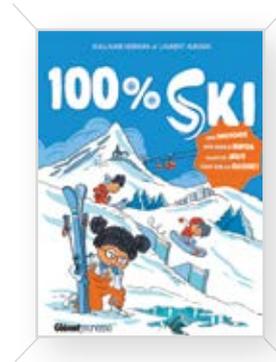
**BORNER ET INDIQUER**

De Dominique Chancel. Éditions Patrimoine en Isère.  
96 p. 18 €.

Qu'il s'agisse du marquage des voies terrestres ou fluviales depuis l'Antiquité, du changement des frontières au fil des siècles ou des itinéraires touristiques, les bornes en disent long sur notre histoire. Abondamment illustré, l'ouvrage présente le fruit de l'inventaire réalisé par la Fédération des associations patrimoniales de l'Isère (FAP) et vous invite à explorer ce patrimoine quasi invisible, omniprésent et pourtant si mal connu. Chaque pièce présentée (environ 800) rend compte de l'incroyable diversité de ces marques, dont la forme va du simple bloc de pierre aux étranges pierres à pot. Une richesse iséroise à redécouvrir et à enrichir en contribuant sur le site [www.bornes.fapisere.fr](http://www.bornes.fapisere.fr)



LIVRES



**100% SKI**

De Guillaume Desmurs et Laurent Audoin. Éditions Glénat.  
Dès 9 ans. 112 p. 9,99 €.

Une histoire à dévorer, 40 pages d'infos étonnantes et autant de jeux, d'énigmes à résoudre et de quiz ludiques... voici l'ouvrage parfait pour les vacances d'hiver ! Avec *100 % Ski*, nos jeunes lecteurs suivent les aventures de Joyce, Colin et Matéo qui passent leur étoile d'or et vont faire une bien étrange découverte sur le glacier de la station. Au fil des pages, leur seront dévoilées les origines du ski, la formation des flocons, les différentes techniques de glisse. Ils apprendront également les mots de la météo, le code de bonne conduite sur les pistes et deviendront incollables sur les Jeux olympiques d'hiver !

LE 18 FÉVRIER



**FILMS NATURE ET ENVIRONNEMENT À VOIRON**

Pour la 15<sup>e</sup> année, Le Pic vert emmène le Festival du film nature et environnement en tournée en Isère. Entre les projections réservées aux scolaires, une soirée est proposée au grand public ; elle sera animée par Denis Cheissoux, journaliste (*CO2 mon amour*, sur France Inter) et spécialiste des questions environnementales. À l'affiche : *Œil pour œil*, d'Abrantes Matthias, à la découverte du lynx boréal, un animal si rare qu'il est surnommé le « fantôme du Jura » ; et *Ka'apor le dernier combat*, de Nicolas Millet, qui relate le combat des Ka'apor, qui luttent en Amazonie contre la déforestation. À noter : une seconde séance décentralisée se tiendra aux Abrets-en-Dauphiné, le 27 mars 2020.  
À 20 h 30. Salle des fêtes. 04 76 42 64 08. [www.festivalfilmfneisere.org](http://www.festivalfilmfneisere.org)

VOIRON

LE 29 FÉVRIER



**PARADIS BLANC À ALLEVARD**

Après *Les Misérables*, *Goldman ensemble*, *Stone et Conquest*, La Compagnie vocale revient avec un spectacle à mi-chemin entre concert et comédie musicale autour des chansons de Michel Berger, France Gall, Daniel Balavoine... Les orchestrations pour solistes et chœurs sont réalisées par de jeunes compositeurs régionaux, et les « tubes » sont interprétés par des choristes et des solistes amateurs d'expérience. L'occasion de redécouvrir les grands standards de la chanson française sublimés par des mises en scène originales. Vous connaissez les chansons, alors venez chanter avec La Compagnie vocale !  
À 20 h 30. La Pléiade.  
04 76 45 10 11. [www.allevard.fr](http://www.allevard.fr)

ALLEVARD

DU 13 AU 21 MARS

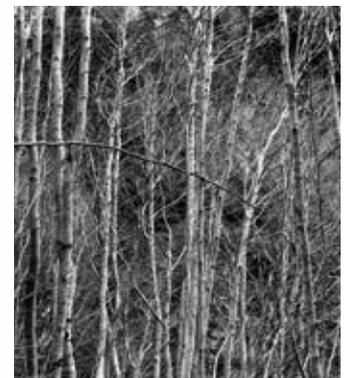


**CHAUSSURE À SON PIED À SAINT-PAUL-LÈS-MONESTIER, MIZOËN, SAINT-NIZIER-DU-MOUCHEROTTE, LE PIN, CHAMPAGNIER**

À l'heure de Tinder et Meetic, du swipe et du match, est-il encore facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot a son couvercle, faut-il vraiment le croire ? Faut-il encore aujourd'hui raconter l'histoire de Cendrillon à nos enfants ? Pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente d'un hypothétique prince charmant ? Seule sur scène, entourée d'étranges objets et de grandes marionnettes, la comédienne Emili Hufnagel (Turak Théâtre) cherche chaussure à son pied et revisite avec malice les contes de fées et nos histoires d'amour. Trois loups aux crocs aiguisés vont croiser sa route...  
Dates et horaires.  
[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

LE PIN  
ST-NIZIER-DU-MOUCHEROTTE  
CHAMPAGNIER  
MIZOËN  
ST-PAUL-LÈS-MONESTIER

JUSQU'AU 7 MARS



**APAX À PONT-DE-CLAIX**

Après « *Orées* », Valérie Gaillard dévoile une série de photos inédites, dans la continuité de son travail sur le paysage commencé en 2000. La photographe présente une soixantaine d'images, essentiellement des tirages argentiques, qui soulignent et révèlent un univers étrange et fascinant de forêts et d'étangs, comme une envoûtante réminiscence des contes et légendes de notre enfance. « *Apax* », titre choisi par l'artiste pour son exposition, est un mot qui désigne un événement inédit et qui ne se répétera pas. N'est-ce pas là tout l'art du photographe, savoir saisir l'instant, unique, éphémère, magique !  
Moulins de Villancourt.  
Entrée libre. 04 76 98 53 63.

LE PONT-DE-CLAIX



**L'APRÈS LA MALTRAITANCE,  
SE LIBÉRER DES BLESSURES DE L'ENFANCE**

De Sarah Laporte-Daube. Les Editions de l'Homme. 342 p. 18 €

Psychologue et psychothérapeute, spécialiste de la prise en charge de victimes de violences familiales, Sarah Laporte-Daube travaille depuis plus de dix ans pour l'association l'Enfant bleu Grenoble-Isère. Cet ouvrage grand public, composé à partir de cas concrets et reflet de l'expérience de l'auteur, s'adresse à la fois aux victimes, aux parents et aux témoins. Comment détecter les cas de maltraitements, comment suivre et aider les enfants qui en sont victimes ? Après la présentation des différentes formes de maltraitance physique ou psychologique, Sarah Laporte-Daube détaille les étapes qui permettent aux victimes de se reconstruire. Un livre salutaire pour briser le cercle de la violence.



**LIVRES**



**UNE HISTOIRE DU SKI**

De Gilles Chappaz et Guillaume Desmurs. Éditions Glénat. 228 p. 25 euros.

Des gravures rupestres attestent de son existence dès la préhistoire, en Scandinavie. Mais c'est à l'Autrichien Mathias Zdarsky, artiste peintre et sculpteur, que l'on doit l'invention du ski moderne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle... Depuis les origines jusqu'aux exploits de Candide Thovex, ce freerider skie sans neige. C'est une fabuleuse épopée hors pistes rebattues que nous racontent Gilles Chappaz et Guillaume Desmurs dans cet ouvrage aussi plaisant à lire qu'à regarder. Premières compétitions, naissance de l'or blanc, inventions du style et de la posture de l'œuf : mieux que dans une encyclopédie, on glisse de petites en grandes histoires sur la planète blanche, au fil des rencontres et d'anecdotes souvent inédites.

JUSQU'AU 14 MARS



**AU-DELÀ DES FALAISES  
À PONT-EN-ROYANS**

Exposition collective, « Au-delà des falaises » ouvre la nouvelle saison de La Halle, qui axe sa programmation 2020 autour du thème des « stéréotypes du paysage naturel ». Ce premier accrochage présente des œuvres qui font référence au minéral et à l'aquatique, l'ADN même de Pont-en-Royans et de La Halle, nichés au bord de l'eau et à flanc de montagne. Au lieu d'évoquer un paysage lyrique et bucolique, ces éléments naturels sont ici déconstruits et mettent en exergue le caractère artificiel des représentations classiques du paysage. Jouant avec ces images conventionnelles, Rebecca Brueder, Sylvie Dupin, Gaëlle Foray, Linda Sanchez ou encore Fabrice Croux mettent en scène des trompe-l'œil, des décors décalés ou encore de fausses expériences scientifiques pour bousculer les codes esthétiques habituels. La Halle. 04 76 36 05 26. [www.lahalle-pontenroyans.org](http://www.lahalle-pontenroyans.org)

PONT-EN-ROYANS

JUSQU'AU 14 MARS



**DERRIÈRE LA MONTAGNE  
À GRENOBLE**

Pour *Derrière la montagne, la face cachée du tableau*, carte blanche a été donnée à 27 illustrateurs de BD qui ont eu comme seule contrainte de travailler à partir d'une des œuvres du Fonds Glénat ou du Musée dauphinois afin d'en réaliser la « face cachée » et d'en imaginer le préquel, la suite, voire une aventure parallèle. Cette idée pittoresque est née de l'envie de sauver *la Vache égarée* de Gustave Doré : l'animal, représenté au bord d'un précipice, était destiné à une mort certaine si Éric Buche (auteur de *Frankie Snow*) n'avait choisi de la sauver en imaginant un hélicoptère plein d'humour. Entre la peinture d'hier et la BD d'aujourd'hui se nouent d'étonnantes conversations qui offrent un nouveau regard sur ces paysages de montagne. Couvent Sainte-Cécile. 04 76 88 75 75. [www.fondsglenat.com](http://www.fondsglenat.com)

GRENOBLE

JUSQU'AU 14 JUIN



**PORTRAIT(S)  
À BOURGOIN-JALLIEU**

Spécialisé dans l'histoire de l'industrie textile du Nord-Isère, le musée de Bourgoin-Jallieu possède également une remarquable section « beaux-arts » consacrée aux peintres bergusiens Victor Charreton et Alfred Bellet-du-Poisat. Chaque saison, il remanie l'agencement de cet espace afin de mettre en lumière un sujet spécifique ou des œuvres inédites ou peu exposées. Cette année, il met ainsi à l'honneur les nombreux portraits conservés dans ses réserves. Un genre à redécouvrir à travers les peintures des collections du musée, mais également à travers des dessins, des gravures ou encore des photographies. Musée de Bourgoin-Jallieu. 04 74 28 19 74. [www.bourgoinjallieu.fr](http://www.bourgoinjallieu.fr)

BOURGOIN-JALLIEU

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE



**FASCINANTS FÉLINS  
À GRENOBLE**

Lynx d'Europe ou du Canada, panthère des neiges, tigre de Sibérie, lions, jaguars ocelots, chat domestique... tous vous donnent rendez-vous au muséum de Grenoble. Ces « fascinants félins », bien qu'ils possèdent d'étonnantes capacités d'adaptation, sont aujourd'hui en danger d'extinction. L'exposition, qui présente une quarantaine de fabuleux spécimens de taxidermie, permet de découvrir ces magnifiques animaux, de comprendre leur pouvoir de fascination et la peur qu'ils inspirent aux hommes, mais surtout de sensibiliser les visiteurs aux menaces qui pèsent sur eux. En Chartreuse, il ne resterait plus qu'une demi-douzaine de lynx, une espèce pourtant protégée depuis les années 1970. Muséum de Grenoble. 04 76 44 05 35. [www.museum-grenoble.fr](http://www.museum-grenoble.fr)

GRENOBLE

# RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Il se passe toujours quelque chose dans les dix musées départementaux !

Jusqu'au 10/02



**MUSÉE HÉBERT – LA TRONCHE**  
**CARNETS DE PLEIN-AIR**  
Derniers jours pour venir admirer les aquarelles d'Ernest Hébert dans la grande galerie. Retrouvez une vingtaine d'œuvres qui recensent les souvenirs du peintre lors de ses séjours et excursions en Dauphiné où il venait régulièrement se ressourcer dans sa maison de campagne à La Tronche.  
04 76 42 97 35.  
[www.musee-hebert.fr](http://www.musee-hebert.fr)

LA TRONCHE

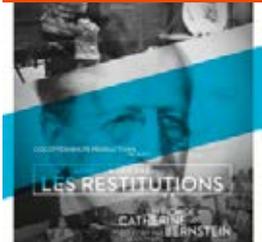
Les 12/02 et 19/02



**MUSÉE ARCABAS – SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE**  
**ATELIER MASQUES**  
Au cours de cet atelier imaginé pour s'amuser en famille, vous décorerez un masque en vous inspirant des techniques picturales d'Arcabas. Au choix pour les enfants, des masques animaux, et pour les adultes, des masques loup ou flamme.  
Dès 7 ans. 04 76 88 65 01.  
[www.saint-hugues-arcabas.fr](http://www.saint-hugues-arcabas.fr)

ST-PIERRE-DE-CHARTREUSE

Le 13/02



**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION – GRENOBLE**  
**APRÈS LA GUERRE, LES RESTITUTIONS**  
Projection du documentaire de Catherine Bernstein dans le cadre des expositions « Femmes des années 40 » et « Rose Valland ». À la Libération vient le temps de la reconstruction. Pour certains, dépouillés de leurs biens, tout est à rebâtir...  
À 18 h 30. Palais du parlement. 04 76 63 44 47. [www.resistance-isere.fr](http://www.resistance-isere.fr)

GRENOBLE

Le 14/02



**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT-GRENOBLE**  
**NOCTURNE AU MUSÉE**  
Découvrez le musée archéologique de nuit. Une toute autre façon de percevoir les multiples détails et décors de ce lieu insolite. Un guide vous accompagne pour vous présenter les personnages-clés de ce site historique.  
**Ouverture en continu jusqu'à 21 h. Départ des visites toutes les 45 min.**  
04 76 44 78 68. <https://musees.isere.fr>

GRENOBLE

Le 26/02



**MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ – GRENOBLE**  
**AUTO PORTRAIT**  
Atelier dans le cadre de l'exposition « Vivian Maier. Street Photographer ». Vivian Maier a composé ses autoportraits en jouant avec les surfaces, les ombres et les formes. Cet atelier-jeu est une invitation à s'initier à l'autoportrait dans le même esprit que la photographie américaine.  
À 14 h 30. Pour les 8-12 ans. Tarif : 3,80 €. 04 76 03 15 25. [www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

GRENOBLE

52

Le 26/02



**MUSÉE DAUPHINOIS – GRENOBLE**  
**VISITE À LA LAMPE TORCHE**  
Visite guidée pour découvrir de façon originale et intimiste l'exposition consacrée à Rose Valland, figure de la Résistance française. Rose a joué un rôle décisif dans le sauvetage de plus de 60 000 œuvres d'art spoliées par les nazis durant l'occupation.  
À 18 h 30. Tarif : 3,80 €, gratuit pour les moins de 12 ans. 04 57 58 89 01. [www.musee-dauphinois.fr](http://www.musee-dauphinois.fr)

GRENOBLE

Le 28/02



**MUSÉE HECTOR-BERLIOZ – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ**  
**SO BRITISH !**  
Projection de six courts-métrages de John Halas et Joy Batchelor conçus autour de la musique : le jazz dans *Hamilton*, un poème symphonique dans *Le Hibou* et *La Minette*, la pop dans *Love is All*, clip musical de la cultissime chanson de Roger Glover proposée en version restaurée.  
À 15 h 30. À partir de 2 ans. Durée : 40 min. Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
[www.musee-hector-berlioz.fr](http://www.musee-hector-berlioz.fr)

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Le 4/03



**MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE – VIZILLE**  
**SCÉNOGRAPHE EN HERBE**  
Découvrez le métier de scénographe et réalisez votre propre maquette de la salle de l'été 1789 à l'échelle 1/50. Repeignez les murs à votre convenance et mettez en valeur tableaux, sculptures et objets d'art. Atelier animé par Nicolas Hirsch, maquettiste.  
À 13 h 30. Pour les 8-12 ans. Tarif : 5,80 €. 04 76 68 07 35. [www.domaine-vizille.fr](http://www.domaine-vizille.fr)

VIZILLE

Le 5/03



**MAISON BERGÈS – LANCEY**  
**ET SI ON FAISAIT DES CRÊPES ?**  
Pendant les vacances, le musée propose des ateliers jeune public, comme « La chimie des crêpes ». Les enfants sont invités à découvrir comment la science joue un rôle essentiel dans la cuisine en réalisant des crêpes sans grumeaux !  
À 14 h 30. Durée : 2 h. Tarif : 5 €. [www.maison-berges.fr](http://www.maison-berges.fr)  
04 38 92 19 60.

LANCEY

Le 09/03



**MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE**  
**NOUVELLE SAISON**  
Le musée rouvre ! Au programme : des expositions, des concerts et des animations, comme ces « visites flash » qui permettent de manipuler œuf d'autruche et parchemin ou encore de sentir l'odeur de l'ambre. Ne manquez pas la nouvelle exposition temporaire *Paysages croisés. François Auguste Ravier / Jean Vinay*.  
04 76 36 40 68. [www.musee-saint-antoine.fr](http://www.musee-saint-antoine.fr)

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

# CUISINONS AVEC LES PRODUITS IS(H)ERE

Le Département de l'Isère a édité un livret de recettes où cuisiniers et pâtisseries proposent des plats salés et sucrés, élaborés avec des produits de la marque IS(H)ERE. Retrouvez la liste des produits IS(H)ERE mais aussi AOP et IGP ainsi que les points de vente qui les accueillent sur [www.ishere.fr](http://www.ishere.fr)

🕒 20 mn de préparation

🍴 4



## PAIN PERDU FAÇON BRUSCHETTA, POITRINE FUMÉE, TOMATE & PISTOU

### LA RECETTE DE LAURENT FRÉMONT

TRAITEUR / CHEF CUISINIER À DOMICILE.  
[WWW.LAURENTFREMONT.COM](http://WWW.LAURENTFREMONT.COM)

#### INGRÉDIENTS :

- 4 tranches de pain
- 4 tranches de poitrine fumée
- 2 œufs
- 150 ml de lait
- 5 cl de crème entière
- 80 g de cerneaux de Noix de Grenoble AOP
- 10 g de beurre
- 8 tomates cerise
- 1 botte de basilic
- 2 gousses d'ail
- 10 cl d'huile de tournesol
- 10 cl d'huile d'olive
- 1 cuillère à soupe de concentré de tomate
- Tomme muroise
- 1 petit charmelin ou un saint-Marcellin
- Roquette
- Sel et poivre

#### PRÉPARATION

- Battre les œufs avec la crème, le lait, le concentré de tomate. Assaisonner de sel et poivre. Laisser tremper les tranches de pain dans ce mélange pendant 2 minutes.
- Dans une poêle, chauffer l'huile de tournesol et le beurre. Faire dorer les tranches de pain, 2 minutes sur chaque face pour bien les colorer. Les réserver sur un papier absorbant.
- À l'aide d'un blender, mixer ensemble les gousses d'ail et le basilic. Ajouter l'huile d'olive pour faire monter la sauce pistou.

#### DRESSAGE

- Sur les tranches de pain, disposer les tranches de poitrine fumée coupées très fines, les tomates cerise coupées en deux, quelques copeaux de tomme muroise et quelques feuilles de roquette.
- Napper d'un peu de sauce pistou. Accompagner avec un petit charmelin.



🕒 30 mn de préparation

🕒 10 mn de cuisson

🍴 4



## ARLETTE AU SAINT-MARCELLIN IGP ET CRÉMEUX À LA NOIX DE GRENOBLE AOP

### LA RECETTE DE JONATHAN GRECK,

CHEF DE CUISINE AU RESTAURANT L'INSOLITE, 4, BD DENFERT ROCHEREAU À VOIRON.

#### INGRÉDIENTS :

##### Crèmeux à la noix

- 250 ml de lait
- 150 g de crème entière
- 100 g de crème de noix
- 5 jaunes d'œuf
- 150 g de sucre
- 50 g de chocolat blanc

##### Arlette

- 2 saint-marcellins IGP

- 1 rouleau de pâte feuilletée
- Sucre roux
- Chantilly au saint-marcellin IGP
- 3 saint-marcellins IGP
- 1 feuille de gélatine
- 20 g de sucre en poudre
- 150 g de crème entière

#### PRÉPARATION

##### Crèmeux à la noix

- Fouetter les jaunes avec le sucre et verser le tout sur le lait chaud pour obtenir une crème anglaise. Cuire à frémissement, puis ajouter la crème de noix et le chocolat blanc en morceaux.
- Après refroidissement, monter la crème au batteur, l'ajouter à la préparation précédente puis réserver au frais.

##### Arlette

- Étaler la pâte feuilletée.
- Écraser les saint-marcellins à la fourchette puis les déposer sur la pâte.
- Saupoudrer de sucre roux et rouler la pâte en forme d'escargot.
- Aplatir la pâte sur 1 cm et la placer

entre deux feuilles de papier sulfurisé, puis l'étaler à nouveau jusqu'à obtenir 2 mm d'épaisseur.

- Enfourner 7 minutes à 190°C.

##### Chantilly au saint-marcellin IGP

- Faire fondre les saint-marcellins avec un peu de crème puis ajouter la gélatine à chaud et laisser refroidir.
- Monter la crème bien froide au batteur et ajouter le sucre. Incorporer cette préparation à la précédente et mélanger.

#### DRESSAGE

- Dans une assiette, déposer le crèmeux à la noix, la tuile de pâte feuilletée par-dessus puis un peu de chantilly au saint-marcellin.





## BUDGET 2020 : UN BUDGET D'ACTIONS POUR LES ISÉROIS

Le 5<sup>e</sup> budget de notre mandature s'inscrit dans la continuité des précédents.

Nous maintenons notre engagement de ne pas augmenter les impôts locaux. La fiscalité des Français est déjà bien trop élevée et ne pas l'alourdir est une priorité importante qui guide notre action. Ainsi, la taxe sur les transactions immobilières reste à son plus bas niveau (3,8 %) alors que la quasi-totalité des départements l'ont augmentée jusqu'à son niveau maximum de 4,5 %.

Preuve de notre bonne gestion, cette absence d'augmentation de la fiscalité ne nous empêche pas d'investir au service des Isérois. La part du budget consacrée à l'investissement atteint en effet un niveau historique de 407 millions d'euros, en hausse de 13 % par rapport au budget 2019.

Au-delà des chiffres, ce sont des réalisations concrètes qui verront le jour cette année, dans tous les domaines d'intervention du Département : culture (musée Champollion, Archives départementales), tourisme (Petit train de La Mure), éducation (collège de Champier), routes (contournement d'Aoste)... La mission du Département en faveur des solidarités humaines implique un accompa-

gnement des Isérois dans toutes les étapes de leur vie. En 2020, nous poursuivons le déploiement d'IsèreAdom pour faciliter le maintien à domicile des personnes âgées. Pour améliorer leur quotidien, nous lançons un second « Plan Seniors ». Depuis 2015, 385 places supplémentaires en EHPAD ont été créées grâce au soutien du Département. Notre dispositif « Isère Médecins » a permis l'installation de 28 médecins généralistes dans des déserts médicaux et 44 internes en médecine générale se sont engagés à y exercer à la fin de leurs études.

Nous continuerons également à mener des actions à destination des bénéficiaires du RSA pour encourager leur retour à l'emploi. Depuis 2015, elles ont permis une diminution de 11 % du nombre d'allocataires en Isère. La sécurité des habitants est également au cœur de nos préoccupations. C'est pourquoi nous poursuivons en 2020 la modernisation et la sécurisation des routes départementales, ainsi que nos actions dans le cadre de la sécurisation des berges du Drac et de l'Isère et de la lutte contre les inondations. En tant que premier financeur du Service départemental d'incendie et de secours de

l'Isère (54,4 millions d'euros), nous permettrons le recrutement de 15 sapeurs-pompiers supplémentaires en 2020.

Enfin, nous soutiendrons plus que jamais nos agriculteurs, qui sont l'âme de notre territoire. Alors qu'ils sont de plus en plus victimes d'« agribashing », nous voulons leur dire que nous sommes à leurs côtés. Depuis 2015, nous avons aidé près de 2 300 exploitations à hauteur de 10 millions d'euros. Nous encourageons le développement des filières courtes et la consommation de produits locaux. En 2020, nous poursuivons le développement de la marque agricole IS(H)ERE et son utilisation dans la restauration collective du Département (administration et collèges). Depuis cinq ans, nous sommes pleinement engagés pour toutes les Iséroises et tous les Isérois. Ce budget en est la traduction concrète. Nous vous souhaitons une bonne année 2020.

**Retrouvez-nous sur notre blog « Pour l'Isère Majorité Départementale », Facebook : « Pour l'Isère Majorité Départementale » et Twitter « Pour l'Isère Majorité Départementale @MajoriteCD38 »**

54

## OPPOSITION DÉPARTEMENTALE

### PS ET APPARENTÉS

#### CRÉATION D'UN RÉSEAU DE TRANSPORT UNIFIÉ :

#### LA VALSE DU PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Alors que le Département de l'Isère a toujours soutenu, auprès des autres collectivités, le projet de création d'un grand syndicat des transports allant du Gresivaudan au Pays Voironnais en passant par l'agglomération grenobloise, et incluant à terme les territoires proches, le président du Département a décidé du retrait brutal de sa collectivité dans ce projet, en gestation depuis des années.

Et pourtant, les intercommunalités (Grésivaudan, Pays Voironnais, Métropole de Grenoble) se sont enfin entendues pour créer le SMMAG (Syndicat mixte des mobilités de l'aire grenobloise), qui verra le jour début 2020. Un grand pas en avant pour répondre aux attentes et besoins des usagers qui demandent de longue date une organisation des transports et une tarification cohérentes à l'échelle de la grande région urbaine grenobloise !

Par un mouvement d'humeur inconséquent, le Département fait aujourd'hui le

choix improvisé de ne pas soutenir cette démarche. Un pas en arrière incompréhensible qui acte la démission du Département dans l'organisation des transports de la grande région urbaine grenobloise et met ainsi un terme à 40 ans d'histoire commune pour les transports publics et les mobilités douces.

**Retrouvez-nous sur Facebook à Isère socialiste**

### COMMUNISTES ET GAUCHE UNIE SOLIDAIRE

#### VOS CONSEILLER-ES DÉPARTEMENTAUX, À VOTRE ÉCOUTE !

Vous pouvez retrouver notre tribune sur notre page Facebook "Groupe Communistes, Gauche Unie et Solidaire". Nous aborderons les atouts de nos territoires isérois. N'hésitez pas non plus à vous connecter pour suivre notre actualité politique.

Pour toutes questions ou demandes de rendez-vous, vous avez aussi la possibilité de nous joindre par téléphone au 04 76 00 37 43 ou par courriel : [gpe.pc38@gmail.com](mailto:gpe.pc38@gmail.com)

### RASSEMBLEMENT DES CITOYENS-SOLIDARITÉ ET ECOLOGIE

#### DÉPLACEMENTS :

#### UN IMMOBILISME COUPABLE

La création au 1<sup>er</sup> janvier d'un grand syndicat de transports porté par le Grésivaudan, le Voironnais et la Métropole de Grenoble est la promesse de déplacements simplifiés dans ces territoires très impactés par les embouteillages. Le Département y a toute sa place pour raisonner à une échelle encore plus grande. La décision de la majorité de s'opposer à cette création est un non-sens historique et un pied de nez à tous les usagers.

[www.lerassemblement-isere.fr](http://www.lerassemblement-isere.fr)

### LaREM

#### UN GROUPE LaREM AU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Pour toutes questions ou demandes de rendez-vous, vous pouvez nous contacter à : [sylviane.colussi@isere.fr](mailto:sylviane.colussi@isere.fr) et [didier.rambaud@isere.fr](mailto:didier.rambaud@isere.fr)

# ÇA DÉPLAÇE!



L'appli d'ici  
pour aller là  
À télécharger  
sur [itinisere.fr](http://itinisere.fr)

Tous les transports, toutes les infos,  
en temps réel, tous les jours, à toute heure

# PARIS-LA CÔTE-NICE

LE DÉPARTEMENT VOUS EMMÈNE FAIRE UN TOUR

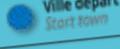


12 MARS 2020  
ARRIVÉE DE LA 5<sup>e</sup> ÉTAPE  
DU PARIS-NICE

LEGENDE / THE KEY



Grand Départ  
Race Start



Ville départ  
Start town



Ville arrivée  
Finish town



Arrivée finale  
Race finish



Étape en ligne  
Stage



C.L.M. individuel  
Individual time-trial



ARRIVÉE 5<sup>e</sup> ÉTAPE - JEUDI 12 MARS